



# Expressions



COLLEGE

HIGH SCHOOL

MIDDLE SCHOOL

ELEMENTARY  
SCHOOL

PRE-SCHOOL

**SURENDRANATH CENTENARY SCHOOL**

H.B. ROAD, DIPATOLI, RANCHI



# THE PILLARS OF THE SCHOOL

Staff Seniors



Staff Juniors



School Cabinet



They Silently Serve





**Smt. Droupadi Murmu**

Governor of Jharkhand



**Raj Bhawan**

Ranchi : 834001

Tel. (O) : 0651-2283469

(R) : 0651-2283465

Fax : 0651-2201101

: 0651-2283469



## MESSAGE

I am happy to learn that **Surendranath Centenary School**, Ranchi is going to publish its 17<sup>th</sup> Annual School Magazine "**Expressions**". School magazine helps to record the curricular and extra-curricular journey of the school. It provides an opportunity to the students to showcase their talent and explore their creative potential.

I hope the present magazine "**Expressions**" would definitely be an appropriate forum to highlight the creativity of the students and the memorable moments of the school.

I commend my best wishes for the bright future of all students and successful publication of the school magazine.

**Droupadi Murmu**



**Dinesh Oraon**

**Speaker**

Jharkhand Legislative Assembly, Ranchi



**Speaker Call :**

Ph. : 0651-2440400 (Office)

Fax : 0651-2441712

Mob. : 9431116277

**Residential Office :**

Ph. : 0651-2281884

Fax. : 0651-2284046



## MESSAGE

It is a moment of great pleasure for me as I came to know that Surendranath Centenary School, Hazaribagh Road, Dipatoli, Ranchi is going to launch its 17<sup>th</sup> Annual School Magazine “Expressions” in the month of December 2018.

The School throughout the year conduct different types of activities with a purpose to enrich the vision and knowledge of students. Guidance by teachers and staffs of a school develop the skills and initiative powers of students. Ultimately students grow to maturity in all aspects which ensure success in their lives. Moreover, students require to be positive in their thoughts and try to extract their best. They need to be fully involved towards their responsibilities and grab the opportunities provided by the school team. This will definitely make their lives happier.

I extend my hearty wishes for the successful publishment of the school magazine “Expressions”.

**Dinesh Oraon**





**Chandreshwar Prasad Singh**

**Minister**

Urban Development & Housing and Transport  
Department Government of Jharkhand



**Jharkhand Mantralaya Project Bhawan**

Dhurwa, Ranchi - 834004

Phone : 0651-2401957 (O)

Mob. : 0941170001



## MESSAGE

I am extremely happy to learn that **Surendranath Centenary School, Ranchi** is coming up with the 17<sup>th</sup> issue of the school magazine “**Expressions**”.

School magazine is a platform for the students to exhibit their creativity and talent and is a medium for the school to highlight its achievements and cherished moments. I am sure that the upcoming edition of “**Expressions**” would justify its publication in the said aspects.

I extend my best wishes and congratulate the administration, staff and the students on the occasion.

**With best compliments**

**C.P. Singh**





**Dr. Jitu Charan Ram**

**Member of Jharkhand Legislative Assembly**

65, Kanke Assembly Constituency  
Ranchi (Jharkhand)



**Permanent Address:**

Vill + P.O. : Murupiri, P.S. : Burmu  
Dist. : Ranchi - 835214 (Jharkhand)

**Residential Address:**

New Nagar Colony, Bandhgari, Dipatoli  
P.O. : Bariatu (RMCH), P.S. : Sadar  
Dist. : Ranchi - 834009 (Jharkhand)  
Contact No. : 094313-60801 / 090069-88401



## MESSAGE

I am glad to know that **Surendranath Centenary School** is bringing out its 17<sup>th</sup> Annual Magazine i.e. **“Expressions”**.

The School Magazine records the thoughts, ideas and beliefs that has inspired students as well as teachers. It reflects hopes, views, aspiration and achievements of the school.

I hope that the upcoming school magazine i.e. **“Expressions”** will be an appropriate forum to highlight the creativity of students and memorable moments of the school.

I wish that the institution prospers to its greater height and students will be always modest, humble, and disciplined while seeking knowledge.

Thanking You  
Sincerely Your's

**Dr. Jitu Charan Ram**





**Subodh Kant Sahai**

**Former Union Minister**

Govt. of India

E-39, H.E.C. Colony

Dhurwa, Ranchi - 834004

Tel : + 91 0651-2443233/2443256

Email : subodhkantsahai@vsnl.net



## MESSAGE

I am glad to know that **Surendranath Centenary School**, H.B. Road, Dipatoli, Ranchi, is going to publish its 17<sup>th</sup> Annual School Magazine "**Expressions**". Surendranath Centenary School has successfully rendered its services to the society.

The School magazine is a platform for the students to exhibit the creativity and talent inherent in them. I hope that the school would continue to strive hard to produce morally sound and upright students with roots in their culture and wings of modernity and knowledge.

I wish all the success for the magazine and future endeavours of the school.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Subodh', with a horizontal line underneath.

**Subodh Kant Sahai**





**C.M. Gupta**

**Member**

School Managing Committee

64 Circular Road  
Ranchi - 834001



## MESSAGE

It is a matter of great pride that the 17<sup>th</sup> edition of the school magazine “**Expressions**” is being published.

I have keenly observed the school grow and develop in every sphere under the able guidance of the Principal and teachers. The magazine thus showcases the literacy and artistic talents of the students and gives a glimpse of the achievements of the school and its students.

I wish the school all success in the future endeavours.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'C.M. Gupta'.

**C.M. Gupta**





**Jashodeb Choudhury**

Secretary

Surendranath Centenary School

34 Ballygunge Circular Road  
Kolkata - 700 019



## MESSAGE

I am extremely delighted to learn that the school is coming out with the 17<sup>th</sup> Edition of its school magazine “**Expressions**” to celebrate the Annual Day in Dec. 2018.

I have been an avid follower of your publication and have found it refreshing and rejuvenated year after year. It mirrors the tireless efforts of the teaching staff and students under the aegis of the able Principal.

I wish you all success and blessings for your future endeavor to take the school's name to its new heights.

I wish your Annual Day all success.

**Yours Very Truly**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jashodeb Choudhury', located below the typed name.

**Jashodeb Choudhury**







## *From the Principal's Desk*

Dear Readers,

**I**t gives me immense pleasure to bring before you the 17<sup>th</sup> edition of **Expressions**, our Annual School Magazine. It is here that thoughts and ideas are put into words, and there is a large group of students doing just that. My heartiest congratulation to the Editorial team, both teachers and students who painstakingly went through each and every article and what we see before us is "**Harmony**", a careful amalgamation of all their articles.

Today education is not confined to the four walls of the classroom but learning is flexible and should be relevant to each student. The experience of learning and the outcome of learning are both important. We live in an era where dealing with ambiguity and disruptive trends are pivotal to success. Parallel to maintaining an academic process we need to review and upskill capabilities as per the demands of the career eco system. Developing skills and dynamic attitude is now inevitable to succeed in years to come. Thus, the need of the hour is not just to learn what is given but imbibe it and leverage it to build one's own skills and thereby our Nation.

Students at Surendranath Centenary School are always encouraged to follow their passion and strive towards achieving their dreams; to hone their skills and to emerge winners, as Maya Angelou says "we may encounter many defeats but we must not be defeated" till we reach our goal and then there is "Nothing Beyond".....

**Samita Sinha**



# EDITORIAL BOARD



## Patron

**Mrs. Samita Sinha**

## Seated Left to Right

|                 |   |                     |
|-----------------|---|---------------------|
| Sunita Prasad   | : | Co-Editor (Hindi)   |
| Manju Choudhary | : | Editor (Hindi)      |
| Satish Kumar    | : | Editor (English)    |
| Archana Agrawal | : | Co-Editor (English) |

## Standing Left to Right

|                    |   |                 |
|--------------------|---|-----------------|
| Rashmi Mahto       | : | X-C (Hindi)     |
| Mayank R.V. Vishal | : | XII-A (Hindi)   |
| Aditya Anshul      | : | XI-A (English)  |
| Aprajita Kumari    | : | XII-C (English) |



# From the editor's desk...



It gives me immense pleasure to launch the 17<sup>th</sup> issue of our school magazine '**Expressions**'. I believe that given an opportunity, children can come out with valuable literary exponents and to think beyond ordinary. '**Expressions**' provides a platform for the budding writers to express their hearts out, unfold imagination and give life to their thoughts and aspirations. As the saying goes 'Mind is like parachute, works best when opened'.

This year our school magazine '**Expressions**' is in keeping with the theme '**Harmony**' reflecting the various aspects of activities blending old and new.

The Herculin task of compilation of this magazine would never have been accomplished without the help of the entire English Department, my co-editor Mrs. Archana Agarwal and my student editors Aprajita Kumari of XII 'C' and Aditya Anshul of XI 'A'. I wish to thank Mrs. Manju Choudhary (Editor Hindi), Mrs. Sunita Prasad (Co-Editor Hindi) and the student editors Mayank R.V. Vishal of XII 'A' and Rashmi Mahto of X 'C' for their fruitful contribution. My heartiest thanks to Mrs. Neena Das for supporting me in this endeavour.

I extend my deep gratitude to our patron Principal Madam, Mrs. Samita Sinha for her constant guidance and valuable suggestions while compiling the magazine.

*I would like to end with the words of Albert Einstein - "Imagination is more important than knowledge, for while knowledge defines all that we currently know and understand, imagination points to all we might yet discover and create."*

**Satish Kumar**  
Sr. English Teacher

Editorial



## Glimpses of 2017-18

It was on the 4th **April**, 2017 that the school embarked on another eventful journey. On 22nd April, 2017 the school celebrated the World Earth Day to sensitize the children towards their roles and responsibilities for mother earth. Various events were aligned to mark the importance of the day. Quiz, poetry writing competition, speech and play, based on nature were organized to celebrate the Earth Day.

On 6th **May**, 2017 an interactive session was organized with the parents of the students of Class VI. During this interactive session the parents were made aware of the latest changes in the academic curriculum, and extra curricular activities as well. On 8th the students of Classes III to V celebrated the Mother's Day with a short cultural programme. On 9th, the 156th Birth Anniversary of Gurudev, Rabindranath Tagore was celebrated. Details of Tagore's life was highlighted and the songs of Gurudev and tranquilizing dance filled the air. Swami Ishwaranand from Yogoda Math stressed on the importance of spirituality and balance between mind and soul. Mr. Anuj Sinha, the State Editor of Prabhat Khabhar also addressed the children on the auspicious occasion.

**June**, the month of re-beginning after the long and refreshing summer vacation did not give much time for too many activities except for International Yoga day on 21st of the month. Classes III-V displayed yogasanas and got to know about the benefits of Yoga and pranayams.

On **July** 19th, a team from the school participated in the competition where participants had to advertise their products on winter wear. The students were appreciated and applauded for their effort. On July 19th, the achievers of Classes X & XII were felicitated for their commendable performance. Principal Mam especially congratulated those who had done

extremely well in the competitive exams held at the national level. Sneha Sindhu of Class IX bagged a gold medal & a cheque of Rs. 5000/- for achieving the first rank in the complete zone for the 7th International English Olympiad.

**August**, the month of exuberance marked many important days and celebrations. To preserve and conserve the environment, Van Mahostav was organized. Saplings were planted to replenish the depleting environment. On 10th the National Deworming Day was observed. Classes III-V performed various activities to make people aware of worm infestations. Yet another heart touching celebration of Raksha Bandhan triggered the emotions of a brother and a sister. Songs and skits were performed which were applauded by one and all. This beautiful celebration was followed by the celebration of Shri Krishna's Birthday. The students from the Junior Section took the lead in the celebration of Janamashtami. The Independence Day was also celebrated with great excitement and zeal. Extremely well orated speeches on the independence struggle and skits on women empowerment formed the part of the programme. In order to sensitize the children towards the elderly in the society, children were taken for a visit to the old age home in Bariatu on 19th August.

**September** was basically the month of exam and hard work. 1st - 15th September was chosen to be celebrated as Swatchta Pakhwada. The drive took off with a pledge taken by the students and the teachers. A spate of many activities like debate, rally, drawing, poster making, skit, speech, street play, songs made the celebration really meaningful.

**October** was full of exciting activities that had set everyone on their toes. On 2nd October, a painting competition was conducted by ISRO and Government of Jharkhand on the topic "Culture of Jharkhand", to observe the World Space Week (4th to 10th October). In this, Shubham Kumar and Aparna Sen bagged the first and the second price respectively, thus adding a feather to the cap. Shubham, the first prize winner also received cash prize of Rs. 5100 along with a trophy and a certificate. On 10th Oct. children visited the War Memorial and enjoyed to their fullest. 12th October gave wings to the budding artists of Classes V-X to showcase their talent on the theme "Unity in Diversity" for the poster making and





"Tourist Spots" for the T-shirts painting. On 13th October, an educational trip to the Science Centre was organized. The activities for this month wended up with Science Exhibition. Brigadier Atul Bhadauria, Commander 23 Artillery Brigade graced the occasion as the Chief Guest for the day.

On the 14th **November** i.e. Children's Day, school fete marked a rainbow of fun filled activities which was enjoyed by one and all. Both the students as well as the teachers participated whole heartedly in the fete. On 22nd November an Interactive Session in Economics was organized for the benefit of the economics students. Dr. Sukanya Chakraborty, Assistant Professor of Economics from Nirmala College imparted her knowledge to the students.

**December**, the coldest month of the year proclaimed the excellence of the school. The school, for the second time was awarded with the International School Award in New Delhi. Principal Mam along with Mrs. G Pal and Mrs. S Srivastava received the prestigious award.



The Annual Sports was also highly instrumental in keeping the spirits of everyone high. The Annual Sports was organized at the JAP-1 ground Doranda, Ranchi. An array of games and cultural events marked the day. Ms Kusum Punia, IPS Commandant JAP-1, the Chief Guest of the day was highly impressed with the talent of the children and applauded their hard work. The commerce section

of Class XII went on an educational visit to SEBI for enhancing their knowledge about stock market. On the same day Mayank R V Vishal bagged the Amala Goswami Award for academic excellence. Shristi Sahay, the Science topper and Parisha Rana, the Commerce topper were also honoured with Ranadev Choudhari Award and Mira Choudhari Award respectively. The 16th edition of the Annual School magazine Expressions was also released on this day. The culmination of the sports day did not put an end to the excitement of the students. Another eventful programme was a trip to Hyderabad. Students from Classes VIII and IX with the two teachers, Mrs. Nivedita Verma and Mr Radhamohan Dey visited Hyderabad.

**January** welcomed a fresh new year and on 16th Dr Rashmi Kapila addressed the children and made them aware of the life skills . She shared the methods to enhance these skills. On 26th of the month, the 69th Republic Day was celebrated with great fervour. A bouquet of cultural programmes received applause from one and all.

**February** showcased the creativity of the students through the Art and Craft Exhibition. Rangoli, Flower Arrangement proved the creativity of the students. Money earned on selling the handicrafts and food items prepared by the students was used for those who find it very difficult to make both ends meet. 16th February was a remarkable day as the children, their parents and teachers became the audience to the Prime Minister's address on 'Pariksha Par Charcha'.

**March** brought in the time to burn the midnight oil. Children focused on their studies forgetting the rest of the activities. The school, at the same time was gearing up for the new session, new hopes and new responsibilities and looked up for an upheaval in the upcoming session.

**Archana Agrawal**  
Sr. English Teacher



# Head Boy Speaks...



Twelve years back a young boy entered this school with trembling feet, shivering heart, teary eyes and a juvenile mind. Now, in a few weeks time, the boy leaves with firm feet, tranquil heart, confident eyes and a nurtured mind.

For these twelve years, the school has been witness to my craziest laughs, painful cries, horrible songs and of course my wildest dreams. The school gave me teachers who moulded me into the person I am today. They taught me to capture the whole world in my tiny eyes. They taught me that there is "Nothing Beyond". Who can forget the most prized gifts of teenage 'friends'. The school gave me friends whose stories will forever remain in my heart.

Being the Head Boy was a dream come true. A dream which emerged the day I realized its meaning and worth. Apart from giving me responsibilities and pride, this badge placed me very high from where I was looked upon by my juniors. The good morning wishes and the level of excitement on my appearance felt very special.

I leave the school with a hope that I have been able to live up to the expectations of my teachers. I hope I have been able to be a good example to my juniors and inspire them to do their best.

**Mayank R V Vishal**  
Head Boy

*Head Boy Speaks...*

# Head Girl Speaks...



*"Leaders become great not because of their power but because of their ability to empower others".*

Surendranath Centenary School is the place where I have spent the most beautiful two years of my life.

I would like to thank our Principal Madam, teachers and my esteemed friends who have always believed in me and my abilities to lead the school.

To be appointed as the Head Girl of Surendranath Centenary School was definitely a blessing as well as a great honour. For me it brought both a sense of pride and responsibilities. The opportunity to serve the school filled my heart with utmost elation and affection.

Surendranath Centenary School has given me everything one could ask for. I have witnessed it all by the immense support and guidance of teachers to the care and concern of friends and classmates, from compassion and kindness to the love of my juniors. SCS has given me all. I would also like to thank the entire Student Council, the Head Boy, the Deputy Head Girl, the Deputy Head Boy and the prefects for all their support and help which were of great importance.

My message to the present generation is that the future depends on what you do today, learn from yesterday and live for today, be what you want to be and not what others want you to be. As Mahatma Gandhi rightly said, "Be the change that you wish to see in the world."

Best wishes!

**Adiba Alam**  
Head Girl

Head Girl Speaks...



# CONTENTS

|  |    |
|--|----|
| A Meeting With The Living Legend             | 19 |
| Women Empowerment                            | 21 |
| What Makes a Good Student?                   | 21 |
| Failure is not an option                     | 22 |
| Life - A Building Block                      | 22 |
| It's all about Perspiration                  | 23 |
| An Ideal Student                             | 23 |
| With Great Mindsets, Comes Great Development | 24 |
| The Blessing of Love                         | 24 |
| I Love                                       | 25 |
| My Teacher                                   | 25 |
| Admire                                       | 25 |
| I Admire My Mom                              | 25 |
| Durga Puja                                   | 25 |
| A Leader I Admire                            | 25 |
| I Love                                       | 26 |
| My Teacher                                   | 26 |
| How to do well in School                     | 26 |
| I love 'My Mother'                           | 26 |
| My Sister                                    | 26 |
| My Dream                                     | 26 |
| Doctor Uncle                                 | 27 |
| The person I admire the most - My Mom        | 27 |
| Admire                                       | 27 |
| My Favourite Teacher                         | 27 |

|  |    |
|--|----|
| Father   | 27 |
| Saying Goodbye to My School Days               | 33 |
| The most difficult race in which I got success | 34 |
| The Extempore Competition                      | 34 |
| A Visit to The Nucleus Mall                    | 34 |
| Words to a mother                              | 35 |
| Walking Down The Memory Lane                   | 36 |
| A Terrifying Diary Entry                       | 37 |
| Never Quit                                     | 43 |
| Friendship                                     | 43 |
| Dreams   | 43 |
| 0 Mirror, 0 Mirror!                            | 44 |
| Value People                                   | 44 |
| Humans   | 45 |
| My Awful English                               | 45 |
| Alterations                                    | 46 |
| A Zone to be Ourselves                         | 46 |
| Music  | 46 |
| Poetic Tribute to Atal Bihari Bajpai           | 47 |
| Musings of an Orphan                           | 47 |
| Guidance of Love                               | 48 |
| Mother   | 48 |
| Rainbow  | 48 |
| A Lighted Darkness                             | 49 |
| Beware   | 49 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| A Doll for Love                     | 55 |
| Life of a Teenager                  | 55 |
| The Modern Word 'Hi'                | 56 |
| Riddles                             | 56 |
| Nature                              | 59 |
| Nature - The World's Best Teacher   | 59 |
| Reduce, Reuse, Recycle              | 60 |
| Living in Harmony With Nature       | 60 |
| Seeing the Ocean for the First Time | 60 |
| Nature                              | 60 |
| Listen! Listen!                     | 61 |
| The Beauty of Nature                | 61 |
| Nature                              | 61 |
| Nature                              | 62 |
| I like the Gifts of Nature          | 62 |
| Environment                         | 62 |
| Save Nature                         | 62 |
| The Sunflower                       | 65 |
| Flower                              | 65 |
| Yellow                              | 65 |
| My Favourite Colour                 | 65 |
| Yellow and me                       | 65 |
| Yellow                              | 65 |
| Sun                                 | 65 |
| Global meaning of Yellow            | 65 |
| My Yellow Day                       | 65 |

|   |    |
|---|----|
| Know More                                   | 66 |
| Yellow Blossom                              | 66 |
| My Yellow Dress                             | 66 |
| The Great Sun                               | 66 |
| My Yellow School Bus                        | 66 |
| I'm a little Sunflower                      | 67 |
| My School Logo                              | 67 |
| Colour of Fun                               | 67 |
| Happiness                                   | 67 |
| Yellow                                      | 67 |
| Yellow Duck                                 | 67 |
| My Pet Dog                                  | 69 |
| IPL - The Interesting League                | 69 |
| World Facts                                 | 69 |
| Environment                                 | 69 |
| Rules are Meant to be Broken                | 70 |
| It Does Not Even Make An Iota of Difference | 70 |
| A Cemetery                                  | 71 |
| The Symphony of Life                        | 71 |
| WHY NOT?                                    | 72 |
| Tulip : A Beautiful Flower                  | 72 |
| Andaman and Nicobar - The Emerald Paradise  | 73 |
| Puzzle                                      | 74 |



# A Meeting With The Living Legend

I got an opportunity to meet Sir Ruskin Bond in Audrey House on 8<sup>th</sup> December 2018. It was my wildest dream that has come true. It could only happen due to the support and encouragement of our Principal mam, Mrs Samita Sinha, who surprised me giving her invitation card and asked me to rush to the venue. I drove fast and almost escaped from being caught by the traffic police. I reached there by 11 A.M. keeping my fingers crossed and murmuring the names of all Gods and Goddesses. When I entered the premises I was little disheartened because one of the volunteers said that he was not present there. Just then I saw few people entering the hall with great enthusiasm and glow on their faces. I could smell something and got a strong intuition that it was my day and I am going to make it. I rushed to the book stall and bought a book of Sir Ruskin Bond so that I can take an autograph if I am the blessed one. I am adventurous right from my childhood. I slowly crept with the distinguished visitors and managed to get inside the hall and Oh! My God, he was there. My heart started throbbing like an athlete who has just completed his marathon. We smiled at each other and you won't believe when I bent down to take his blessings it was like a dream for me. Can you just imagine, Sir Ruskin Bond sitting in front of me and I interacting with him. Let me include you in my journey. Here is the short interview taken by me.



**Me:** Good morning Sir, I just can't believe that you are sitting in front of me!

**Sir:** It's my pleasure.

**Me:** Sir I want to ask some questions about you and your work that always creeps over my mind.

**Sir:** Certainly, Why not?

**Me:** You have been a prolific writer. What do you mostly prefer to write, Short stories or Novels?

**Sir:** When you write a novel you have to live with the characters for a long time, so I prefer to write short stories.

**Me:** Where do you find ideas for your stories?

**Sir:** A lot of my stories are portraits of people living in my environment and people those who come into my contact.

**Me:** Who is your inspiration or role model?

**Sir:** I was an avid reader of Hugh Walpole and Charles Dickens. I liked David Copperfield. I also read Indian writers like Rabindranath Tagore, Mulkraj Anand and RK Narayan.

**Me:** As I am teaching English to the adolescents, I would like to know what advice you would like to give to the aspiring writers.

**Sir:** The more you read, the more you write and the better you will write. So – Keep at it!

**Me:** Most of your stories are for children, what amused you the most, writing stories for children or novels?

**Sir:** When I was young I preferred writing romantic stories then after that I chose to be a story teller for the children so I started writing short stories for children .

**Me:** Tell me something about your life, especially your childhood days.

**Sir:** Well, you will find a lot about me in my autobiographies, read them if you have not.

**Me:** Why did you choose to be an Indian and live in India?

**Sir:** My heart is here, I spent my childhood here, I belong to the grass, the trees and the hills of this place. It is there in my blood.

**Me:** Sir, What is your message to the young generation?

**Sir:** I wish to convey that they must look for the best in life and not be completely glued to the material world but imbibe the spiritual aspects of life as well.

**Me:** Thank you Sir.

**Gargi Pal**  
TGT (English)









# Women Empowerment

Every year, on 8<sup>th</sup> March, we celebrate the "International Women's Day" for acknowledging the special status that women have in our society.

A significant question that arises here is that what difference has it made in the position of women? Have their struggles ended?

The scenario has changed but still there is a long way to go. Women are still subjected to various mal-practices like female feticide, honour killing etc. They still feel unsafe on the roads during late hours. Many are still deprived of getting education and are not able to enjoy their fundamental rights.

Our society is male dominating. The mentality of people should change. Men should understand and respect women and even women should be made aware of their rights that they have.

Only if these changes are made, women will become stronger and it will not only empower them but will also empower our Nation.

**EMPOWER WOMEN, EMPOWER NATION**

**Shristi Sinha, VI C**



# What Makes a Good Student?

A good student should maintain good work habits, should follow all directions, and should have a positive attitude towards learning. These attributes are the key to not only succeeding in the school, but also succeeding in life. A positive attitude towards learning shows that the student appreciates the class and the material being taught. A good student should know that being positive, following directions and keeping good habits will please the teachers and make it easier for the students to achieve good grades.

Work habit is essential for a student to succeed. A student must be organized in order to handle various responsibilities he or she receives throughout the day. Students must also store assignments in a place where they could easily be found. A student must also be punctual in submitting assignments when they are due. Quick, thorough organization and diligence all are excellent habits that increase the productivity of a student. A good student will realize this and will utilize his or her habit to his or her advantage.

A good student can have many qualities. He can be polite and attentive, responsible and intelligent, and can take pride in his work and be humble at the same time. A positive attitude helps better receptiveness of the brain. Thus it depends on the student whether he wants to become a favourite of his teachers or not.



**Shreshta Burman, VI C**



# Failure is not an option

To achieve the greatest success, you have to embrace the prospect of failure.

The sweetest victory is one that's most difficult. The one that requires you to reach down deep inside, to fight with everything you've got, to be willing to leave everything out there on the battlefield - without knowing, until that do-or-die moment, if your heroic effort will be enough. The world doesn't reward defeat and one won't find many failures documented in history books.

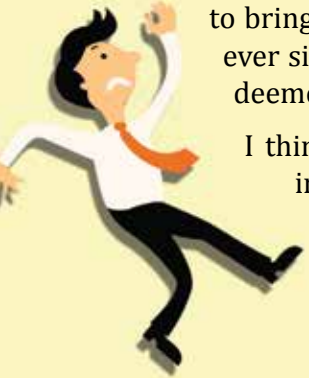
The exceptions are those failures that become stepping stones to success later. Many of us avoid the prospect of failure. In fact, we are so focused on not failing that we don't aim for success, settling instead for a life of mediocrity. When we do miss a step, we gloss over them selectively editing out the miscalculations or mistakes in our life's resume.

"Failure is not an option", NASA flight controller reportedly stated during the mission to bring damaged Apollo 13 back to earth, and that has been etched into the collective memory ever since. To many in our success-driven society, failure isn't just considered a non-option, it's deemed a deficiency.

I think we are wrong about what it means to be wrong. Failure is far from being a sign of intellectual inferiority, but it is the capacity to error which is crucial to human cognition.

Success in life comes when we simply refuse to give up with goals so strong that obstacles, failures, and loss only act as motivation.

**Aayush Saurabh, XII B**



## Life - A Building Block

Our life is like a building block. If every brick is placed properly, it becomes strong and tough and stands tall. On the other hand, if the same building is not made properly, it might develop cracks and could eventually fall. Our life has to be built the same way as the strong building. We will have to work hard today to brighten our tomorrow. A weak building will surely be destroyed by the slightest of earthquakes. Yes, a weak person with no aim and no determination will severely be destroyed facing the difficulties and problems in his life. But a strong building will suffer minor cracks only. Similarly, a person who is liable and tough will have no problems facing the difficult circumstances in his life. For being that strong and tough building we have to improve ourselves, enhance our talent and work hard for a better future. Truly said by Dr. A.P.J. Abdul Kalam, "You cannot change your future, but you can change your habits, and surely your habits will change your future." Our parents and elders will only help us by showing the infrastructure of our building but we ourselves have to place the bricks skillfully and construct the building.

**Rupam Bhakta, X B**





# It's all about Perspiration

No one can likely become successful without exerting any effort. And there is nothing so called luck in success. We should always remember the saying that, "If no pains then no gains". If we think we are so lucky enough that we get what we desire without any hard work, yes, we probably can but we should always be alert. It's not the end in one's life, there are still several things that can be happening subsequently whether good ones or bad ones. As we know from most of the historic characters that in the past that, it's common to see people getting declined after reaching the peak of success: success is neither permanent nor guaranteed. Most of us have a goal, a mission, an ambition, a desire, a hope, a wish, and a dream in our life and surely, we want to achieve all of these. We may not be given luck but opportunities in order to get what we want and further achieve our dreams. In the process of getting successful, it's unavoidable to face some risks, threats, dangers, challenges, barriers, difficulties, problems, troubles and obstacles and we not face them likely once, twice or thrice but possibly countless times. If we think we are unable to bear any more challenges and want to quit right away, we don't deserve to get what we want. Ordinary people usually give up when they know their weakness and limitations, but those who are loyal to their dreams believe in impossibility by improving themselves through challenges and that's what makes them special. It's also very important to think in a positive manner. There is a famous quote by Michel Jordan

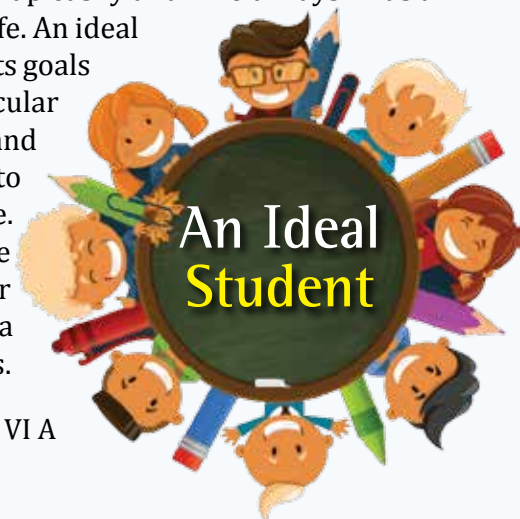
No matter how you feel  
Get up, dress up, show up  
And never give up.

Lastly, moving towards success has to be gradual and one step at a time process. We can't just demand to see the outcome or result of our achievement in a hurry. Sometimes being too rush can also be the reason or the cause of our failure. So in order to get what we desire, we should patiently wait no matter it would take, as long as we are determined for being successful in life. And success it about nothing else but 99% perspiration and 1 % inspiration.

**Abhishek Kumar, XI C**

An ideal student is the one whom every teacher likes. Who is obedient, intelligent, respectful and polite to everyone. Every parent wants his child to be an ideal student but only some of them are able to become one. He is not the one who never fails but he is the one who never gives up easily and who always finds a solution to a problem. He tries again and again until he gets success in life. An ideal student has many friends as well as enemies. An ideal student always sets goals for his work. He wants to be the best in studies, sports as well as cocurricular activities. An ideal student has strong determination, is disciplined and has a vision in life. He always wants to be on the top and works hard to achieve that. He never stops learning and wants to know more and more. An ideal student is always regular to school and gives full attention to the explanations given by the teachers. He thinks that understanding is better than learning and wants to understand everything. An ideal student is a synonym to good qualities and presents a role model for other students.

**Rishika Agarwal, VI A**



# With Great Mindsets, Comes Great Development

We speak volumes about the development of the infrastructure, of the buildings all around the world and praise how well the economy is flourishing in various countries, or even criticize the infrastructure and the economy for its bad performances. Beyond any doubt, they do play a very crucial role in the development of a country but there is a factor that has been neglected for a ridiculously long time which is the general mindset of humans. The development of people's mindset should be the very first step taken towards leading a country to its journey of development. The way the people think should be either corrected or improved. The manner in which an individual processes the happenings around them should be enhanced. In doing so, not just the mindsets of the individual will be improved but the country as a whole will progress at a rapid speed.

Where all should the improvement begin in the minds of the people? We live in an era of inhumanity, where humans themselves, deprive the others of their basic rights. Although the issue of ill-treatment of women has been raised to mark its awareness at a very serious extent, women still experience great hardship in the least, even in the developed countries. The negligence of their rights and power has poisoned the countries restricting their growth. Men on the other hand, too have suffered a lot due to the high expectations the society blindly predicts from them. The reactions of people towards various negative activities is another area to be worked upon. Nowadays, seeking revenge seems to be the trend when it comes to solving the social mishaps in this world which is crying for its' peace. The ideology of getting an eye for an eye will never be able to right any wrong. The practice of belittling someone should be eradicated. Humanity has fallen down at such a disgraceful rate that even the positive approaches towards making the world better are being treated with contempt. People ridicule the elderly who try to get educated as they have had neglected it due to many circumstances earlier in their lives.

Equal treatment of the genders, reacting in a civilized manner and practicing the art of not interfering in one's lives when it's utterly not required will only be achieved with the attainment of a developed mindset. A country does not truly develop only by constructing buildings that display great progress that it has accomplished. The development of the mindset, filling it with positive energy will lead a country to its real development.

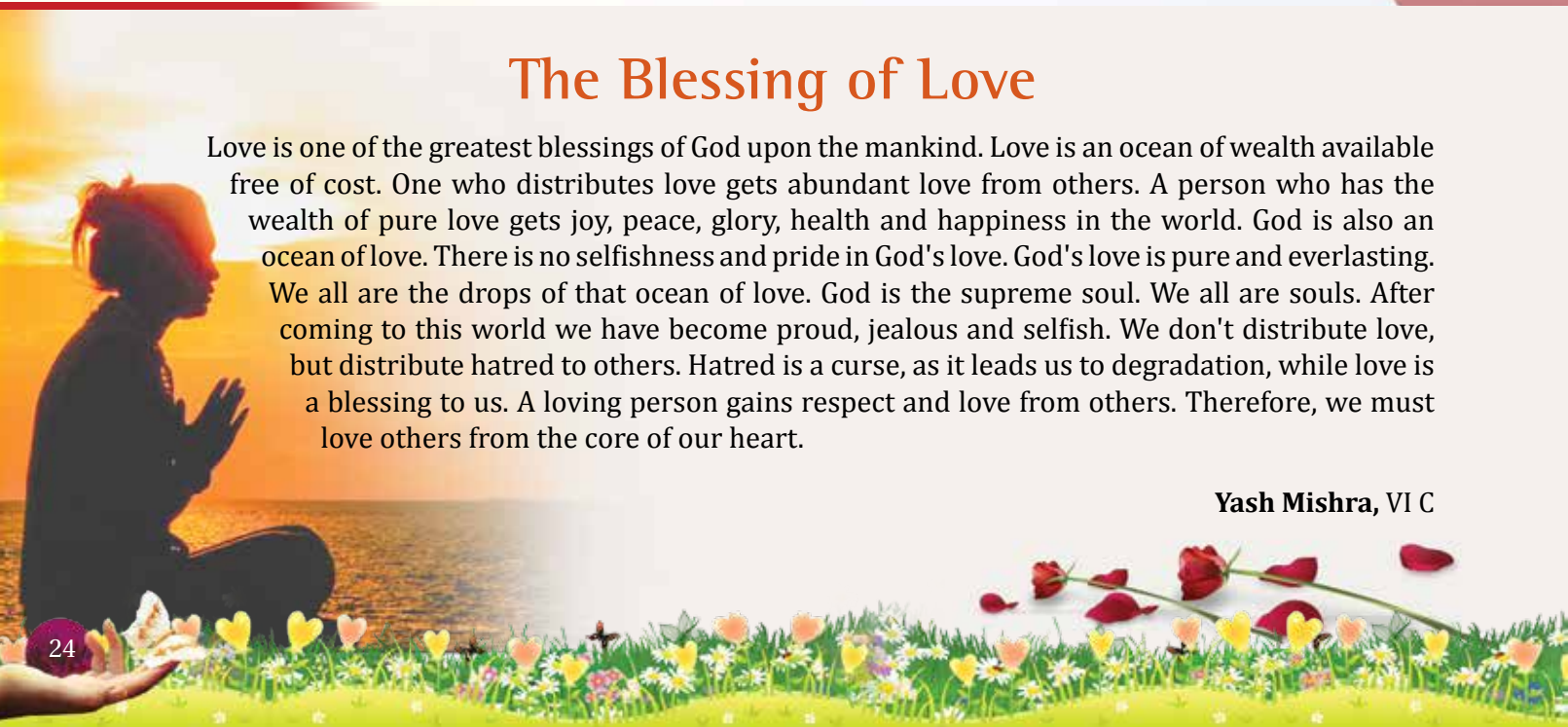
**Maaha Anwar, XII F**



## The Blessing of Love

Love is one of the greatest blessings of God upon the mankind. Love is an ocean of wealth available free of cost. One who distributes love gets abundant love from others. A person who has the wealth of pure love gets joy, peace, glory, health and happiness in the world. God is also an ocean of love. There is no selfishness and pride in God's love. God's love is pure and everlasting. We all are the drops of that ocean of love. God is the supreme soul. We all are souls. After coming to this world we have become proud, jealous and selfish. We don't distribute love, but distribute hatred to others. Hatred is a curse, as it leads us to degradation, while love is a blessing to us. A loving person gains respect and love from others. Therefore, we must love others from the core of our heart.

**Yash Mishra, VI C**





## I Love

1. I love my country India.
2. It has a tricolour flag.
3. It has a very beautiful National Anthem and a National Song.

**Yash Anand, UKG A**

## I Admire My Mom

I admire my mom the most, because she takes care of me, shows me the right way and always supports me. The thing that makes me admire her the most is that she is my first teacher. My mom is my best friend.



**Alisaad Khan, UKG A**



## My Teacher

I admire my teacher. Her name is Sheetal Mam. She is very beautiful. She has big, shiny eyes and long wavy hair. She teaches us rhymes and tables. I admire my mam very much. She always smiles. I love my mam. One day I will grow up and become like her. She will always be in my heart.

**Shreyansh Sharma, UKG B**

## Durga Puja

Durga Puja is our main festival. It happens in October month. Durga Maa is my favourite God. I enjoyed a lot in Durga Puja. I visited many pandals. My mom made many sweets. I got five new shirts. Durga Puja is full of fun.

**Ishaan Saha, UKG C**

## Admire

My father is the person, whom I admire the most. He is very caring by nature. I share my feelings with him. He makes me understand whenever I do something wrong. He comes to my rescue whenever I fall into trouble. He fulfills all my desires. Every night he tells me a story when we go to bed. I want to become like my father. He loves me very much and I love him too.

**Kushagra Bhardwaj, II B**



## A Leader I Admire

A leader means a person who is responsible, patient, caring, capable, competent and able. I admire Dr. A.P.J. Abdul Kalam as a good leader. His full name is Dr. Avul Pakir Jainulabdeen Abdul Kalam. He was born on 15<sup>th</sup> October 1931 at Dhanushkothi in the temple town Rameshwaram in Tamil Nadu. Dr. A.P.J. Abdul Kalam became the 11<sup>th</sup> President of India. He served the country as the President from 2002 to 2007. For his excellent and brilliance, he was awarded the prestigious Bharat Ratna in 1997, Padma Vibhushan in 1990 and Padma Bhushan in 1981. He visited Ranchi once and talked to the students of schools. Dr. Kalam expired on Monday 27<sup>th</sup> July 2015.

**Aarush Singh, II C**





## I Love

I love my mom  
because she is my  
angel on Earth.  
I care for her.

**Harshika Mishra, UKG A**

## I love 'My Mother'

My mother is an angel.  
She takes good care of me and fulfills all my wishes.  
My mother is my life line.  
She helps me through good and bad.

**Aniket Mahata, UKG A**

## My Teacher

My teacher is fat,  
She is like my big yellow hat.  
She is white as milk,  
and her yellow saree is silk.  
I like mam, I love mam,  
She is sweet like my ripe mango jam.

**Shefali Jha, UKG B**

## My Sister

My sister's name is Kashika.  
I love my sister very much.  
She likes to eat pizza.  
She likes to play ball with me.  
She likes pink colour.  
She is very beautiful.  
She is eight years old.

**Anshika, UKG C**



## How to do well in School?

How to do well in School?  
Try not to get F,  
Or you'll fail the test.  
How to do well in the school?  
We may not think it's cool!  
You need A's and B's,  
Don't cry if you get C's.  
How to do well in school?  
We agree it's cool!  
Do you think the teachers,  
act like local preachers?  
How to do well in school?  
The teacher thinks it's cool!  
Try to be neat  
That's how you do well in school!

**Khushboo Kumari, IV C**

## My Dream

It was a full moon night,  
Everything was shining bright.  
With my friends I went to a garden,  
To me it was like heaven.  
Flowers were dancing in the air,  
They were looking pretty and fair.  
We sang and danced,  
Reached near a pond.  
There we saw a deer,  
It was sleeping there.  
When it saw us,  
it ran fast.  
All of a sudden I woke up.  
It was a beautiful morning  
All I saw & felt  
was nothing but a dream.

**Chandrani Chakraborty, V B**



## Doctor Uncle

'Admire' means to regard someone we like with respect. I admire my parents but the person I admire the most is my uncle Dr. Partho because he is a doctor. When I was small, he gave me medicines and I recovered from fever in two to three days. My father used to tell me that those were magical pills which makes me well. He helps all persons in need. He is very helpful and caring. I also want to be like him, when I grow up. I also want to help sick people and bring smile on their face.

**Rupsha Mukherjee, II D**

## Admire

The person whom I admire most is my father. He does everything for me. He is very adorable and caring. He is a businessman. He helps me in my studies and even plays with me. He is a self-made man. He always helps others in need. He loves and respects his parents. He takes the family for outing.

**Kshitiz Aryan Singh, II D**



## The person I admire the most - My Mom

Most of us "Admire" Superman, Batman and Captain America, but I admire my "Superwoman" i.e. My Mom! Am sure everyone does. My mother is little different, as my mother carries the stars of father on her shoulder single handedly. She handles everything. When my father fights for our country at the border, she fights every day and night to keep us happy. I have seen her smiling even in great pain, working in the house till late at night and next morning she is fresh like a rose. She can pack the house alone and move from one city to another. I have seen her going for work, getting us ready for school, driving alone for hours and still she stands strong as a pillar. And yes that's my "Supermom", "Superwoman" and the person I admire and love the most!

**Ryan Karmakar, V A**

## My Favourite Teacher

My favourite teacher is 'Mridula Mam'. She is my class teacher. I admire her a lot because her nature is very kind and caring. She helps me in my studies. She teaches us Social Studies and Moral Science. She explains every subject very well. She makes sure that each and every student of the class has well understood what she teaches. She is motherly to me and to everybody in the class. She takes care of us and creates such an atmosphere where there is harmony among the students and teachers. I like her a lot.

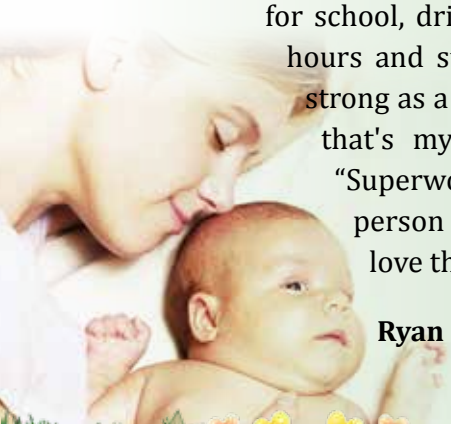
**Harshvi Shah, IV D**

## Father

You make me laugh,  
You love, you care.  
When I need help,  
You're always there.  
You give me room,  
to learn and grow.  
And I would like  
to let you know

That you're the best.  
I love you  
and I know that,  
You love me too.

**Kavya Singh, II B**





# ISA AWARD



## .....another successful journey

The journey of ISA has been an extremely enriching experience which has synchronized perfectly the development of human relationship, exploring of old and new visions and the attainment of a global vision. This was the result of a year - long hard work involving documentation, presentation and e-mail communication with partner schools which could only be possible through collaborative cooperation. This encouraged critical thinking among students followed by effective decisions.

A very innovative approach was adopted towards academics. Play-way methods like "Bingo games" help to dispel the common phobia of mathematics. Staging of plays based on subjects like Social Science and English helped to bring alive subjects that are generally confined to pages of books. Students enjoyed following the adage "I do and I learn". Those gifted with dancing skills mesmerized the audience with their talent. A group of children tried to revive the dying art forms of different countries, one of which was the ancient art of Rajasthan through puppetry. They also displayed the vibrant rangoli colours presenting their innovative ideas and designs of different countries. Children gave free reign to their imagination and the spectacular creations that were displayed in the art and craft exhibition. These left the students and teachers awestruck alike.

These activities naturally involved team work which in turn evolved a sense of responsibility and leadership qualities among the students. They learnt to work harmoniously with mutual respect and cooperation. So the entire programme ensured the holistic development of each child involved.

The use of ICT opened up the windows to the world at large and students acquired knowledge and information in the most exciting manner. Participating in Skype sessions with partner schools from distant countries like Nigeria was a totally new experience for many. Greeting students in their local language and being reciprocated in the same manner and conversing with them made them enjoy the actual thrill of being global citizens. They realized that they all belonged to the same planet. They were bound by the common thread of history, culture and geographical boundaries. They also felt that as global citizens of 21st century, it's their duty and responsibility to protect the environment for the sustenance and health of the Earth.

This introduction on the local and global level through the International School Award Programme brought students closer and they vowed to be globally responsible students, and we as teachers on personal level felt proud to have effectively coordinated this immense responsibility.







# ISA AWARD





# INVESTITURE CEREMONY





# HYDERABAD TRIP





# HYDERABAD TRIP





# Saying Goodbye to My School Days

## The Last Moments at Surendranath Centenary School

The day when I started my journey with my first breath in this world I had no idea that I was going to be the part of one of the best school in the world and that is Surendranath Centenary School. Till now I remember my first teacher of my life Mrs. Das Mam our class teacher in LKG who was the one who helped me to step into the world with new horizon. She secured the portals of my schools where I had spent fourteen cherishing years of my life. But the time has now flown away like the sands of time. It seemed that I had just joined school the other day and now it is time to finally say goodbye to my school life. These final days of my school are the most cherished days of my life. This is the turning point in my life which has filled me with both joy and grief. I am now very sad to leave my friends and teachers behind with whom I have shared some wonderful days of my life. But still somehow I am happy because the school has molded me to accept the future challenges. I am very sad to leave the school but the last day of the school will mark a new beginning on my life.

I remember the way back during the school days, I used to hate waking up early and dress up and go to school and fear of the last day's homework which always haunted me. I always prayed of growing up where there will be no such tension but now I would like to do anything to gain those cherished days back in front of my eyes. The only way I see those marvelous days is through my dreams. These dreams are the only memories left with me which rejuvenates me every time I see them. Everyone's school days have the memories they can cherish and treasure for life. School days are the most joyful and fun filled with many many mysteries to solve and many fights to resolve. We used to play

our own created games like pen fights and hand cricket etc. But the most beautiful of the memories are changing of tiffin boxes which we still do it even now. My school days are really amazing and simple. We found fun in small things. These were some stuffs which I did as I remember them now and which I today keep as sweet memories. I wish God makes everyone's childhood days as carefree and jovial as mine.

As I write the story of my life with the memories of the past my hand shakes while writing and tears fall down my cheeks on the pages that I write but not enough to wash my writings because my sadness is beyond what even the tears could also bear. I think of all the million ways about how the teachers have devoted their services towards me but not even the hundred possible ways about how I am going to thank them for their love and affection similar to my mother and father. I have spent my greatest years with some jewel of my friends Aditya Raj, Aditya Chatterjee, Abhishek, Ayon Arka, Akash, Atul, Arun, Mukut Das, Harsh Ranjan, Umang, Suman Sarkar, Srija Karn, Aditi Anubhuti, Meenakshi Vats and many others whose blessings made me eligible to write these never ending lines about my school. The vivid pictures of my Principal, teachers, friends, classrooms, library, the school anthem, sports day, prize distribution day, the examination hall, the games room, the staff room is all just flashing through my mind. After leaving my school when every night I will go to bed the brightest colors of these everlasting memories will fill my head and these are those things which will keep me awake and awake and awake till the end of time.

Srijan Roy, XII F



## The most difficult race in which I got success

The race in which I achieved success was held when I was in Standard 7. It was a part of Annual Sports of our school and I was selected in three legged race. My partner was Anubhav. It was very difficult for us to run with same speed because our heights and speeds were not the same. To run at the same speed we started practising and in some days, we made a good running communication between us. The next challenge was that we were supposed to run with the senior students. Finally, the day came when the race was going to be held. Our race was in the 3rd round. So, we got a lot of time to practice there. While practising, my leg got stuck in a hole and I fell down and got a severe cramp in my thigh. It was very difficult for me to run. I was angry with myself but forgetting my anger, I put some pain killer on my thigh and took rest for ten minutes. After ten minutes, I got a little relief and I was able to run but not as fast as before. I wanted to practise again but could not because the next race was three-legged race for us. I with my partner got on track to get success. The race began and I with my partner was the last one to start the race, but we didn't lose hope. We ran as fast as we could and gave good support to each other and at last we got the second prize. It was hard work and determination that made us successful.

**Shekher Suman, VIII A**

## The Extempore Competition

It was a very boring day. Our G.K. Teacher was absent and we were sitting in the class. Suddenly my Hindi teacher came and called me for some work. I went with her and I was astonished to know that she was asking me to take part in 'Hindi Extempore Competition'. At first, I was surprised because I didn't know the rules of an 'Extempore Competition'. My Hindi teacher and my mother taught me to speak. In a week I was doing very well. After four weeks, I felt a little nervous because the day of the competition was arriving. It was going to be held in St. Xavier's School. There were students from about 20-25 schools. Everyone started to speak on their own topics. My chance came, I was told to speak on the topic. 'ONE MISTAKE'. I said it very confidently and gave my best. I was very nervous for the results. When I reached home my teacher informed me that I have stood 'First In The Inter School Hindi Extempore Competition'. Next day, when I went to school, I was amazed to get a trophy for my achievement. Everyone appreciated me and that was a day which I will never forget in my life.

**Nipurnika Mishra, VI D**

## A Visit to The Nucleus Mall

The day was Sunday, the 26th May. My cousins and I planned to go to the nucleus mall, which takes almost 15 minutes from my house. We took an e-rickshaw and finally reached the destination.

Firstly, I was very happy as well as excited to visit such a big mall which has newly been opened in my own city RANCHI. It is a place where we can do shopping, can have good quality food in the food court, we can also watch movies in the PVR cinemas and can have much fun in the game zone.

When I entered the mall, I felt as cool as cucumber because the entire mall had centralised air conditioner. I entered several shops like CROSSWORD from where I brought a story book then, I also went to the game zone where I played table tennis with my elder brother which I enjoyed a lot. And lastly, we all five went to the food court where my cousins ordered for some Chinese Noodles, Italian Pasta, Grilled Sandwich and some glasses of masala cold drink. We ended up with ice cream. I enjoyed my visit to the nucleus mall.

**Chirag Chotalia, VI D**





# WORDS TO A MOTHER

“ I scream a little, a little I cry  
Finding where God is  
Looking up to the sky  
I am losing my confidence  
God tell me why?  
I am not a loser  
I don't need to be shy  
Because Mom said,  
You are one of a kind  
In whom I just trust to rely ”



Mom, from the day I was born, you were there for my care. You fed me, dressed me well and made me look beautiful. I am sorry for the days when I used to wake up at the midnights and used to burst out in tears and you where the one, holding me in the arms and roaming around to make me fall asleep. I thank you for that.

When I was a toddler, you were there to hold my hand and make me learn how to write. You were the one who rushed every morning to make me finish my glass of milk. Remember the pictures which dad had taken of 'us' together?

In my school days, I remembered how I used to throw myself in your arms after returning from school. Not even the set of twenty six alphabets could describe the happiness and possessiveness, I felt that time. I thank you for all the positive vibes you filled my wings with. In every smile, every tear and every cheer you were always there for me through the years supporting me and providing me with all the energy I needed in order to stand in the game called LIFE.

After few years, I was in the higher classes and stepped out from my comfort zone. The world looked challenging. In every part of the globe there was a tough competition among people. Even though I hadn't kept space between me and my studies, you kept on scolding me. You started bounding me with restrictions. A kind and gentle mother had switched over to a strict and unkind mother. All my efforts seemed worthless to me. I started thinking that I was not the apple of your eye. I stopped sharing anything with you and I kept my words to myself, waiting for a day I could tell you how worthless I felt. I kept on challenging and encouraging myself to rise above the clouds, with flying colours. I worked hard to make you feel proud.

And so did I, on the day of my results, I was standing to see my name on the list. My body turned pale and I was shivering with nervousness. When I found that I was one of the highest scoring student, a broad smile enlightened my face, my eyes sparked and I turned around to see that dad and you were standing at a distance. Tears rolled down my cheeks and I ran to you and hugged you tight. I realized the importance of your scoldings. Every time you insisted on me to do something, I thought that you were suppressing me, however the hindsight, makes me realize that you were just trying to give me wings so that I could fly on my own. An apology for my misconceptions and mistakes, Mom. A huge thanks to you.

**Supriya Sahay, IX D**



# Walking Down The Memory Lane

*"No matter how much you think you hate  
School, you will always miss it when you leave"*

I remember way back during school days, I used to hate waking up in the morning and dress up to go to school, recalling all the previous day's homework that was forced upon us all. I used to think to myself everyday "Oh God!! When will I grow up and there will be no burden of studies, but all the freaking time?" But now I would just do anything to go back to my school days, sit in my classroom, play games, exchange juicy gossip. I am sure there are a zillion memories that we have about our childhood school days.

And let's recall everything once again wearing causal on your Birthday, the entire class singing "Happy Birthday To You" distributing chocolates and then taking your best friend along with you to give chocolates to the teachers in entire school was undoubtedly the memory we want to relive. I usually skipped some or the other homework for I am such a lazy bum but I am sure most of us irrespective of the homework factor prayed for a teacher who would be too cocky to handle to get absent and all get a substitute teacher. Yaaayyy!! Free period was the best thing ever.

Diwali was the best time ever to go to school because we got to actually sneakily explode bombs in the loo. And here comes the moment the teacher collects set of notebooks to stack it in her shelf at the staff room we would all keep our fingers crossed hoping it's us and when we step out of the classroom there is no way we will not walk around the entire building to kill some extra time.

HaHaHa! Raksha Bandhan used be epic, remember when guys literally hid and ran away from us girls during Raksha Bandhan.

Eating lunch before recess is something each one of us have done sometime or the other. If not ours we would steal someone else's lunch box and gobble all of it down and pretend as if all are listening to the teacher very carefully by nodding and making serious facial expressions. Carrying a bag weighing 110 kg was the worst of all thanks to our buddies for we got to exchange books from them when their period was over and vice-versa. We dreaded that the teacher would check the name of the books and get caught.

But yes, every end has a new beginning. All that we learnt in our school was going to be part of our life. At last I consoled myself by thinking that I should not cry because it's over but smile because it happened.

Finally, I wish everyone success in all their endeavors. I hope everyone working hard for their ardent desire accomplishes it.

Our school day was like an experience that we all would cherish in our hearts forever.

**Saman Sajid, XII A**





# *A Terrifying Diary Entry*

*After an unexplained disappearance of her 12 year old daughter /Teresa found her daughter's diary. She got around flipping through it hoping to find a clue. She was about to read a snapshot of her life story when a torn page from a different diary fell out of the middle. It's quite intriguing. A bit disturbing actually.*

*...Friday 12<sup>th</sup> October*

Something happened today. I really need to write down. I was walking home through the small park behind our house when I saw a child playing on the swing. His mother sat far away on the park bench fussing over her two dogs. Next to the swing was a large oak tree that towered above the swing and the playground beyond it. At first I saw nothing out of the ordinary. The weather was overcast and I was in a hurry to get home, but for some reason I glanced back at the child who sat on the swing nearest the tree. It stood in the shadows pouring over the child. Its shoulders were hunched but it was still very tall. There is no doubt in my mind that it was not human. It could feel me watching it and abruptly straightened up. I find it very difficult to describe its face, as it had no face in my memory but despite this, I could somehow still tell that it was staring at me. Images of my mangled body, broken bones and torn flesh flashed through my mind. I was being sent a clear message "go away". It seemed to be smiling at me and I have never seen anything more terrifying. It was watching each and every movement of the child carefully. The child was oblivious, or at least didn't feel threatened. I wanted to do something, anything, but I was frozen with fear. The boy's mother noticed me staring and called out to me. Her dogs, two Labradors, began to bark furiously. It was only when I heard the child's panicked cries and I realized the barks were not directed at me. I looked back at the boy who was running back to his mother. I glanced at the tree and I felt that the creature was gone. The child appeared to have fallen off the swing and had grazed an elbow. I briskly walked away, but not before noticing the figure glaring at me from the branches of a different tree. I had never hallucinated before, and I didn't

know what could be causing hallucinations now. I'm not on any kind of medication. I haven't been under any stress recently. I am not a superstitious person, but I have no way of explaining what I saw. All I know is that I was scared out of my wits and even thinking about it now, I get jitters.

After reading this her fingers trembled and a chill ran down her spine, making her shiver. She rubbed her fingers over the page and turned it. I felt like her pressure points had been hit when she glanced over the shabby drawing showing the women, the child, their dogs and at the right corner of the page she and the creature were there, facing each other.

Her eyes fell on the words scribbled at the bottom of the page, which says-"The creature was the same with whom I used to play in my childhood days and my mum never used to believe me when I told her about my imaginary friend. Hopefully it recognized me and asked me to come with her. I missed it so I agreed and asked her to take me to the place where I can meet my father. The place where she took my father the night he called her 'fool' when I was telling him about, her. She told me that he had a lot of work to do so she took him to a calm place where there are no signs of disturbance." So mum when you read this don't miss me too much cause I'll be there with my dad. Love you.

She stood there completely frozen for a moment and then tears rolled down her cheeks because her daughter did not disappear but was dead.

She opened one of the drawers of the table and through her teary eyes she saw the picture of a quite charming man. She saw the picture and ran her fingers over the numbers written on it '1956-1998'.

**Kelly Christima Tigga, X C**



# INDEPENDENCE DAY



The 71<sup>st</sup> Independence Day was celebrated in the premises of Surendranath Centenary School with great enthusiasm.

To commemorate the sovereignty of our Nation, our Principal, Mrs. Samita Sinha unfurled the tricolor flag.

The programme started with a melodious song Vande Mataram, sung by the students of Classes VI to VIII. Aditya Ghosh of Class VII delivered the speech in English. A mesmerizing dance performance presented by the students of Classes VI and VII left everyone spellbound. A skit on women empowerment performed by the students of Classes IX and X gave a glimpse of the condition of present day women and their fighting spirit. A Bengali dance by the students of VII and VIII enthralled the students and created a positive aura. The song 'Rudhiyo Ko Tod Do' inspired everybody to take steps towards modernism while keeping in mind the traditional values. The programme ended on a value note by our Principal Ma'am who addressed the students and talked about women empowerment, the Preamble and the true meaning of independence.



# TEACHER'S DAY CELEBRATION



The students of Surendranath Centenary School celebrated Teachers' Day with great endeavour and vigour. The programme began with the auspicious lighting of traditional lamp by honourable Principal Mam and senior teachers. An array of cultural programme including dance, singing and skit were performed by the students of different classes. The Head Girl Aparna Priya performed the classical dance where as Saket and Abhishek of Class XI compelled the audience to tap their feet by their brilliant dance performance. The students presented a photographic journey of the school with the PPT presentation. The students portrayed the paintings of their teachers in the auditorium which was highly appreciated by everyone. The Principal Mrs Samita Sinha ,while addressing the children advised them to follow the principles of Chanakya to become successful in life. The Head boy concluded the programme by expressing his gratitude towards the teachers.



# Art & Craft





# Art & Craft





# SCIENCE EXHIBITION





## Never Quit

With small-big twist,  
Wend on smartly  
On dirty pits.  
It can be smooth,  
With fight and persist.  
So, harsh be the condition

### NEVER QUIT

With dusk of childhood,  
We become mature.  
Key aspect behind it,  
Is, 'faced problem's as manure

The reminisces are sour,  
Lessons learnt are sweet,  
So, harsh be the condition,

### NEVER QUIT

Dark-hard moments,  
Are life's tests.  
To frame us bold,  
To make us the best.

'Believe in your self and be steady'

It's the way of life,  
To make it easy,  
Life is a game,  
Go play and twit,  
And, harsh be the condition

### NEVER QUIT.

Adiba Alam, XII F

## Friendship

Friendship is like a beautiful sight;  
Where we are alive.  
Friendship is to take care,  
Not to be any major.  
Friendship is not a relationship of blood or,  
Religious rules.  
But to find it with positive clues.  
Many flatter,  
but like friends no one chatter.  
Finding a good friend is difficult,  
But making a best friend is a treasure.

Anushree, VII A

## Dreams

Some dreams are seen,  
When eyes are shut  
They only last for a while, but  
Some dreams are seen with the  
Eyes wide open,  
They motivate and keep the  
Desires awake.  
Reach out for moon, they say'  
if you are on stars,  
Its okay,  
When your journey seems unsure.  
Your dreams will give you  
Strength to do more,  
So reach out for the skies  
where your true passion lies  
Your dreams will take you there,  
Just follow your heart, the  
Rest will be taken care.

Abhirav Shresth, VI A



## 0 Mirror, 0 Mirror!

0 mirror, 0 mirror!

Show me what I am,

Am I a cunning fox?

Or a sweet lamb?

0 mirror, 0 mirror!

Show me my existence,

Am I going to live for years?

Or will my life hardly bear?

0 mirror, 0 mirror!

Show me my death,

Is it because of myself?

Or is it because of the lies you show?

The shades of black,

That you show in white,

The flatterers that you show as a friend,

Ultimately put the sheers of truth to an end!

Time is just like the mirror,

Shows the side you choose to see,

Whether you will live in this world,

Or the world is going to make you flee.

Don't believe in fake,

As a poisoned food might be a cake!

Have faith in your beauty,

The reason for your existence,

Cannot be estimated by anyone,

Except yourself!

**Srija Chatterjee, IX A**

## Value People

People always need people

To talk, to walk

To cry and to rely upon,

People always need people

To love, to miss,

To hug and to kiss,

People always need people

To care, to share,

To convene and to lean,

People always need people

To please, to tease,

To ease and to crease,

People always need people

To fight, to bite,

To eat and to beat,

People always need people

As boyfriend, as girlfriend

As brother or as sister,

So, before we relax,

Stop making Enemies

And let's face the fact

People always need people

YES, People will always need people

**Pratyush Agarwal, XII E**



# HUMANS

Humans.....? Unique creatures  
With individualized features

Some are good while some are bad  
Some are gleeful and some are sad

Some are witty, some remain dumb  
Some sensitive, some also numb

Some are shy. some become fearless  
some are sly and some remain careless

Some in love, some in hatred  
Some ignorant and some highly educated

Some in love, some in hatred  
Some ignorant and some highly educated  
Some are lethargic while some are energetic  
Some are inspiring and some are just pathetic  
Some are tactless whereas some are diplomatic  
Amongst the mediocre, some are really fantastic

Humans know what is love  
His character summarises all of the above

**Hrisha Rashmi, XII E**

# MY AWFUL ENGLISH

A flood of books;  
And my parent's surprised look.  
My dreams are very bright,  
but my works are not so right.  
Oh! I wish I'd paid attention to English.

Throughout the session I didn't labour,  
and that's what I favour,  
I wish I'd got good marks,  
But the copy is full of red marks.  
Oh! A wish I'd paid attention to English.

I want to be careful but,  
Nowadays study is very awful !!  
Now it is very late to try;  
and I really want to cry !  
Oh! I wish I studied English with care,  
so, it would, not scare me even if it dared.

**Shreyash Shivam, VIII B**





## Alterations

I picked at an old scar,  
 Making it bleed  
 Pulled at the flesh  
 Unraveled the seam  
 Dug in my fingers,  
 Plucked out the pain,  
 Relived the trauma  
 To grasp the insane.  
 Expended the tear  
 To analyze what I feel  
 Let the blood drip  
 To distinguish what's real.  
 I bundled all the hurt  
 Threw it so far  
 Disinfected my wound  
 And stitched up my scar

**Aastha Pankaj , XII D**

## A Zone to be Ourselves

A place which introduced us  
 To the walk of our life  
 And, even whose experience  
 Are like a tuneful fife.  
 The dreams took flight  
 in a place known as 'school'  
 O yes! The same place  
 Where seeking knowledge seemed cool  
 The place introduced  
 To our inner self  
 The same place taught us  
 The service above self  
 The numbers were our friends  
 The alphabets our soul  
 Subjects became lesson  
 And happiness is taught to us in whole  
 I wish I could  
 Contemplate my greetings to it,  
 For being my morale booster  
 For making our teachers our friend,  
 And making us a learner till our end

**Yashi Jalan, IX B**



## Music

I love music right from my childhood. I still remember that the weekend meant a music day. All through the day, the slow music was played in the centre of the house and every family member kept doing his work. It was my dad who impressed upon all the family members to listen to music. It helps us in keeping our mind strong and busy.  
 Music is like meditation.

**Abhinav Lakra, I D**

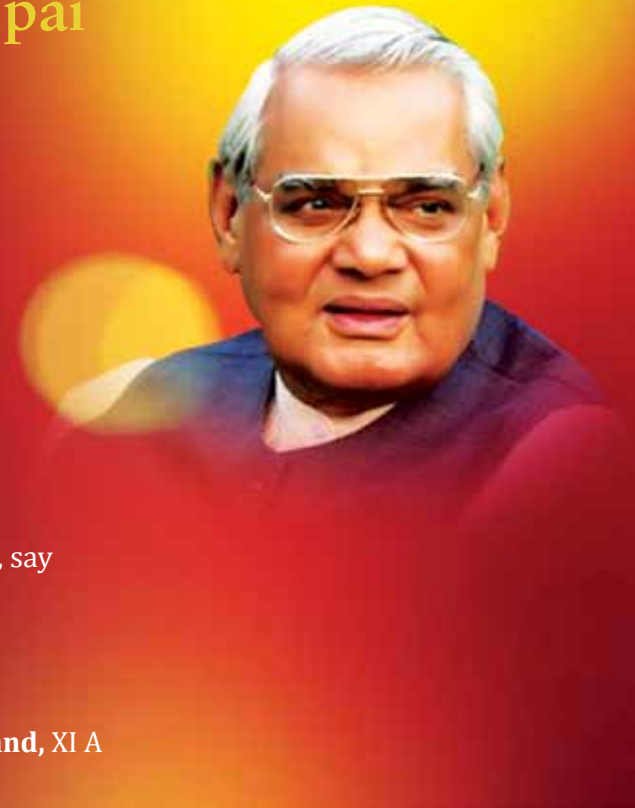




# Poetic Tribute to Atal Bihari Bajpai

Requiescat in pace, o poet of Indians,  
O inspiring soul of thousands and millions  
Deep into the mother earth, your cadaver will be laid.  
After all the honour we Indians owe, you are paid.  
After providing us inspiration,  
And laying India's pre-foundation;  
With invincible fire to lay the country ahead,  
O stimulating soul, from the forepart you've laid.  
"Death is inevitable" truly it is said,  
Yet you were struggling in the hospital bed:  
For death, the day before, was lying above your head.  
Being the jewel of India, you couldn't accept India's flag bowed, say  
On the auspicious festive occasion of Independence Day.  
With you as our idol, we walk ahead,  
With India's spirit in our mind, we tread....

Aprajit Aanand, XI A



## Musings of an Orphan

Sitting in a corner of the unknown world that surrounds,  
Finding someone to trust on among the strange faces around.  
Someone who belongs to me, someone I belong to,  
Someone who'll care for me, someone I can relate to.  
Why was this done to me? Why was I the chosen one?  
Did I do something wrong that makes me the forbidden one?  
A mother's love and affection is something I am devoid of.  
I miss the special warmth in her lullaby sweet and soft.  
I am also denied a father's protection and care,  
Why is it only me to have this treatment unfair?  
A family with a helping hand to provide me a perfect stand,  
Is something I can only dream of because all around there  
Are streams of loneliness and tears, of just me and my fears.  
I miss a shoulder to cry on, a person to rely on.  
A companion for all my life, in every struggle and every strife.  
Someone who lights up my path in this fearful world so dark.  
Something that I always pray, is that just once comes that day,  
The day the world is friendly and known.  
The day I'll have a family of my own,  
The day that gives me a chance to have my own dive,  
Into the taste of life,  
When instead of living, I'll be alive.

Deep Dasgupta, XI A





# Guidance of Love

Where the world is masked by fear,  
No one comes to raze and tear,  
The ideas causing humanity to perish,  
There is nobody who cares to nourish,  
Nature which is like our mother,  
Where no one is greater than her.  
The only thing that will act above,  
It is the one and only love,  
To make people have faith in each other,  
There is the one and only love,  
That can verily heal the world.  
People can themselves stop wars,  
And can feel the brightness of the stars,  
Without the smoke of hatred in the air,  
Where they can walk without fear,  
The only thing which can make us care,  
Is the guidance of love.  
Love can make all religious ones;  
And it can make people throw their guns.  
It is only the guidance of love,  
That can revive the fable of the ant and the dove.  
Like a hundred plants in a single grove  
Why can't people live in peace, if they are wiser than the trees?  
That, which can make them stand together like amiable birds of a single feather,  
Is solely, the guidance of love.

Aprajita Kumari, XII C



## Mother

I love you mummy,  
My dearest Mummy  
You make me happy  
When ever I am sad  
Whenever I am with you  
I feel so glad!  
I love you Mummy, very much.  
I can't share my feelings  
When I am with you  
Never I feel shy  
To share something with you  
I am glad.  
God has gifted me a mother like you  
I love you Mummy, very much.

Hrishu Ghosh, VI B

## Rainbow

After a shower of rain,  
When the sun shines,  
I come in the sky,  
With my seven colours,  
To the sky I say good bye.  
People say I am full of beauty  
But it is my duty,  
To fill the sky,  
With a colourful arch  
When the sun comes in March  
Now do you know who am I?  
I am a pretty little rainbow.

Vanshika Jaiswal, VI D



# A Lighted Darkness

I saw a child in a small house  
had nothing to wear, just a worn out cloth  
a lingering gaze on the sweet shop fixed  
but the longing unaided by the worldly fees  
and it was then that I sensed a lighted darkness.  
Some labours working hard day and night  
not adults but small innocent kids they were  
made to work for other's pleasure  
to gain a penny, they sacrificed their childhood  
didn't even get to light the crackers they manufactured

and it was then that I sensed a lighted darkness.  
Then houses were big, lavishly decorated  
not a single nook and corner unlit  
big buffets organised, gifts exchanged  
but not a single sweet to the hungry beggar  
and it was then that I sensed a lighted darkness.  
I saw the diyas that the people lit  
I saw the crackers that boosted people's spirit  
I saw the richness of the people's clothes  
Yet I could sense a lighted darkness in this all.

Srija Karn, XI A

# BEWARE

I remember, I remember  
The sweet smell of blooming flowers  
The cool breeze and light showers  
Of the city of my childhood  
The city of trees and greenery,  
which now belongs to cement and wood.

I remember, I remember  
The sparrow in my balcony,  
trying to find food and water,  
whenever the weather became hotter.

I still visit that balcony,  
but I can't find them,  
because sadly there aren't any!

Remember the trees that you cut?  
Remember the species that you hurt?

It changed the weather,  
and it's still changing it further.

Birds are disappearing,  
their extinction nearing.

Bees are lost,

But at what cost?

Buildings and parks are what we desire,

But we do not realize,  
we are setting the future into fire!

The birds will vanish.

And so shall we!

Land will vanish, so will the sea!

If we do not want that, then,

Beware!

There will be nothing left over here.

Beware!

Snigdha Singh, XI B





# Yoga Day





# VAN MAHOTSAV



## Celebration of Van Mahotsav

Van Mahotsav Day was celebrated by the students of junior wing with great enthusiasm and joy.

Small plantation drive was initiated with motivational slogans. Moreover, when our mini orators spoke about the importance of these awareness programmes, it filled the audience with a sense of responsibility that we all bear towards our mother nature.

The programme concluded with a pledge to save trees and save life on Earth.



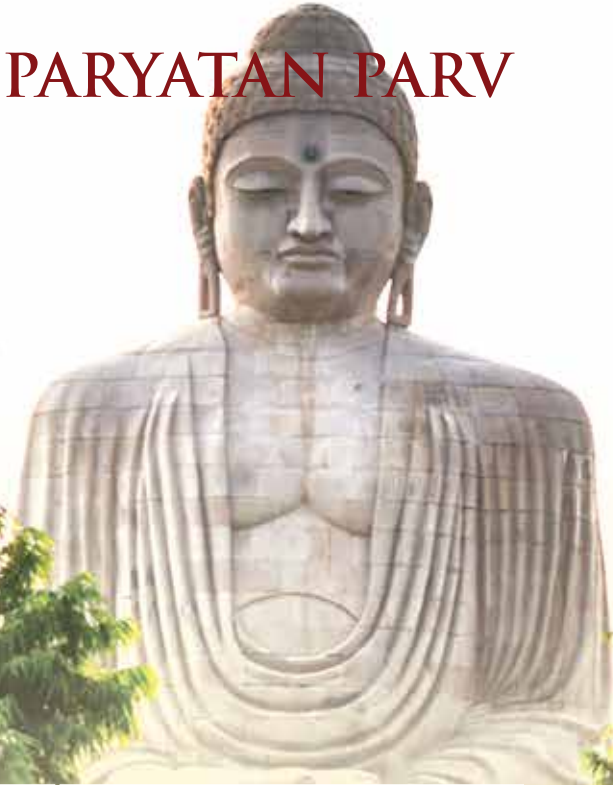


# PARYATAN PARV





# PARYATAN PARV





# REPUBLIC DAY





## A Doll for Love

As I walked into a store for shopping, I heard the cashier tell a 6 year old boy, "I am sorry, but you don't have enough money to buy this doll." The little boy then turned to me and said "Are you sure I don't have enough money?" I counted his cash and replied "Yes dear, you don't have enough money to buy this doll" - The little boy was still holding the doll in his hand. Finally, I asked whom he wished to give this doll to. "It is that my sister loved the doll and wanted so much. I wish to give it on her birthday. I have to give the doll to my mummy so that she can give it to my sister." He continued, "My sister has gone to the God. Daddy says that mummy is going to see God very soon. So I thought that she could take the doll with her to give it to my sister." My heart jumped a beat. The little boy looked up at me and said, "I told daddy to tell mummy not to go now. I asked her to wait until I come back from the mall". Then he showed me a very nice photo in which he was laughing. He then told me. "I want my mummy to take my picture along with her so that my sister doesn't forget me. I love mummy and wish she doesn't have to leave me alone but daddy says that she has to go to my little sister". Then he looked again at the doll with sad eyes. I quickly searched my wallet and said to him, "Let us check again. May be you have enough money for the doll"; "Ok" he said optimistically. "I hope I have enough" I added some of the money to his pennies without letting him see what I was doing.

Then we counted the money again. There was enough for the doll and even some to spare for the moment, the boy had a smile on his face .

**Khushi Singh, X C**



## Life of a Teenager

It has been said by the great philosopher that - The rebellion in young people is not a crime. On the contrary it is the five of the goal that, refuses to conform, that is dissatisfied with the status quo, that crime out that it wants to change the world and is frustrated with not knowing how.

A young person is like fire with direction and guidance, he or she can change the very shape of the world without direction, the fires of youth are wasted at best, while at worst, they can become a dangerous, destructive force. To lead a meaningful life means harassing the fires of youth; but first we must understand the purpose of youth itself.

"Rebellion is not the crime; the crime occurs when the Rebellion has no healthy outlet. We must say to our young men and women."

The period of adolescence is nestled between childhood and adulthood. Teenagers are no longer content to play like children but don't yet have the knowledge and experience to be fully engaged in adult pursuits. Youth is one of the most precious period of persons life and yet one of the most difficult.

What most young people are searching for, is a meaningful cause. They are overflowing with a mixture of adrenaline and confidence - "I want to change the way the world is". Teenagers often think, "I can change the world". Adults burdened with the pressure of everyday life, convince themselves that the world just is the way it is, but young people cannot tolerate such resignation. This is the constant conflict between the two groups : young people abhor the status quo while adults lives revolve around it.

To satisfy the needs of our teenagers in today society, we must first recognize that their restless and hunger for meaning is not material but spiritual in nature and that only spirituality can feed spiritual hunger. The fire of youth must be used not just to built career but to build homes and communities based on love and giving. It is the responsibility of adults to provide young people with blueprint, a spiritual guide to life which consists of God's word and this instructions of how to best lead a meaningful life.

So we must say to our young men and women; "You are as alive as fire. If you complement your flame of youth with a sense of focus and urgency, you have the power to move world".

**Rishu Raj, XI F**





# The Modern Word 'Hi'

It was a lovely day in Washington DC, which I was visiting.

And then someone in passing said 'Hi' to me. I automatically returned the friendly greeting. But the exchange left me a little puzzled.

Was the person who'd greeted me someone I'd met earlier, but whom I didn't remember? No, the person was a total stranger.

So why would a stranger offer me a cheerful 'Hi'? Perhaps because it was such a pleasant day, which made people want to share their enjoyment of it with everyone else, including strangers.

In India, in urban India at least, we don't generally exchange salutations with people we don't know. An unsolicited greeting on your part to a stranger would not only cause perplexity but could also be misunderstood.

In India there is a well-defined protocol for the extending and receiving of be it a 'Hello', 'Ji', 'Namaste', 'Namaskaram', 'Ram, Ram', or 'Salaam'.

By and large, greetings are extended by the junior person to a senior, a senior in age or social position.

A domestic help, for instance, is expected to greet the master or mistress first, rather than the other way round. In the work place, the subordinate greets the boss.

In the US, and the other parts of the western world, the exchange of greetings, even with strangers, is a part and parcel of what could be called everyday egalitarianism.

In India such exchanges are subject to an implicit social hierarchy, a reflex of the high-low stratification of feudalism.

So next time you're feeling good and pass a stranger, try saying 'Hi'. You could be saying 'Hi' to street side democracy.

Rahul Kumar, X



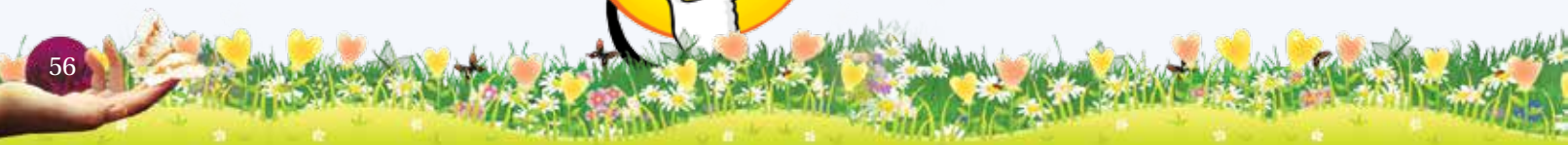
## Riddles



1. Cloud is my mother, Wind is my father. What am I?  
• Rain
2. I cannot be burned in fire or drowned in water. What am I?  
• Ice
3. I am alive without breath and cold as death. I am never thirsty but always drink water.  
• Fish
4. What has mouth but cannot chew?  
• A river
5. What grows when it eats but dies when it drinks?  
• Fire
6. I touch your face. I'm in your words. I'm lack of space and beloved of birds.  
• Air
7. What you can catch but not throw?  
• Cold
8. What has roots which nobody can see and is taller than trees?  
• Mountain



Ayman, V B

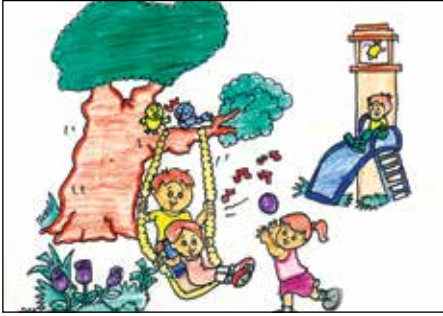








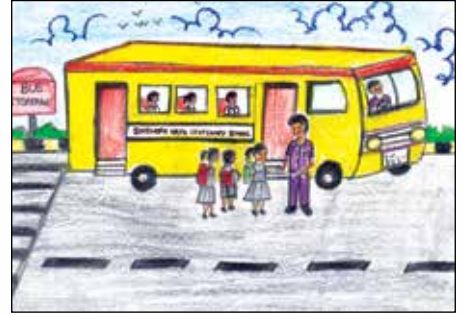
# Budding Artist



ABU ZAID (UGK D)



ALMAAZ (UGK C)



ANIMAKA DEY (II C)



AYUSHMAN MISHRA (UGK B)



ARNAV ARKAN (IV C)



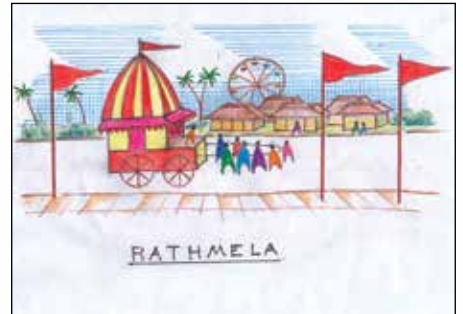
DIVYANKA PRIYA (II D)



DIVYANSH RAJ (UGK B)



GYAN SHREE SINGH (V D)



SAMHITA SARKAR (IV C)



RUPSHA MUKHERJEE (II D)



SHIVANGI SOUMYA (IV C)



SHIVANSHI SHARMA (V A)



SNEHA PRASAD (IV A)



SHREYA SAMRIDDI BHARGAV (V B)



SARTHAK (I C)



## Nature

We live on the most beautiful planet Earth. Earth is very clean and attractive. Nature is full of many colours. Nature is our best friend. It gives us water to drink, pure air to breathe, food to eat, land to stay. We should care for our nature and make it peaceful and clean.

**Aditya Narayan, I A**

## Nature

Adopt the peace of nature, her secret is patience. Study nature, love nature, stay close to nature, it will never harm you. Nature always nourishes us like our own mother. Nature is the creator of natural material and physical world on earth. Nature always wears the colour of the spirit. Nature can never be created nor can it be destroyed. It can just be damaged. So it has to be protected. The beauty and richness of nature is diverse and massive.

**Bhavika Patel, III A**

## Nature

The nature is our need. If we will harm it, we will not get fresh air to breathe. Nature refers to the world and all forms of life species on the earth. The word nature and natural are used for all the things that are normally not made by human beings. Things like weather, organisms, landforms, celestial bodies, forest etc. are part of nature. I will become a scientist and study the ways to protect nature. I will do my bit. You all must also do your duty.

**Abhinav Shaan, III C**

## Nature

Nature is the most precious and valuable gift to us from God to live our life on the Earth. Our nature provides us variety of beautiful flowers, attractive birds and animals, green plants, blue sky, forests, mountains and many more things. We should be thankful to our nature for caring and helping us like our mother. We should take care of our nature as it is very important for our happy and healthy life. We should all try to save our nature and maintain its beauty. Nature is the mother of all creatures as she gives us not only shelter but also nurtures us like a mother.

**Manav Shresth Singh, II A**

## Nature - The World's Best Teacher

Nature is a great teacher. No wonder our ancestors used to look up to nature to understand about life itself. Our ancient scriptures are filled with hymns devoted to nature, where we treated nature as God in many instances. The Sun, Moon, Trees, Rivers etc. all were treated as Divine creatures. Let us also see what we can learn from them.

**SUN:** It gives light, energy, seasons..... the list is endless. But what we could learn most from it is how we should be when we are in a position of power. Many a times the sun is covered by the clouds.... yet, what does it do? It does not wrestle with the clouds to show who is greater, it does not take away the clouds moment of glory.

**Pari, II C**

## Nature

N - Nest  
A - Ants  
T - Trees  
U - Universe  
R - Rainbow  
E - Eagle

**Prachi Singh, III B**



# Reduce, Reuse, Recycle

We have to save our planet so that we can live and grow.

We are only children, but we will try, you'll see and we can save this planet.

It starts with you and me.

We recycle what we use and you should too.

Glass and paper, plastic, tin, go in your recycle bin.

We must start now, we can't wait, quick or it will be too late.

Aditi, III C



## Living in Harmony With Nature

Check Yourself (Whether you are a friend or foe of nature?)

### Your activities

- You throw juice cartons in the bin after using them. 😊
- You leave the lights switched on in the room, after leaving the room. 😊
- You participate in caring for your school's garden. 😊
- You use old newspapers for wrapping gifts. 😊
- You keep water run constantly when brushing your teeth. 😊
- You throw away old notebooks which still have unwritten pages. 😊
- You carry your own cloth/paper bags for shopping. 😊
- You keep mobile's charger plugged in the socket, even after full charge. 😊
- You ask shopkeeper to give polybag, even for smaller items. 😊
- You prepare and fill water in bird feeders in summers for thirsty birds. 😊
- You give your old clothes to poor and needy people. 😊

Count your 😊 or 😊 to know whether you are a friend or foe of nature.

Tanmay Mukherjee, V A

## Seeing the Ocean for the First Time

I was standing there and watching a big ocean. I asked my sister next to me "Arishall can you believe? How big the ocean is!" She too was excited. I loved the feel of cool breeze and blue water. We forgot to wear our slippers while going to the beach. We found many things and as the land was too hot I tried to touch the water as soon as possible. Walking on the beach we found many things like shells, snails and even dead fish. My father told me that sand is free and plenty. You can even take some home with you. I can say that we enjoyed a lot. Hopefully we will go to another beach soon.

Aalia Perwaz, IV A

## Nature

We live on the most beautiful planet Earth which has very clean and attractive nature full of greenery. Nature is our best friend which provides us all the resources to live.

It gives us water to drink, pure air to breathe, food to eat, land to make home, animals and plants for our other uses and for our betterment.

We should fully enjoy the nature without disturbing its ecological balance. We should take care of nature and protect it from the destruction.

Nature is the most precious gift given to us by God to enjoy and not to harm it.

K. Shaswat, V D



## Nature

Everyday we see gases coming out of cars, factories, oven, burners. We breathe those gases which are not pure. Our earth is a beautiful planet. We have very clean and green nature full of rivers, mountains, forests, plateaus, lakes, deserts and seas. Our best friend is nature and we get lots of resources from it to live on earth. Our nature gives us green plants, beautiful flowers, huge blue sky, lovely singing birds, many animals, land to build cities and villages, running rivers and many more. We get fresh oxygen to breathe, plants get carbon dioxide to prepare food, we get water to drink and beautiful places to go around. But increase in population and use of machines are destroying nature. We should take care of our mother earth and the air around it and keep it peaceful and clean so that we can continue to live happily in future.

**Samhita Sarkar, IV C**

## Listen! Listen!

Are you listening?  
The voice of nature!  
It is not for only one person,  
But for all living creatures.  
She is crying but we are quiet.  
We always hurt her.  
But she always spreads her light  
She is our mother Earth.  
Are we making her our servant?  
We always wound her,  
But there is no end to her patience.  
We forget that one day,  
She may also take revenge.  
At that time nobody will listen  
and nobody can save us.

**Pratham Anand, III B**

## The Beauty of Nature

The water flowing,  
The air blowing,  
The birds chirping,  
I am enjoying,  
"The beauty of nature!"

The sky so blue,  
The earth so green,  
The air so fresh,  
Gives me pleasure.  
I am enjoying,  
"The beauty of nature!"

**Pranya, III A**

## Nature (Acrostic Poem)

N - Not controlled by any human.  
A - All resourceful and for everyone.  
T - True gifts it pays.  
U - Unique beauty here lays.  
R - Remember not to pollute it.  
E - Enjoin to salute it.

**Prerna Kumari, V D**


## Nature

God made the nature.  
Air, Water, Land, Sky and Fire are nature.  
Nature is very beautiful.  
It protects us and gives us life and happiness.  
We must save Nature.

**Anirudh Das, I A**



## Nature



The sight of the hills is a beauty.  
The bright moon is the sign of purity.  
The flow of the river is a murmuring music.  
The act of the sun is so philanthropic.  
The rain of the clouds is very refreshing.  
The blowing of the wind is so soothing.  
The roaring of the ocean has its own reason.  
How charming is the changing of the season!

**Md. Mozammil, IV C**





## I like the Gifts of Nature

I like the Sun  
peeping from my window  
to say 'Good Morning'  
the day has begun.  
I like the Stars  
twinkling at night.  
The moon smiling  
to say 'Good Night'.  
I like all the gifts of Nature.  
They make creatures happy.  
Let's not destroy them  
instead try to preserve them.

**Sanchita Deogharia, I B**

## Save Nature



Save nature  
Learn to be brave.  
Trees are our gems  
Don't cut their stems.  
Treat animals with care  
or your earth will be bare.  
You have brains  
Give them grains.  
You have money  
Give them honey.  
You have a home  
Let them freely roam.  
Save nature  
Learn to be brave.

**Aradhya Prakash, IV B**

## Environment

The environment with its treasures  
All so countless measures  
Fish and Whales in the deep blue water  
Life in the sea, so alive.  
Grasslands and Forests with terrestrial life  
Cold, freezing mountain peaks  
And never drying deserts  
Life among the trees and sands so true.  
Sky so blue with air so clean  
Only the sun, the moon and the stars to see  
Eagles and vulture take their turn  
Life in the sky so alive.

**Atulaya Prasad, V D**



# ECONOMICS WORKSHOP



## A MOTIVATIONAL WORKSHOP





# A VISIT TO OLD AGE HOME



## Students of IX & X visit Old Age Home

"It's all about love". This is a very simple sentence but still has a very deep meaning. Every human being in this world seeks love and care. Today, our students met those wrinkled faces in search of love. They were struggling through infirmity and old age but unfortunately they had no one to love and take care of them. Like every year, this year too the students of Surendranath Centenary School took the initiative on 19<sup>th</sup> August 2017 of bringing a smile on these old and dried faces. They visited the Senior Citizen Home in Bariatu with a purpose. The purpose was to sensitize the students towards the problems of a certain section of the society. During the session both the elderly and the students enjoyed their time together. The students came to know about the bitter truth – the help which was to be rendered to these people had not reached them. Their world was devoid of happiness as they had been abandoned by their own children. It was a beautiful and memorable experience for both the elderly as well as the students.



## The Sunflower

The sunflower is my favourite flower. It is yellow in colour. It has a beautiful large head with bright petals. It faces the sun always.

Almaaz, UKG C

## Flower

Flowers are of many colours pink, red and yellow. My favourite flower is rose. It has a sweet smell. I give yellow roses to my friends.

Aarav Deep, UKG D

## Yellow

Yellow is the marigold and grows in my garden  
Yellow are the lemons and sour to taste.

Harshila Kumari, UKG D

## My Favourite Colour

Yellow is my favourite colour. Yellow is the mixture of dark blue and dark green. Yellow is the colour of the sun. Yellow is also the colour of mango and banana. I think yellow is the best colour.

Devansh Goyal, I A

## Yellow and me

Yellow is the pumpkin fat,  
Yellow is my big hat.  
Yellow is my school bus,  
Yellow are my cheese puffs.

Rashad Raja, UKG B

## Yellow

- Sunflowers are yellow in colour.
- I want my room to be painted in yellow.
- The first school bag I got was yellow in colour.

Ananya Pratap, II D

## Sun

Sun is one,  
Stars are many.  
I am one,  
but love so many.

Sona Choudhary, UKG D



## Global meaning of Yellow

- In almost every culture yellow represents sunshine, happiness and warmth.
- Yellow is the colour most often associated with the deities in many religions (Hinduism and ancient Egypt).
- Yellow is the colour of traffic lights and signs indicating caution all over the world.

Satvik Anant, II C

## My Yellow Day

On a sunny day when the sun was shining in the sky, I was travelling in a yellow and red bus to visit my grandparents' house. On the way, my bus developed some problems and stopped near a mustard field. I got down with my mother and went near the mustard plants. I saw honey bees on the flower. It was yellow colour all around me. I was very happy.

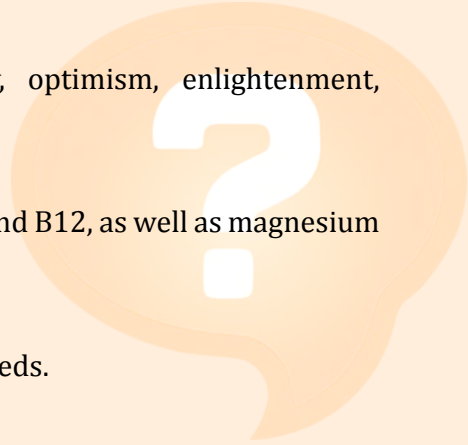
Shubh Kumar, I A



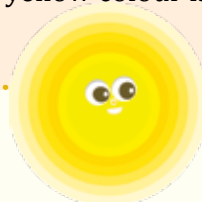


## Know More

- Yellow stands for freshness, happiness, positivity, clarity, energy, optimism, enlightenment, remembrance, intellect, honour, loyalty and joy.
- The Sun is also yellow in colour. Sunlight is a natural disinfectant.
- The colour of the banana is yellow which is a good source of vitamin B6 and B12, as well as magnesium and potassium. It also contains some fiber and protein.
- Yellow colour is also called the safety colour. It says Wait & Get Ready.
- The colour of the sunflower is also yellow. Oil is made from sunflower seeds.
- Yellow colour represents our continent ASIA in Olympics.
- In football, a player who has been cautioned may continue playing in the game. However a player who receives a second caution sent off (shown the yellow card again, and then a red card), meaning that he must leave the field immediately. This card of yellow colour is called Penalty Card.



Ankit Raj, V D



## Yellow Blossom

I have many things which are yellow in colour. It includes bag, pen, pencils, party dress etc. Even my house curtains are yellow in colour. In my small garden yellow flowers are blooming which make me happy and joyful. The smiley ball is yellow and it makes me smile.

Anshupriya, III B

## The Great Sun

Yellow is the sun, and wide he goes,  
 Through empty heaven with repose.  
 And in the blue and glowing days,  
 More thick than rain he showers his rays.  
 Though closer still, the blinds we pull  
 to keep shady parlour cool,  
 Yet he will find a chink.  
 To slip his golden fingers through.

Divyansh Singh, III D

## My yellow dress

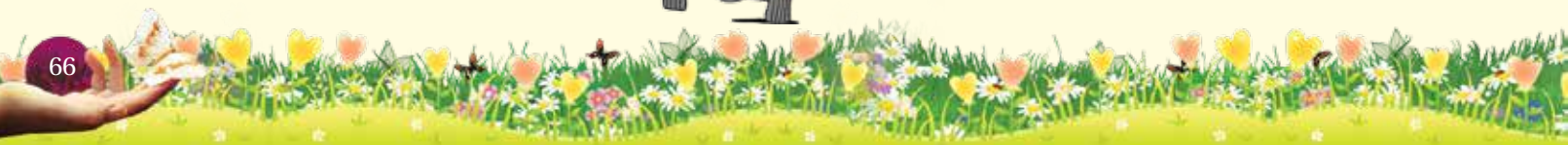
I have a yellow frilled frock. This is my favourite dress. I first wore it on Saraswati Puja. My mother made it for me. Yellow is a very auspicious colour for many religions. I look like a princess when I wear my yellow dress. My yellow socks and sandals match with my dress. My father took a photo of me in yellow dress sitting in my garden with yellow roses. I love this frock.

Aadya Raj, II A

## My yellow school bus

I love to sit in my yellow school bus. My bus no is - J-10. All buses are yellow. My school has ten buses. Oh!, I think every student loves to sit in a school bus. I too love to sit and enjoy the bus ride, with my friends. Our school buses wait for us to come, then they leave from school rolling their big wheels. The yellow buses represent only the school buses. Our driver drives slowly. The conductor tells us to sit in proper place. They keep our bus clean. The wheels of my bus roll round and round.

Samridhi Bakshi, II A





## I'm a little sunflower

I'm a little sunflower look and see,  
Here is my stem and here are my leaves.  
When the sun comes up I turn my head,  
When the sun goes down I go to bed.

**Aditri Deb, III D**

## My School Logo

The yellow rays of the lamp,  
The yellow flame of the torch.  
The yellow beams of the sun,  
Shows there is "Nothing Beyond".  
My Alma mater "SCS".

**Siddhant Choudhary, UKG B**



## Yellow

Yellow is the sunflower  
Swaying in the breeze.  
Yellow are the lemons  
Hanging on the trees.  
Yellow is the marigold  
Standing straight and bold.  
Yellow is the shiny corn  
Welcoming the sunny dawn  
Yellow here, yellow there  
Yellow yellow everywhere.

**Saumya Jha, III A**

## Yellow Duck

I see a yellow duck  
Looking at you!  
Say, little yellow duck  
How do you do?  
I am a little duck  
And I am hungry.  
If you feed me with bread,  
I will be happy.



**Vaishnavi Raj, IV A**

## Colour of fun

The colour of happiness is yellow.  
Onward the octopus loves marsh mellow  
The yellow sunflower  
faces the yellow sun  
Its the colour of joy and fun.

**Ayushmaan Mishra, IX B**

## Happiness

Yellow is the colour of happiness. When we see anything of yellow colour, it looks very bright and attractive. Our day starts with the beautiful sunrays. When the sun spreads its rays all over the world in the morning it's fully yellow. We cannot imagine even a single day without the Sun. It will be dark and dull all over the world. The Sun is the source of our energy. When the yellow sunflower turns towards the Sun, it looks beautiful. We wait for the Summer seasons very eagerly to eat our favourite fruit mango which is yellow in colour. In the rainbow also one of the colours is yellow. Yellow colour is also used in Traffic Signal to indicate "Ready to Start".

**Rishabh Raj, V D**





# CHILDREN'S DAY CELEBRATION (FETE)

## School Fete

On the 14<sup>th</sup> of Nov 2017, Children's Day was celebrated in Surendranath Centenary School to commemorate the birth anniversary of First Prime Minister of India Pandit Jawahar Lal Nehru. As a part of the celebration, 'School Fete' was organised in the school premises. There were exciting games like Break the Pyramid, lighting the candle, Tailing the donkey, Hoopla, Lucky Dip, Ball and Jocker organised for the children. Winners were given attractive prizes. There were other stalls selling the food items. These stalls were nicely decorated to attract the students. The celebration was successfully conducted and the Principal Mrs. Samita Sinha extended her best wishes to the students during the occasion. The students participated with great enthusiasm in the celebration.







## My Pet Dog

I have a pet dog. It is a faithful animal. It is very smart and white in colour. I always sleep with him. My younger sister plays with it and it does not bite her. At night he keeps an eye at the door. It does not spare any stranger who enters the house. It barks at them and keeps them away. In the morning it goes with me for a walk. He is a good companion. It is an honest watchman too. I love my dog very much.

**Shubham Kumar Rana, VI D**



I like cricket very much. I like all three kinds of the cricket matches. There are ODI's - One Day International (50 Overs), Test Matches (5 days) and T-20's (20 Overs). I like the T-20 matches the most. There are many T20 leagues. One of them is Indian Premier League (IPL). In this format franchisee buy the players for their team. Rajeev Shukla is the Chairman of VIVO IPL. There are 8 teams who take part in this VIVO IPL 2018. My favourite team is CSK (Chennai Super Kings). The captain of this team is "Captain Cool - Mahendra Singh Dhoni". I like him very much because he remains cool in difficult situations which improves his performance.

I saw two interesting matches in VIVO IPL 2018. One was the Chennai Super Kings vs Kings XI Punjab and second between Chennai Super Kings vs Royal Challengers Bangalore.

At last winner of this tournament was Chennai Super Kings. Trophy was lifted by M.S. Dhoni which made me happy.

**Shaurya Singh, VI D**

## World Facts



- Cockroaches were there 120 million years before dinosaurs roamed on the earth and they still survive.
- The 110 acres "Snake Island" in Sao Paulo has 4000 snakes. It is one of the deadliest island in the world.
- Charles Darwin ate almost every animal he saw.
- Russia has larger surface area than Pluto.
- A man planted 7000 trees to make a guitar shaped forest as a tribute to his wife.
- The total no. of Americans killed in the civil war is greater than the combined total of Americans killed in all other wars.
- Asia is the birth place of old religions. i.e. Hinduism, Islam, Buddhism, Christianity.
- Asia is the home of 10 highest mountain peaks in the world.
- There is a beach in Maldives that has glowing blue tides at night.
- In Europe, there are no deserts. It is the only continent without desert.

**Aastha Aarya, VI C**

## Environment

An environment is the natural surrounding which helps life to grow and nourish this planet called earth. Natural environment plays a great role in the existence of life on earth and it helps human beings, animals and other living things to grow and develop naturally. But due to some bad and futile activities of the human beings, our environment is getting affected. It is the most important issue that everyone must be aware of the ways to protect our environment and to keep it safe forever as well as ensure the nature's balance on the planet so that the existence of life continues on our earth.

**Gaurav Tirkey, VI D**



## Rules are Meant to be Broken

What is a life, is it just a framework? We should not stereotype ourselves with the people around us. To have a meaningful life, we should be true to ourselves, our beliefs and our values. In order to accomplish this, we cannot keep abiding by others' rules, otherwise we would just be another stereotype. What is life then, if it is not ours to live? Is it really our life if the rules we follow are that of others? If we do not live the life we have been given, would our life be meaningful?

“RULES ARE MEANT TO BE BROKEN”-It is not meant in a defiant manner. Rather, they refer to society's rules. We ourselves should follow our hearts, follow our calling, follow our desired direction, follow our own rules-certainly not the rules that bind us to being stereotyped, i.e; being in the same category as everyone else is. We are unique individuals-we are our own masters. We abide and are bonded by our own rules. It is our life after all. What right does society have to bind us to the so-called “acceptable” thinking, beliefs and values? In no way should we allow others to control our lives. We must stand strong and be true to ourselves but in order to accomplish this, we first have to believe in ourselves. We do not need society to teach us how to think and what to believe. It does not take a genius to set our own stepping stones.



Imagine if Alexander Graham Bell-inventor of telephone had not believed in himself or his work and instead allowed society's opinion to hinder his progress.... Had the telephone been successfully invented? He did not bother what society thought. Instead, he sought to prove the importance of his discovery because he had no doubt about it.

Remember that we are definitely special. We are sent here on the earth to make the world a better place, to make a difference to our lives and others. Remaining true to yourself is not being selfish. Rather, it is giving meaning, value and worth to the life you own. It is your life-LIVE IT.

Arshi, VII C

## It Does Not Even Make An Iota of Difference

The screaming had stopped so very suddenly. One minute she was right in her face, more beautiful than she had ever been, and the next moment she was half burnt. He had brought acid in his shirt tucked into the back of his Levis'. He is a devil the term applies to him as much as it applies to a wolf or bear. There was an evil glint in his beady eyes, there was smelt of blood, of danger. Her wounds and scars described his deeds. Her body was scored through as though slashed with a knife. In the roar of souls her scar told me, how they had tried to kill her. The scar has an obnoxious warmth to it, ruining her body. There is nausea too, just enough to make her hold onto the table and breathe slow. But time has passed. And now she is a different type of beauty, prized with badges of honour in her body. These are the rewards of a survivor. Its okay to be a human with tarnished and burnt face if that is what you need to survive. It tells her that she is still there. Leading a life full of strength and power. Her new face is beautiful and her new world is peaceful. There is a smile on her face hoping that perhaps one day we will forge a world safe enough for us all to be humans with human faces.



Kaushiki, XII D



## A Cemetery

Walking through the dark, narrow alleys formed by the distances between the tombs of the deceased, I felt an overriding emotion of grief. It's been two days, two mournful, depressing days since my dear great grandmother left her worldly, materialistic state for asylum. The eerily dark, yet peaceful place returns those memories of hers, me cuddled against her warmth, listening to soulful stories in her smooth, rich voice. As my tears spilt out, I gave way to my feelings and realize that she is not coming back, ever. That voice, smoother than the smoothest of silks, that soft hair, so white and fluffy like cotton, and the endearing 1000watt smile that could rush away even the darkest, angriest clouds, are all gone. The tombstones are no longer shaped, they are just blurs of gray and white within my sight. The pain, anger, is still raw, brutal, and gruesome. I look up to the dark sky, pitch black as ink, all signs of the twinkling glitters, or, stars, gone as if they never existed. A single drop fell on me, cold and frosty as ice, as I stood there, shivering, soaking from head to toe, without even a jacket. There came the rain, falling from the sky, drenched in my pain. I continue walking. The earlier tranquility and calm was no longer in existence. A raging storm, wind howling and shrieking and moaning in my ears instantaneously replaced it, and I felt that any moment, I would lose my sense of hearing. It was beautiful, so picturesque, so deadly and dangerous, the ghouls and banshees screaming like crows, warning me about the anguish in store for me. It was as if the mighty heavens themselves were grieving the loss of a loved one. With the wind whipping my hair and clothes, huge droplets of rain beating against me, I stood there till the crack of the dawn only to be exhausted and blacked out!

**Palakshi Singh, X B**

## The Symphony of Life

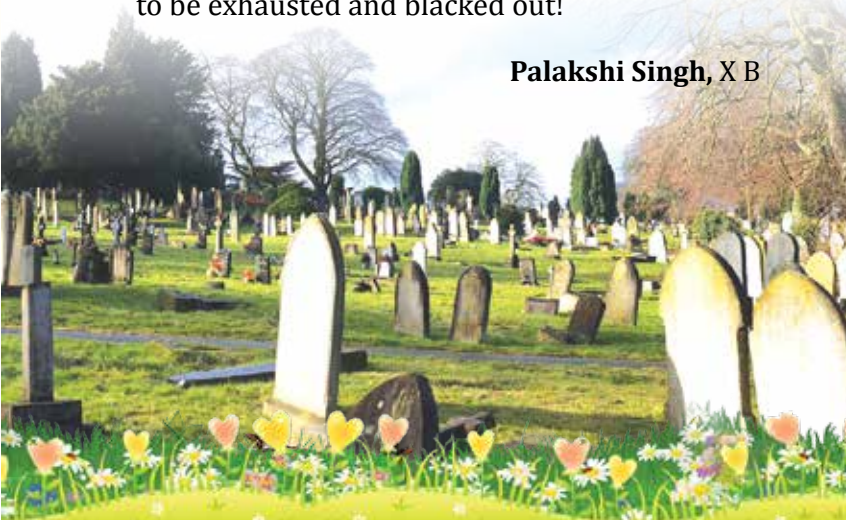
Today, the world is burning in the fire of hatred and enmity. The manner in which people are tilled in some of the tragedies that have grabbed the news headlines in these past few months is quite dreadful to say the least. To be more precise, man is becoming more akin to an animal, perhaps even worse. Indeed the era of technological advancement is witnessing the height of heinousness and cruelty where public outrages, riots ,civil wars ,brutal crimes and gratuitous violences are a common place thing.

Even in good things, satiety is most harmful is rightly said. In this materialistic society, people seem to be overly satisfied with themselves; their views and thoughts. So, the greatest challenge which a person needs to confront is to free himself from complacency. In addition, we also need to free ourselves from all entanglements and even bondage of all kinds of petty thoughts, superstitions, myths and false beliefs which prove to be a hindrance in the path of excellence. This journey of transformation can't take place in a day or two; the process is gradual and way even be sluggish ek languorous, Swami Vivekanada once quoted, "The senses say myself first 'Ethics say' I must hold myself last." Altruism is certainly not possible in today's world but we must at least try to live in peace and brotherhood to bring happiness, beauty and prosperity in the society.

Love is the panacea to all evils, so if we want to eliminate hatred from its root level, the best means is to practice, profess and propagate love as "Darkness cannot drive out darkness, only light can do that; Hatred can't drive out hatred, only love can do that.

Although it is easier said than done yet we have to try our level best to make concerted efforts and harness our potential to be torchbearers in this long quest for a harmonious world.

**Sahil Raj, XII D**





# WHY NOT?

Being forced to deal with expected and planned things leads to the belief of people into limitations.

Zum Beispiel, we have been taught "Look before you leap."

Okay, so I am looking left and right before crossing the road, but who knows what might happen even after taking precautions. Who is sure about not being hit by an airplane out of nowhere?

Anything can happen to anyone, anywhere and at any given time, unexpected things happen a lot.

You might be on the Internet, downloading a file, it shows 98%, how are so sure about it reaching to 100? A power-cut may cause the router to restart and it might tamper with the connection.

So having to deal with something unexpected might come out as natural.

But most people do not get it. Zum Beispiel, I have seen students making fun of teachers, shouting and disturbing the class, if someone objects, they all are like "gV !" in a very aggressive manner. At times it all gets heated and in no time people involved are in the Principal's office.

You might be the one to object, but still you ended up looking down the office floor furnished in fine marble in shame.

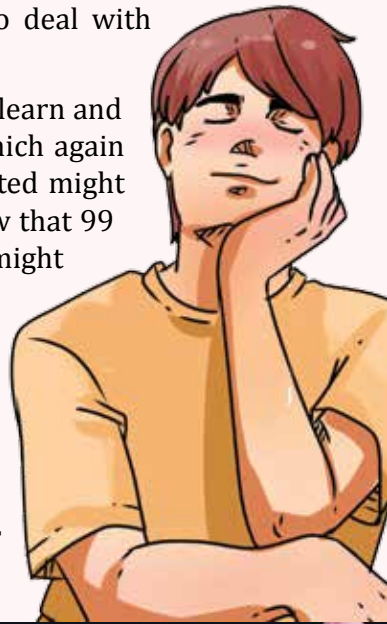
So, in life no matter how thought processed decisions you take, you will have to deal with unexpected things.

This limited mindset is not nurturing minds; it instead is destroying great minds. To learn and to adapt new conditions, one has to accept things from different point of views, which again people do not get. This might contradict but I think people know that the unexpected might happen but they act like they don't. Just like when you buy a lottery ticket, you know that 99 in every 100 tickets will get you nothing, but you still go for that 1 lucky ticket that might change your life.

Most people don't see or even consider themselves out of their comfort zones. Don't fall into following the tradition. Out of your comfort zone, lies the opportunity to grow and prosper into the idea of a better human being.

Why not get a little bit comfortable with getting uncomfortable? Just give it a thought.

**Ritik Raj Singh, XII F**



## Tulip: A Beautiful Flower

Long live the tulip. We can buy tulip bulbs in virtually all colours, including a purple so deep that it looks black. By planting this flower, we can enjoy their beauty from early spring through early summer. Tulip grows best in areas where summers are dry and winters are cold. Tulips are brightly coloured, upright flowers. It may be single or double. They vary in shapes from simple cups, bowls and goblets to more complex forms. They are excellent in beds and borders.

**Anu Priya, VI D**





# Andaman and Nicobar – The Emerald Paradise

*Seconds Feel Like Days Passed  
Hours Feel Like Years Passed  
You Have Left It Moments Ago  
And It Feels Like Forever....*

Andaman and Nicobar Island is one of the Union Territories of India located in the Bay of Bengal. The exotic beaches blessed with coral reefs and amazing marine life makes the landscape breathtaking, exquisite, carter a perfect beach holiday away from the hustle and bustle of the city life. My family and I were blessed to have visited the beautiful emerald islands of Andaman and Nicobar this summer of 2018.

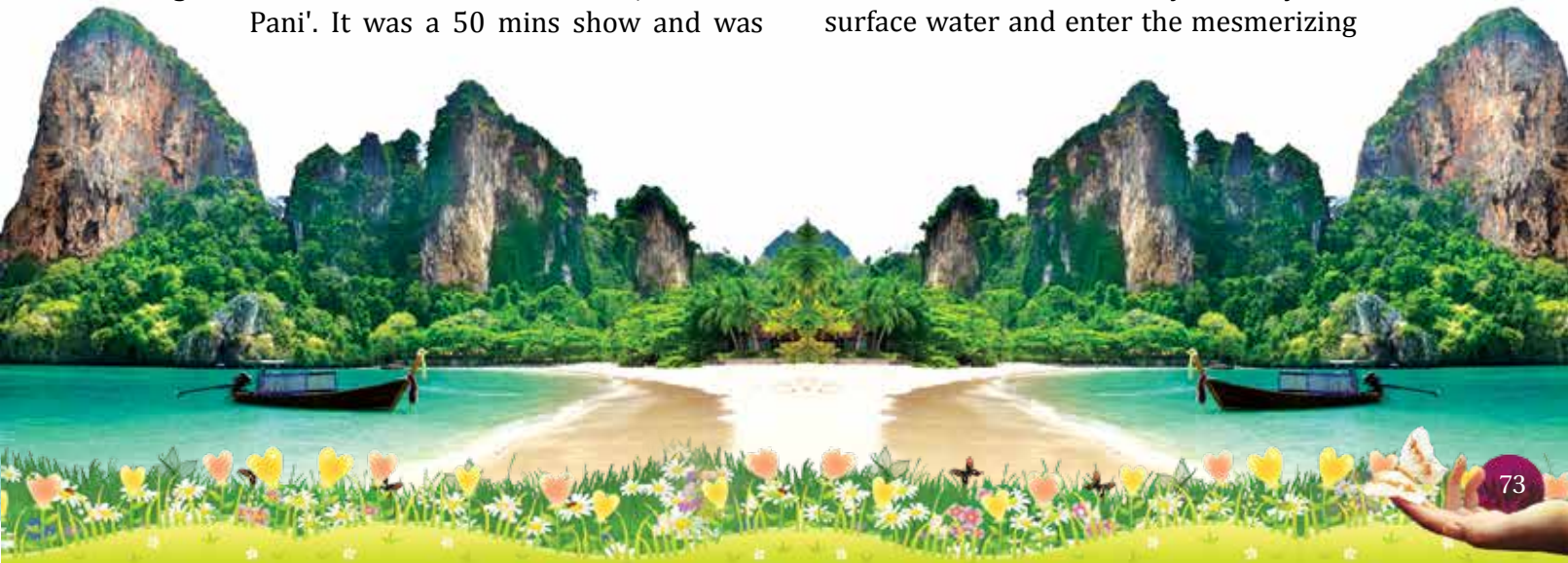
The flight was peaceful without turbulence. Almost two hours into the flight from Kolkata to Port Blair. As the aircraft lost the altitude, we got our first glimpse of the paradise that we were visiting. Verdant islands with thick bush tropical forests, ringed by white sandy beaches and further surrounded by coral reefs in azure waters. As we moved closer, more and more islands came into view.

The moment we stepped out of the Veer Savarkar International Airport, we were greeted with the beauty of the exquisite land and the refreshing smell of salty, unpolluted air. We were warmly welcomed by our tourist guide who took us to our hotel. Port Blair is a wonder, full of unlimited man made charms. One could sense its calmness and serenity. So, after the lunch we went for the local sight-seeing. The Corbyn's Cove Beach, where we enjoyed the Jet Ski ride. The currents in the water there were pretty strong. Our next destiny was the light and sound show at the Cellular Jail 'Kaala Pani'. It was a 50 mins show and was

very fascinating. The aura in and around was eerie, and a feeling of sadness engulfed me. Looking at the tiny compartments, big enough to fit only a few rats, I felt nauseous. Even outside the prison the prisoners were treated with utmost contempt and derision. How much struggle our brave freedom fighters must've endured to finally free India out of the British?

The next day we set off for Havelock Island. The cruise took 2 hrs. And I became a little seasick in those 2 hrs., but the ferry was worth it. The drive to our resort was refreshing, the cool wind blowing against my face with a slight smell of the sea water, the lush green trees of Havelock shining bright under the Sun. The whole setting was exhilarating. We spent that whole day in the Radhanagar Beach which was at the walking distance from our resort. Radhanagar Beach is ranked Asia's 2nd most beautiful and finest beach. The crystal clear marine blue water was breathtakingly beautiful. The soft cushion-like sand was bliss to walk and sit on to. The greenery bordering the beach area carved a picture that reminded me of a scenic postcard.

The next morning was one of the most important day of my life. It gave the most precious memory that I will hold on to forever. Our visit to the gorgeous Elephant Beach for water sports activities. First we did snorkelling, in which the basics were simple, breathe from the mouth and the mouth wrapped around the snorkel and set your body free at the surface water and enter the mesmerizing





world of corals and aqua marine life. It is amazing to watch the fishes, big and small of all kinds and colourful coral reefs.

For the underwater sea walk, the speed boat took us to the centre of the Andaman Sea. It was quite thrilling. So, first of all we were given the serial number and a detailed instruction about the underwater world, some sign languages and how to deal with the air pressure. The extremely heavy helmet (25 kg) was given to us as we stepped inside the still water. I was nervous to the core. When I entered into the deep blue sea, my heartbeat increased to its pace. It took me few minutes to relax in the water. The guides (scuba divers) were with me all the time so I really tried hard not to panic and not to worry much. Slowly I felt comfortable inside the water and I managed to walk in the sea. I captured glimpse of beautiful corals, plants I had never seen before and peaceful schools of goldfish swimming like I had once seen in 'Finding Nimo'. The beauty of the whole

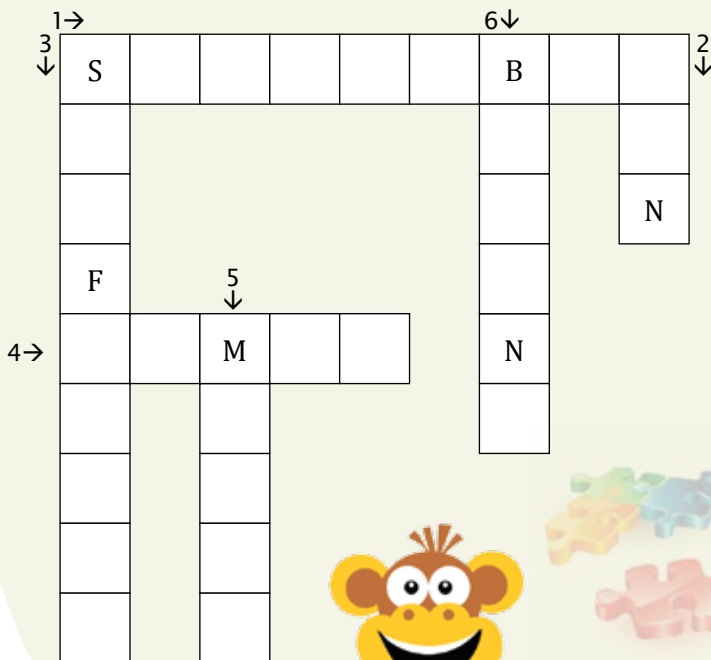
new world, uncontaminated by the flirty touch of humans cannot be explained in words. Those were the most beautiful moments of my life. While returning, the weather suddenly changed within no time and we were the facing a gale storm, we had no other option but to sail the way long. Water water everywhere.....

After leaving the Havelock jetty, the Makruzz took us to the Neil Island the next day. The place simply cannot be described. It is so blissful, so mesmerizing, so serene and so pure. There is nothing more beautiful to see than the way the ocean refuses to stop kissing the shoreline, no matter how many times it is sent away. The sunset and sunrise witnessed was worth remembering. It just makes you spellbound to sit calmly and feel the sound of the waves.

In the morning we rushed to catch our flight back to Kolkata. The sky beautified by the silver lined clouds looked magnificent. And soon we were off from the pristine island taking a mind full of memories to cherish for years to come.

Sirasita Lakra, XI A

## Puzzle



### Across:

1. It is a vehicle which is generally used in schools.
4. It is used in making juice. It has four to five seeds inside.

### Down:

2. It gives light to us.
3. It is a flower which faces the sun.
5. It is the king of the fruits.
6. I'm a fruit but not mango. I have many seeds I'm eaten when I'm yellow or green.

Down • Sun • Sunflower • Mango • Banana  
Across • School Bus • Lemon

Answer :

Shagun Singh, V A







# ANNUAL SPORTS DAY







# ANNUAL SPORTS DAY



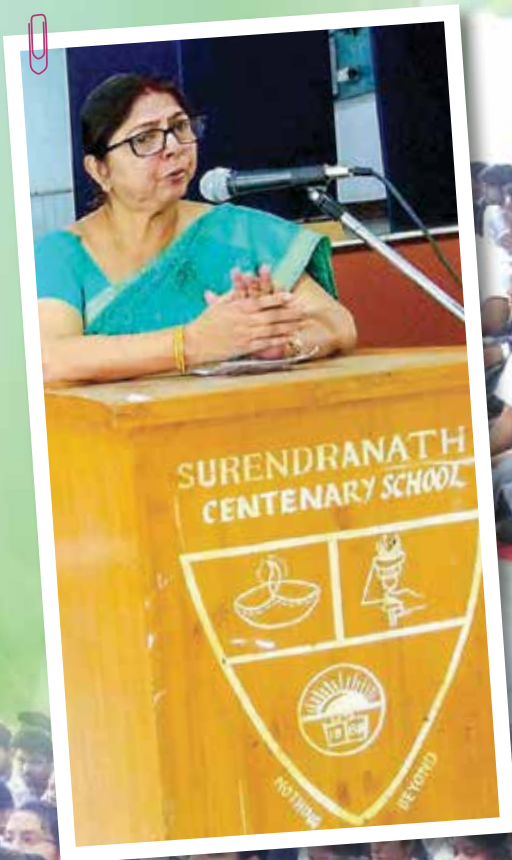


# Farewell

## Farewell of Class X and XII

The farewell ceremony for the outgoing students of Class X and XII was organized in Surendranath Centenary School on 22<sup>nd</sup> February 2018 in the school auditorium.

The day was filled with nostalgia fun and excitement and the students spent the day reminiscing the joyous moments of their school life. The Principal Mrs. Samita Sinha addressed the students with an inspirational and motivating speech. She enlightened the students regarding the exam strategy and emphasized the importance of discipline, hard work, sincerity and honesty in achieving success in life. She advised the students to leave their past behind and focus on their future by analyzing their strength. While sharing the views of the Prime Minister Mr. Narendra Modi, the Principal urged the students to build self confidence and focus on time management, relaxation and concentration on their goal. The senior teachers of the school extended their warm wishes for the upcoming Board examination and advised the students to be diligent and dedicated to get the desired result.





# SPECIAL-ACHIEVEMENTS (2017-18)

**Event - Painting Competition**  
Date -9.4.2017  
Venue -Kala Kendra, Shyamali

| Name            | Class | Result          |
|-----------------|-------|-----------------|
| Sumit Prajapati | XA    | 1 <sup>st</sup> |

**Event - Poster Making**  
Venue - Amity University  
Date - 18.4.2017

| Name            | Class | Result          |
|-----------------|-------|-----------------|
| Sumit Prajapati | X A   | 1 <sup>st</sup> |

**Event - Face Painting**  
Venue - Amity University  
Date - 18.4.2017

| Name            | Class | Result          |
|-----------------|-------|-----------------|
| Sumit Prajapati | X A   | 2 <sup>nd</sup> |

**Event - Prayas**  
Venue - D.P.S., Ranchi  
Date -27.4.2017  
Organised by - Jharkhand Government

| Name         | Class | Result          |
|--------------|-------|-----------------|
| Ishaan Dutta | XII C | 1 <sup>st</sup> |

**Event - Cryptic Crossword Puzzle**  
Venue - DPS, Ranchi  
Date - 12.7.17

| Name           | Class | Result                    |
|----------------|-------|---------------------------|
| Aviraj         | XII D | 1 <sup>st</sup> Runner up |
| Aaditya Anshul | X D   | 1 <sup>st</sup> Runner up |

**Event -Inter School Creative Marketing Competition**  
Venue -International Library & Cultural Centre  
Date -19.7.17

| Name          | Class | Result          |
|---------------|-------|-----------------|
| Aparna Priya  | XII F | 1 <sup>st</sup> |
| Shivom        | XII F |                 |
| Ishika Dhoot  | XII F |                 |
| Nitin Shankar | XII F |                 |

**Event - Inter School Competition (Sawangeet /Group Song)**  
Date -23.8.17  
Venue - International Library & Cultural Centre

| Name               | Class  | Result          |
|--------------------|--------|-----------------|
| Aman Utkarsh       | IX D   | 3 <sup>rd</sup> |
| Dev Narayan Prasad | X B    |                 |
| Vanshika           | VIII C |                 |
| AnushreeAnand      | VII A  |                 |
| Shruti Rakshit     | X A    |                 |
| Satyam Vardhan     | X A    |                 |
| Harsh Gaurav       | X A    |                 |
| Anjali Roy         | XB     |                 |

**Event - Sanskarshala (6<sup>th</sup> Edition)**  
Date -26.8.17  
Venue - Hotel KAV's, Harmu

| Name         | Class | Result  |
|--------------|-------|---|
| Vidushi Jain | IX D  | 1 <sup>st</sup> prize, Gold medal, Tablet & Certificate |
| Karan Kumar  | X B   | 3 <sup>rd</sup> prize, Bronze medal, Bag & Certificate  |

**Event -12<sup>th</sup> Dox Interschool Co-curricular Competition**  
Date -31.8.2017  
Venue - St.Xavier's School

| Name                  | Class                | Result          |
|-----------------------|----------------------|-----------------|
| Rangoli Making        | Aparna Sen X C       | 1 <sup>st</sup> |
| Poetry Writing(Hindi) | Soumay Dubey VIII D  | 3 <sup>rd</sup> |
| Ad making             | Anushree Anand VII A | 1 <sup>st</sup> |
| English Spelling      | Vidushi Jain IX D    | 2 <sup>nd</sup> |
| English Elocution     | Tushar Pal X A       | 3 <sup>rd</sup> |
| English Extempore     | Poornima X A         | 2 <sup>nd</sup> |

**Event - Exhibition cum Painting Competition**  
Venue - Secretariat, Ranchi  
Organized by -District Information Public Relation Unit  
Date - 2.10.17

| Name            | Class | Result                           |
|-----------------|-------|----------------------------------|
| Shubham Kumar   | XII   | 1 <sup>st</sup> (District level) |
| Sumit Prajapati | X A   | Consolation prize                |

**Event - World Space Week Celebration (Painting)**  
Date - 9.10.2017  
Venue - D.A.V., Hehal

| Name            | Class | Result                                 |
|-----------------|-------|--|
| Aparna Sen      | X C   | 2 <sup>nd</sup> (Trophy & Certificate) |
| Sumit Prajapati | X A   | Consolation                            |

**Event - Drawing cum Painting Competition (Foundation Day of CCL)**  
Date -2.11.17  
Venue - DAV Public School, Ranchi

| Name            | Class | Result          |
|-----------------|-------|-----------------|
| Ayesha          | III C | 3 <sup>rd</sup> |
| Sumit Prajapati | X A   | 2 <sup>nd</sup> |

**Event - Vanyaprani Saptaha**  
Venue - Vanyaprani Pramandal  
Organised By - Van Paryawaran Away Jalwayu Parivartan Vibhag, Jharkhand Government  
Date -17.11.17

| Name            | Class  | Result        |                 |
|-----------------|--------|---------------|-----------------|
| Anubhav         | VII B  | Wall painting | 2 <sup>nd</sup> |
| Krishna Jalan   | VIII D | Wall painting | 2 <sup>nd</sup> |
| Sumit Prajapati | X A    | Painting      | 3 <sup>rd</sup> |



# SPECIAL-ACHIEVEMENTS (2017-18)

| <b>Event - Painting Competition</b> |       |                 |
|-------------------------------------|-------|-----------------|
| Venue - Ranchi College              |       |                 |
| Date - 29.10.17                     |       |                 |
| Organised by - Bengali Yuva Manch   |       |                 |
| Name                                | Class | Result          |
| Sumit Prajapati                     | X A   | 2 <sup>nd</sup> |

| <b>Event - Painting Competition</b> |       |                 |
|-------------------------------------|-------|-----------------|
| Venue - Ranchi College              |       |                 |
| Date - 29.10.17                     |       |                 |
| Organised by - Bengali Yuva Manch   |       |                 |
| Name                                | Class | Result          |
| Sumit Prajapati                     | X A   | 2 <sup>nd</sup> |

| <b>Event - Painting Competition</b> |       |                 |
|-------------------------------------|-------|-----------------|
| Venue -Doranda                      |       |                 |
| Name                                | Class | Result          |
| Sumit Prajapati                     | X A   | 1 <sup>st</sup> |

| <b>Event - Spot Painting Competition</b>  |       |                 |               |
|---|-------|-----------------|---------------|
| (Vigilance awareness week)                |       |                 |               |
| Venue - Chamber of Commerce Bhawan        |       |                 |               |
| Date - 30.10.17                           |       |                 |               |
| Organised by - Karmchari Rajya Bima Nigam |       |                 |               |
| Name                                      | Class | Result          |               |
| Sumit Prajapati                           | X A   | 2 <sup>nd</sup> | 2500/- cheque |

| <b>Event - Elocution Contest</b>                  |        |                 |
|---|--------|-----------------|
| Venue - International Library and Cultural Centre |        |                 |
| Date - 7.11.17                                    |        |                 |
| Name  | Class  | Result          |
| Srija Chatterjee                                  | VIII C | 1 <sup>st</sup> |

| <b>Event - Hindustan Olympiad</b>     |        |   |
|---------------------------------------|--------|---|
| Venue - Surendranath Centenary School |        |   |
| Organised by - LIC                    |        |   |
| Name                                  | Class  | Result  |
| Ayush Raj                             | VIII C | 2 <sup>nd</sup> (District Level)<br>7500/- cash prize, silver medal |

| <b>Event - Vivekotsav 2017</b>   |                        |                 |
|----------------------------------|------------------------|-----------------|
| Venue - Vivekananda Vidya Mandir |                        |                 |
| Date -28.11.17                   |                        |                 |
| Name                             | Class                  | Result          |
| Deepika Kumari                   | Hindi Recitation VII C | 2 <sup>nd</sup> |
| Aditya Ghosh                     | Hindi Recitation VII D | 3 <sup>rd</sup> |
| Roshan Kumar                     | Hindi Recitation X A   | 1 <sup>st</sup> |
| Rahul Kumar                      | Hindi Recitation X A   | 2 <sup>nd</sup> |
| Kanistha Banerjee                | Story Telling V B      | 1 <sup>st</sup> |
| Aadya Jha                        | Story Telling V C      | 2 <sup>nd</sup> |
| Laxmi Raj Gupta                  | Sit & Draw IX A        | 1 <sup>st</sup> |

| <b>Event - Inter School Skit Competition</b>        |        |                 |
|---|--------|-----------------|
| Date - 12.12.17                                     |        |                 |
| Venue - The International Library & Cultural Centre |        |                 |
| Name  | Class  | Result          |
| Shivesh Prateek Singh                               | VII A  | 2 <sup>nd</sup> |
| Snigdha Singh                                       | VIII A |                 |
| Isha Khanna   | VIII A |                 |
| Soumya Dubey  | VIII D |                 |
| Rajee Singh   | VIII A |                 |
| Samridh Tiwary                                      | VIII B |                 |
| Krishna Jalan                                       | VIII D |                 |
| Aditi   | VIII A |                 |

| <b>Event - Online Quiz Competition</b> |       |  |
|--|-------|--|
| Date -15.12.17                         |       |  |
| Organised by - PCRA                    |       |  |
| Name                                   | Class | Result   |
| Raushan Kumar                          | X A   | Selected for state level<br>online quiz, Merit certificate |
| Swarndeeep Chatterjee                  | IX D  |  |

| <b>Event - Vidyarthi Vigyan Manthan</b> |        |                                  |
|---|--------|----------------------------------|
| Date -18.2.18                           |        |                                  |
| Organised by - Vigyan Prasar            |        |                                  |
| Name                                    | Class  | Result                           |
| Abhigyan Karn                           | VIII A | Selected for<br>state level camp |
| Vaishnavi Jha                           | VIII C |                                  |

| <b>Event - Himalaya (National &amp; International Himalaya Yoga Olympiad)</b> |        |                             |
|---|--------|-----------------------------|
| Date -1.01.18 - 3.01.18   |        |                             |
| Venue - Prashanti Kutiram, Bengaluru  |        |                             |
| Name  | Class  | Result                      |
| Darshana Raj  | VIII D | Selected for final<br>round |

| <b>Event- Aryabhata Mathematics Competition</b> |        |                     |
|---|--------|---------------------|
| Venue - DPS,Ranchi                              |        |                     |
| Date - 27.1.18                                  |        |                     |
| Organised by - DPS, Bokaro                      |        |                     |
| Name  | Class  | Result              |
| Abhirav Shresth                                 | V      | Cheque worth 1500/- |
| Shivam Kumar                                    | VIII   | Cheque worth 1500/- |
| Dheeraj Murthy                                  | VIII B | Cheque worth 1500/- |



# RESULT OF THE EXHIBITION

## Result (IX-X)

| Position         | Name of Exhibit               | Name of Participants                 |              | Position              | Name of Exhibit             | Name of Participants               |              |
|------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--------------|-----------------------|-----------------------------|------------------------------------|--------------|
| <b>Physics</b>   |                               |                                      |              | <b>Biology</b>        |                             |                                    |              |
| 1                | Power Generation from Traffic | Rahul Ranjan<br>Rahul Raj            | X A<br>X A   | 1                     | Reflex Arc                  | Akansha<br>Piyusha Mondal          | X B<br>X B   |
| 2                | Tesla Coil                    | Dev Narayan Prasad<br>Bishal Ganguly | X B<br>X B   | 2                     | Pollination in Flowers      | Priyanka Sweta                     | X C<br>X C   |
| 3                | Free Energy Through Magnet    | Shivanshu<br>Anushk Mitra            | IX A<br>IX A | 2                     | Dengue Virus                | Nikita Komal                       | IX C<br>IX C |
| <b>Chemistry</b> |                               |                                      |              | <b>Mathematics</b>    |                             |                                    |              |
| 1                | Garbage Disposal              | Poornima Harsha                      | X A<br>X A   | 1                     | Properties of Triangles     | Prathan Nishad<br>Pratyush Agrawal | IX A<br>IX A |
| 2                | Application of Ph             | Sneha Tripti                         | X C<br>X C   | 2                     | Application of AP           | Shreya Acharya<br>Utkarsh          | X C<br>X C   |
| 3                | Gas Sensor                    | Ayush<br>Awnish Anal                 | IX A<br>IX A | 3                     | Application of Trigonometry | Kasturi Das<br>Rik Raj Dey         | X C<br>X C   |
|                  |                               |                                      |              | <b>FIT (Computer)</b> |                             |                                    |              |
|                  |                               |                                      |              | 1                     | Robotic Arm                 | Suryansh Ankur<br>Shivang Kumar    | X B<br>X B   |

## Result (XI-XII)

| Position         | Name of Exhibit            | Name of Participants             |                | Position              | Name of Exhibit                   | Name of Participants               |                |
|------------------|----------------------------|----------------------------------|----------------|-----------------------|-----------------------------------|------------------------------------|----------------|
| <b>Physics</b>   |                            |                                  |                | <b>Mathematics</b>    |                                   |                                    |                |
| 1                | LIFI                       | Kalash Nath<br>Ajay Kumar        | XI D<br>XI D   | 1                     | Linear Programming Problem        | Abhinav Choudhary<br>Amit Kumar    | XII D<br>XII D |
| 2                | Obstacle Avoiding Robot    | Atish Mehta<br>Saket             | XI E<br>XI D   | 2                     | Parabolic Bridge                  | Arham Anjum<br>Asmita Kumari       | XI B<br>XI B   |
| 3                | Steam Power Plant          | Shrestha Karn<br>Atul Jha        | XI B<br>XI B   | 3                     | Pascal Triangle                   | Harsh Raj Gupta<br>Shahbaz         | XI B<br>XI B   |
| <b>Chemistry</b> |                            |                                  |                | <b>FIT (Computer)</b> |                                   |                                    |                |
| 1                | Electricity from Coal Ash  | Shailesh Kumar<br>Rishu Kumar    | XI C<br>XI C   | 1                     | Micro controller based stimulator | Aditya Abhishek<br>Papraja Apurvam | XII E<br>XII E |
| 2                | Preparation from Soya Milk | Priti Kumari<br>Muskan Sinha     | XII C<br>XII C | 2                     | Diabetes Analysis                 | Harsh Agarwal<br>Yash              | XI C<br>XI C   |
| 3                | Artificial Rain            | Chandra Vishal<br>Vishal Kumar   | XI B<br>XI B   | 3                     | Application on Cab Booking        | Sana Sayeed<br>Nandita Kumari      | XII E<br>XII E |
| <b>Biology</b>   |                            |                                  |                |                       |                                   |                                    |                |
| 1                | Recombinant DNA technology | Mahdeen Sultan<br>Abhishek Kumar | XII A<br>XII A |                       |                                   |                                    |                |
| 2                | Life Cycle of Plasmodium   | Pratima Kumari<br>Nishu Singh    | XII A<br>XII A |                       |                                   |                                    |                |
| 3                | Test Tube Baby             | Parijat Kishor<br>Shaily Kumari  | XII A<br>XII A |                       |                                   |                                    |                |



# RANK HOLDER LIST – OVERALL

## Class UKG to V

| Class | Rank            | Name                | Adm Sl. No. | House   | Grand Total | Percentage |
|-------|-----------------|---------------------|-------------|---------|-------------|------------|
| UKG   | 1 <sup>st</sup> | Anshu Thakur        | 244/17      |         | 399         | 99.8%      |
|       | 2 <sup>nd</sup> | Alok Kumar Mahto    | 127/17      |         | 398         | 99.5%      |
|       | 2 <sup>nd</sup> | Arnav Mandal        | 45/17       |         | 398         | 99.5%      |
|       | 2 <sup>nd</sup> | Ansu Kumari         | 168/17      |         | 398         | 99.5%      |
| I     | 1 <sup>st</sup> | Manav Shresth Singh | 037/16      | Leopard | 398.5       | 99.6%      |
|       | 1 <sup>st</sup> | Deepshikha Gari     | 005/16      | Panther | 398.5       | 99.6%      |
|       | 3 <sup>rd</sup> | Anushka Choudhary   | 013/16      | Cheetah | 397         | 99.3%      |
| II    | 1 <sup>st</sup> | Vansh Bhatia        | 69/15       | Leopard | 396.5       | 99.1%      |
|       | 2 <sup>nd</sup> | Pranya              | 98/15       | Panther | 396         | 99.0%      |
|       | 3 <sup>rd</sup> | Tanish Raj          | 138/15      | Cheetah | 390.5       | 97.6%      |
| III   | 1 <sup>st</sup> | Harshvi Shah        | 08/14       | Jaguar  | 582.0       | 97.0%      |
|       | 2 <sup>nd</sup> | Aashi Sinha         | 95/14       | Jaguar  | 581.5       | 96.9%      |
|       | 3 <sup>rd</sup> | Shreya Hazra        | 72/14       | Panther | 579.5       | 96.6%      |
| IV    | 1 <sup>st</sup> | Anurag Anand        | 105/13      | Leopard | 572.0       | 95.3%      |
|       | 2 <sup>nd</sup> | Bazla Nausin        | 151/13      | Jaguar  | 568.0       | 94.7%      |
|       | 3 <sup>rd</sup> | Anubhuti Priya      | 15/13       | Cheetah | 566.0       | 94.3%      |
| V     | 1 <sup>st</sup> | Shristi Sinha       | 02/12       | Panther | 681.0       | 97.3%      |
|       | 2 <sup>nd</sup> | Vaibhav Kumar       | 221/15      | Jaguar  | 673.0       | 96.1%      |
|       | 3 <sup>rd</sup> | Rishi Rohan         | 169/12      | Jaguar  | 671.0       | 95.9%      |
|       | 3 <sup>rd</sup> | Aadya Jha           | 184/13      | Jaguar  | 671.0       | 95.9%      |

## Class VI to VIII

| Class | Rank            | Name            | Adm Sl. No. | Grand Total | Percentage | House   |
|-------|-----------------|-----------------|-------------|-------------|------------|---------|
| VI    | 1 <sup>st</sup> | Sarthak Patnaik | 117/11      | 673.8       | 96.3%      | Panther |
|       | 2 <sup>nd</sup> | Maitreyee Pal   | 204/11      | 667         | 95.3%      | Leopard |
|       | 3 <sup>rd</sup> | Priyam Dutta    | 160/11      | 662         | 94.6%      | Cheetah |
| VII   | 1 <sup>st</sup> | Rishabh Singh   | 74/10       | 677.8       | 96.8%      | Cheetah |
|       | 2 <sup>nd</sup> | Sujoy Basak     | 206/13      | 675.6       | 96.5%      | Panther |
|       | 3 <sup>rd</sup> | Saumya          | 231/10      | 668.8       | 95.5%      | Leopard |
| VIII  | 1 <sup>st</sup> | Abhigyan Karn   | 247/14      | 681         | 97.3%      | Leopard |
|       | 2 <sup>nd</sup> | Baishanvi Jha   | 218/10      | 671         | 95.9%      | Cheetah |
|       | 3 <sup>rd</sup> | Aayasha Anand   | 217/12      | 670         | 95.7%      | Jaguar  |

## Class IX

| Class | Rank            | Name             | Adm Sl. No. | Grand Total | Percentage | House   |
|-------|-----------------|------------------|-------------|-------------|------------|---------|
| IX D  | 1 <sup>st</sup> | Tanamay Banka    | 102/07      | 484         | 96.8%      | Panther |
| IX C  | 2 <sup>nd</sup> | Ishija Priyansha | 88/07       | 480         | 96.0%      | Cheetah |
| IX D  | 3 <sup>rd</sup> | Vidushi Jain     | 42/08       | 478         | 95.6%      | Panther |



## Class XI (SCIENCE)

| Class  | Rank            | Name         | Adm Sl.No. | Percentage | House   |
|--------|-----------------|--------------|------------|------------|---------|
| XI -D  | 1 <sup>st</sup> | Silky Kumari | 322/17     | 92.20%     | Panther |
| XI - D | 2 <sup>nd</sup> | Kaushiki     | 333/17     | 90.89%     | Leopard |
| XI - E | 3 <sup>rd</sup> | Ayushi Priya | 431/17     | 90.40%     | Leopard |

## Class XI (COMMERCE)

| Class | Rank            | Name         | Adm Sl.No. | Percentage | House   |
|-------|-----------------|--------------|------------|------------|---------|
| XI- F | 1 <sup>st</sup> | Srijan Roy   | 299/17     | 90.6%      | Panther |
| XI- F | 2 <sup>nd</sup> | Hritik Raj   | 294/17     | 87.8%      | Cheetah |
| XI- F | 3 <sup>rd</sup> | Shimme Bhora | 405/17     | 86.2%      | Leopard |

# FULL ATTENDANCE

Session: 2017-18

Class UKG to V

| Class   | Name                     | Adm Sl. No. | House   |
|---------|--------------------------|-------------|---------|
| UKG-A   | Rakshit Raj              | 194/17      |         |
|         | Saket Raj                | 78/17       |         |
|         | Shiksha Kumari           | 11/17       |         |
| UKG-B   | NIL                      |             |         |
| UKG-C   | Nidhi Gari               | 181/17      |         |
| UKG-D   | Uma Shankar Mahato       | 190/17      |         |
| I-A     | Alisha Mahto             | 139/16      | Cheetah |
|         | Md. Zaid Ansari          | 223/16      | Panther |
|         | Palash Hembram           | 160/16      | Cheetah |
|         | Ujjwal Maniraj Toppo     | 72/16       | Jaguar  |
| I-B     | NIL                      |             |         |
| I-C     | Anmol Toppo (BPL)        | 656/16      | Cheetah |
| I-D     | Akarshan Gari (BPL)      | 654/16      | Panther |
| II-A    | Anugrah Tiru             | 219/16      | Leopard |
|         | Siddharth R. Baraik      | 122/15      | Cheetah |
| II-B    | NIL                      |             |         |
| II-C    | Nitin Kumar              | 106/15      | Panther |
| II-D    | Eklavya Kumar Jha        | 04/15       | Leopard |
|         | Palak Kumar              | 29/14       | Cheetah |
| III - A | Md. Mozammil             | 119/14      | Panther |
|         | Shreya Kumari            | 29/14       | Cheetah |
| III -B  | Satyam Oraon             | 354/14      | Leopard |
| III-C   | Aishwarya Prakash Bhagat | 69/14       | Panther |
|         | Anusha Prashar           | 164/14      | Panther |

| Class   | Name                  | Adm Sl. No. | House   |
|---------|-----------------------|-------------|---------|
| III - D | Ravi Raj              | 178/14      | Leopard |
| IV - A  | Amrita Agarwal        | 009/13      | Panther |
|         | Ayush Raj             | 014/13      | Leopard |
|         | Kumari Shreya Akansha | 195/15      | Cheetah |
| IV - B  | Gyanshree Singh       | 44/13       | Cheetah |
|         | Mohit Deogharia       | 41/13       | Cheetah |
|         | Sakshi Toppo          | 158/13      | Leopard |
| IV -C   | NIL                   |             |         |
| IV -D   | Anubhuti Priya        | 15/13       | Cheetah |
|         | Rajveer Kumar         | 109/13      | Panther |
|         | Shreyasi Sinha        | 71/13       | Cheetah |
| V - A   | Archita Khuteta       | 81/12       | Cheetah |
|         | Megh Ghosh            | 123/12      | Leopard |
| V - B   | Jayantika Kumari      | 67/12       | Leopard |
| V - C   | Izaan Arafat          | 139/12      | Cheetah |
|         | Kanchan Bharti        | 22/12       | Jaguar  |
| V- D    | Hrishu Ghosh          | 09/12       | Leopard |
|         | Shaurya Singh         | 70/12       | Jaguar  |
|         | Vibha Dayal           | 242/16      | Cheetah |
|         | Prachi Kumari         | 207/12      | Jaguar  |
|         | Abhinav Shresth       | 171/12      | Jaguar  |



# FULL ATTENDANCE

Session: 2017-18

## Class VI to VIII

| Class    | Name                | Adm Sl. No. | House   |
|----------|---------------------|-------------|---------|
| VI - A   | Kumar Piyush Ranjan | 54/11       | Jaguar  |
| VI - B   | Pratik Shukkla      | 168/11      | Panther |
| VI - C   | NIL                 |             |         |
| VI - D   | NIL                 |             |         |
| VII - A  | Mohit Kumar         | 101/10      | Cheetah |
| VII - B  | Aanya               | 63/10       | Jaguar  |
|          | Abhishek Kumar      | 152/10      | Jaguar  |
|          | Shiwangi Chandra    | 137/10      | Cheetah |
|          | Snehal Tirkey       | 39/10       | Jaguar  |
| VII - C  | Ayush Kumar         | 90/10       | Cheetah |
|          | Sandeep Gope        | 126/08      | Lepard  |
| VII - D  | Sujoy Basak         | 206/13      | Panther |
|          | Shruti Singh        | 163/10      | Panther |
| VIII - A | Abhigyan Karn       | 247/14      | Lepard  |
|          | Kritika Agarwal     | 168/09      | Panther |
| VIII - B | Suryansh Ayush      | 92/09       | Leopard |
| VIII - C | NIL                 |             |         |
| VIII - D | NIL                 |             |         |

## Class IX

| Class | Name                 | Adm Sl. No. | House   |
|-------|----------------------|-------------|---------|
| IX A  | NIL                  | -           | -       |
| IX B  | Muskan Chandravanshi | 76/08       | Panther |
|       | Tanzeela Nishad      | 105/08      | Cheetah |
| IX C  | Khushi Singh         | 41/08       | Panther |
| IX D  | Anushka Agarwal      | 99/07       | Panther |
|       | Aparna Jha           | 14/08       | Cheetah |
|       | Sneha Das Chowdhury  | 46/08       | Leopard |

## Class XI

| Class  | Name            | Adm Sl. No. | House   |
|--------|-----------------|-------------|---------|
| XI - A | NIL             |             |         |
| XI - B | Asmita Kumari   | 168/11      | Panther |
| XI - C | Aprajita Kumari | 612/17      | Cheetah |
|        | Shivangi Shreya | 564/17      | Leopard |
| XI - D | Saket Kashyap   | 346/17      | Cheetah |
| XI - E | NIL             |             |         |
| XI - F | Adiba Alam      | 507/17      | Cheetah |

*The depth of our commitment  
determines the length of our persistence  
in overcoming resistance.  
The deeper our commitment,  
the deeper the reservoir  
of self-discipline and will power  
we have to draw from.*



# *They have done us proud*



**SHRUTI SAHU**  
MBBS, Motilal Nehru Medical  
College Allahabad



**DIVYA LAKSHMI**  
NIT, Jamshedpur



**SIDDHANT KUMAR JAISWAL**  
NIT, Mysore



**SHUBHAM KUMAR LALA**  
VIT, Chennai



**HEMANG CHANDRA**  
BIT, Mesra



**RITESH GOND**  
BIT, Mesra



**ANKITA TOPPO**  
BIT, Mesra



**HRITHIK RAJ**  
BIT, Mesra



**PUHUP KARJEE**  
KIIT, Bhubaneswar



**VAISHNAVI**  
KIIT, Bhubaneswar



# *They have done us proud*



**ANSHIKA**  
KIIT, Bhubaneswar



**CHITRA BANERJEE**  
ITER, Bhubaneswar



**ISHAN DUTTA**  
Bhartiya Vidyapeeth, Pune



**HIMADRI BHATTACHARYA**  
NIT, Agartala



**ISHANT JAISWAL**  
Indraprasth Univ., Gurgaon



**SANJANA BISWAS**  
NIFT, Shillong



**ADITYA ABHISHEK**  
PESIT, Bangalore



**SAURABH KUMAR KESHRI**  
Delhi University










**APARNA PRIYA**  
Under Graduate Commerce  
BMCC College, Pune



**RITWIKA SOMYA**  
Under Graduate Commerce  
St. Xavier College, Kolkata



## AISSE 2017-18 (Class X)

|  |   |   |   |   |  |   |   |
|--|---|---|---|---|--|---|---|
|    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Prakhar Ranjan</b><br>(96.8%)   | <b>Aushmi Gopal</b><br>(96.2%)  | <b>Pranshu Pranjal</b><br>(96.2%)   | <b>Aditya Anshul</b><br>(95.4%)   | <b>Swasti Sargam</b><br>(95.0%)   | <b>Ankit Ranjan Modi</b><br>(94.8%)  | <b>Roshan Kumar</b><br>(94.8%)  | <b>Swarnima Sameeksha</b><br>(94.8%)  |
|    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Kritika Kri Gupta</b><br>(94.4%)  | <b>Sukanti Pandey</b><br>(94.2%)  | <b>Arsh Ranjan</b><br>(94.2%)   | <b>Srishti Bakshi</b><br>(94.2%)  | <b>Rajeev Ranjan</b><br>(94.0%)   | <b>Pratham Gupta</b><br>(94.0%)  | <b>Lokesh Raj</b><br>(93.8%)  | <b>Ankit Singh</b><br>(93.8%)   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Tanmay Toppo</b><br>(93.2%)   | <b>Pragya Sinha</b><br>(92.8%)  | <b>Aditi</b><br>(92.6%)   | <b>Harsh Ranjan</b><br>(92.6%)  | <b>Nikita Singh</b><br>(92.4%)  | <b>Aparna Sen</b><br>(92.4%)   | <b>Bibha Anshu Gari</b><br>(92.4%)  | <b>Anshika Omprakash Choudhary</b><br>(92.2%)   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Aditi Singh</b><br>(92.6%)  | <b>Apeksha Srivastava</b><br>(91.8%)  | <b>Nidhi Maheshwari</b><br>(91.8%)  | <b>Harsha</b><br>(91.4%)  | <b>Kasturi Das</b><br>(91.2%)   | <b>Priya</b><br>(91.2%)  | <b>Poornima</b><br>(91.0%)  | <b>Ayush Raj</b><br>(90.8%)   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Utkarsh Anand</b><br>(90.8%)  | <b>Shruti Rakshit</b><br>(90.6%)  | <b>Umme Shumaim</b><br>(90.6%)  | <b>Aditi Sinha</b><br>(90.6%)   | <b>Animesh kr Singh</b><br>(90.4%)  | <b>Shreya Acharya</b><br>(90.4%)   | <b>Gargie Chatterjee</b><br>(90.2%)   | <b>Ankeet Mihsra</b><br>(90.2%)   |




**Yash**  
(90.0%)








## AISSCE 2017-18 (Class XII, Science)

|   |   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Laxmikant Mahto</b><br>(93.8%)   | <b>Vaishnavi</b><br>(93.8%)   | <b>Shubham Lala</b><br>(92.4%)  | <b>Shivani Chauhan</b><br>(92.2%)   | <b>Sidhnat Bhardwaj</b><br>(92.2%)   | <b>Aviral Akash</b><br>(91.8%)  | <b>Himanshu Hemant</b><br>(91.6%)   |
|  |   |   |  |  |   |   |
| <b>Saket Sinha</b><br>(90.6%)   |   |   | <b>Priti Kumari</b><br>(90.2%)  |  | <b>Divya Lakshmi</b><br>(90.0%)   |   |

## AISSCE 2017-18 (Class XII, Commerce)






|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  |  |
| <b>Ritwika Somya</b><br>(92.8%)  | <b>Aparna Priya</b><br>(91.8%)   | <b>Ishika Dhoot</b><br>(89.0%)  |



## 100 % Marks



**Vaishnavi**  
Physical Edu (XII)

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| <b>Swasti Sargam</b><br>Science (X)   | <b>Ankit Ranjan Modi</b><br>Social Science (X)                                      | <b>Nikita Singh</b><br>Social Science (X)   | <b>Aditi</b><br>Social Science (X)   | <b>Archita Mishra</b><br>Social Science (X)   |
|  |  |  |  |  |
| <b>Kritika Gupta</b><br>FIT (X)   | <b>Rupam Bhakta</b><br>FIT (X)  | <b>Animesh kr Singh</b><br>FIT (X)  | <b>Aditi</b><br>FIT (X)  | <b>Rashmi Raj</b><br>FIT (X)  |

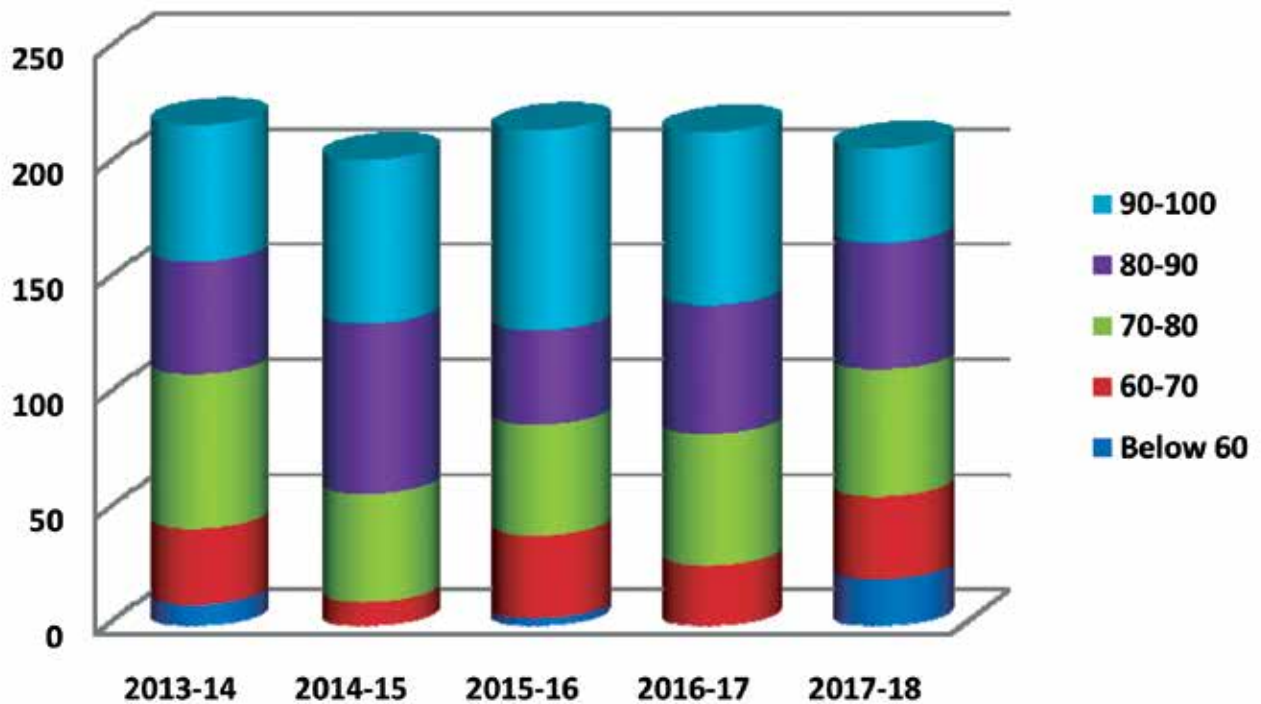


# CLASS X (SESSION 2017-18)

PIE CHART REPRESENTING NUMBER OF STUDENTS PERCENT WISE



COMPARATIVE STUDY OF PAST 5 YEARS' RESULT PERCENT WISE

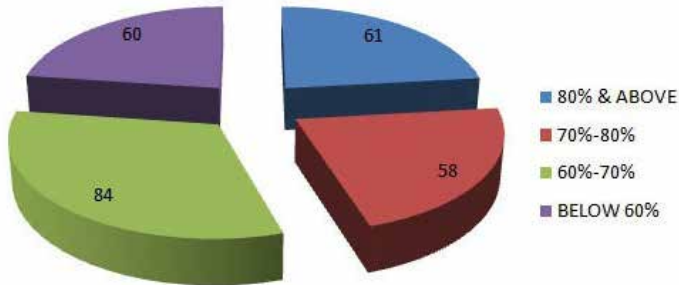




# CLASS XII (SESSION 2017-18)

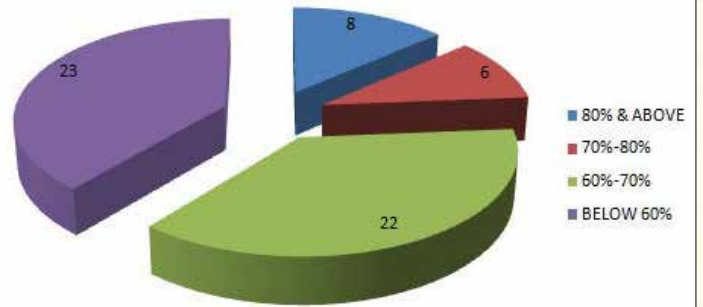
## SCIENCE

**PERCENTAGE DISTRIBUTION IN SCIENCE STREAM**

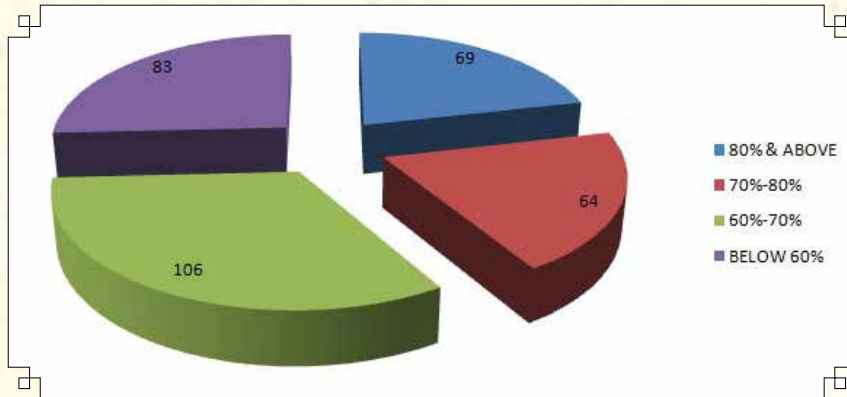


## COMMERCE

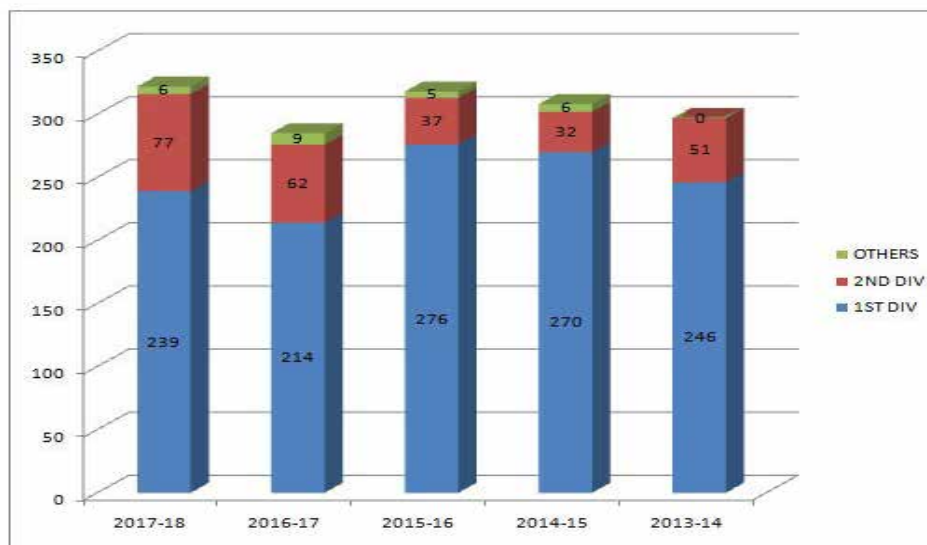
**PERCENTAGE DISTRIBUTION IN COMMERCE STREAM**



## PERFORMANCE TREND IN AISSCE - 2018



## PERFORMANCE TREND YEAR-WISE NUMBER OF STUDENTS PASSED





## CO-CURRICULAR ACTIVITIES SESSION - 2017-18

| Class - U. K.G.  |                       |                 |                          |           |         |
|------------------|-----------------------|-----------------|--------------------------|-----------|---------|
| Date             | Event                 | Rank            | Name of the Participants | Class/Sec | House   |
| 04.08.2017       | Colouring & Drawing   | 1 <sup>st</sup> | Anshu Thakur             | UKG - A   |         |
|                  |                       | 2 <sup>nd</sup> | Shruti Rai               | UKG - A   |         |
|                  |                       | 3 <sup>rd</sup> | Alok Kumar Mahto         | UKG - B   |         |
| 25.10.2017       | English Elocution     | 1 <sup>st</sup> | Sanchita Deogharia       | UKG - B   |         |
|                  |                       | 1 <sup>st</sup> | Viraj                    | UKG - B   |         |
|                  |                       | 3 <sup>rd</sup> | Aradhya Chakraborty      | UKG - D   |         |
| 10.11.2017       | Fancy Dress           | 1 <sup>st</sup> | Romit Sinha              | UKG - C   |         |
|                  |                       | 1 <sup>st</sup> | Arisha Perwez            | UKG - C   |         |
|                  |                       | 3 <sup>rd</sup> | Sanchita Deogharia       | UKG - B   |         |
| 25.01.2018       | Hindi Elocution       | 1 <sup>st</sup> | Sanchita Deogharia       | UKG - B   |         |
|                  |                       | 2 <sup>nd</sup> | Kumar Vaibhav            | UKG - D   |         |
|                  |                       | 3 <sup>rd</sup> | Aradhya Pandey           | UKG - C   |         |
| Class - I & II   |                       |                 |                          |           |         |
| Date             | Event                 | Rank            | Name of the Participants | Class/Sec | House   |
| 28.04.2017       | Colouring and Drawing | 1 <sup>st</sup> | Manav Shrestha           | I-A       | Leopard |
|                  |                       | 2 <sup>nd</sup> | Deepshikha               | I-C       | Panther |
|                  |                       | 3 <sup>rd</sup> | Puja Kumari              | I-D       | Jaguar  |
| 19.06.2017       | English Handwriting   | 1 <sup>st</sup> | Pranya                   | II-A      | Panther |
|                  |                       | 2 <sup>nd</sup> | Shubham Bhagat           | II-A      | Jaguar  |
|                  |                       | 3 <sup>rd</sup> | Ashutosh                 | II-A      | Cheetah |
| 28.07.2017       | English Elocution     | 1 <sup>st</sup> | Aditri Deb               | II-B      | Leopard |
|                  |                       | 2 <sup>nd</sup> | Suditi Shreya            | II-C      | Leopard |
|                  |                       | 3 <sup>rd</sup> | Aarna N. Kumar           | I-A       | Panther |
| 13.10.2017       | Hindi Elocution       | 1 <sup>st</sup> | Manav Shresth Singh      | I-A       | Leopard |
|                  |                       | 2 <sup>nd</sup> | Suditi Shreya            | II-C      | Leopard |
|                  |                       | 3 <sup>rd</sup> | Atriza Chaterjee         | I-D       | Leopard |
| 08.12.2017       | Tables & Mental Maths | 1 <sup>st</sup> | Pranya                   | II-A      | Panther |
|                  |                       | 2 <sup>nd</sup> | Abhinav Raj Singh        | II-C      | Leopard |
|                  |                       | 3 <sup>rd</sup> | Advik Bhardwaj           | II-D      | Jaguar  |
| 19.01.2018       | English Spelling      | 1 <sup>st</sup> | Pranya                   | II-A      | Panther |
|                  |                       | 2 <sup>nd</sup> | Divyansh Singh (105/15)  | II-A      | Jaguar  |
|                  |                       | 3 <sup>rd</sup> | Divyansh Singh (111/15)  | II-A      | Leopard |
| Class - III to V |                       |                 |                          |           |         |
| Date             | Event                 | Rank            | Name of the Participants | Class/Sec | House   |
| 23.06.2017       | Painting              | 1 <sup>st</sup> | Rupa Kumari              | V-C       | Leopard |
|                  |                       | 2 <sup>nd</sup> | Ayesha                   | III-C     | Jaguar  |
|                  |                       | 3 <sup>rd</sup> | Anushka Toppo            | III-C     | Cheetah |
| 07.07.2017       | English Elocution     | 1 <sup>st</sup> | Shreejit Mallik          | V-B       | Leopard |
|                  |                       | 2 <sup>nd</sup> | Kanishtha Banerjee       | V-B       | Cheetah |
|                  |                       | 3 <sup>rd</sup> | Priyanshi Ghosh          | V-B       | Jaguar  |
| 03.11.2017       | Music                 | 1 <sup>st</sup> | Subhashchick Baraik      | V-D       | Cheetah |



## CO-CURRICULAR ACTIVITIES SESSION - 2017-18

| Date                      | Event             | Rank            | Name of the Participants | Class/Sec | House   |
|---------------------------|-------------------|-----------------|--------------------------|-----------|---------|
|                           |                   | 1 <sup>st</sup> | Priyanshi Ghsoh          | V-B       | Jaguar  |
|                           |                   | 2 <sup>nd</sup> | Zainab Zain              | V-C       | Cheetah |
|                           |                   | 2 <sup>nd</sup> | Bhavini Pandey           | V-A       | Leopard |
| 11.11.2017                | Card Making       | 1 <sup>st</sup> | Shreshtha                | V-B       | Panther |
|                           |                   | 2 <sup>nd</sup> | Rupa Kumari              | V-C       | Leopard |
|                           |                   | 3 <sup>rd</sup> | Mukul Ghosh              | V-C       | Cheetah |
| 07.12.2017                | Hindi Elocution   | 1 <sup>st</sup> | Aadya Jha                | V-B       | Jaguar  |
|                           |                   | 2 <sup>nd</sup> | Kanisththa Banerjee      | V-B       | Cheetah |
|                           |                   | 3 <sup>rd</sup> | Shrestha Srivastava      | V-B       | Panther |
| 15.01.2018                | Rangoli           | 1 <sup>st</sup> | Shrestha Srivastava      | V-B       | Panther |
|                           |                   | 1 <sup>st</sup> | Nipunika                 | V-B       | Panther |
|                           |                   | 1 <sup>st</sup> | Ishika Arya              | V-C       | Panther |
|                           |                   | 2 <sup>nd</sup> | Bazla                    | IV-B      | Jaguar  |
|                           |                   | 2 <sup>nd</sup> | Surabhi Kumari           | V-C       | Jaguar  |
|                           |                   | 2 <sup>nd</sup> | Shrifty                  | IV-D      | Jaguar  |
|                           |                   | 3 <sup>rd</sup> | Ishita Rakesh            | IV-B      | Cheetah |
|                           |                   | 3 <sup>rd</sup> | Rideema                  | V-A       | Cheetah |
|                           |                   | 3 <sup>rd</sup> | Atishya                  | IV-C      | Cheetah |
| <b>Class - VI to VIII</b> |                   |                 |                          |           |         |
| Date                      | Event             | Rank            | Name of the Participants | Class/Sec | House   |
| 08.05.2017                | Poster Making     | 1 <sup>st</sup> | Aishwarya                | VIII - B  | Jaguar  |
|                           |                   | 2 <sup>nd</sup> | Surbhi Kumari            | VIII-B    | Cheetah |
|                           |                   | 3 <sup>rd</sup> | Samridhi Kumari          | VI-A      | Cheetah |
| 30.06.2017                | Hindi Elocution   | 1 <sup>st</sup> | Abhinav                  | VIII-B    | Panther |
|                           |                   | 2 <sup>nd</sup> | Rahans Priya             | VIII-B    | Panther |
|                           |                   | 3 <sup>rd</sup> | Vanshika                 | VIII-C    | Leopard |
| 08.08.2017                | English Elocution | 1 <sup>st</sup> | Akshita Deogharia        | VIII-A    | Panther |
|                           |                   | 2 <sup>nd</sup> | Srija Chatterjee         | VIII-C    | Cheetah |
|                           |                   | 3 <sup>rd</sup> | Swaroop Mitra            | VIII-D    | Panther |
| 10.11.2017                | English Essay     | 1 <sup>st</sup> | Ayesha Anand             | VIII-B    | Jaguar  |
|                           |                   | 2 <sup>nd</sup> | Mahi                     | VIII-B    | Cheetah |
|                           |                   | 3 <sup>rd</sup> | Srija Chatterjee         | VIII-C    | Cheetah |
| 08.12.2017                | Quiz              | 1 <sup>st</sup> | Abhigyan                 | VIII-A    | Leopard |
|                           |                   | 1 <sup>st</sup> | Atul                     | VIII-C    | Leopard |
|                           |                   | 2 <sup>nd</sup> | Swarup Mitra             | VIII-D    | Panther |
|                           |                   | 2 <sup>nd</sup> | Nitesh                   | VIII-B    | Panther |
|                           |                   | 3 <sup>rd</sup> | Baishnavi                | VIII-C    | Cheetah |
|                           |                   | 3 <sup>rd</sup> | Shrija Chatterjee        | VIII-C    | Cheetah |
| 19.01.2018                | Pot Painting      | 1 <sup>st</sup> | Rumi                     | VII-B     | Panther |
|                           |                   | 2 <sup>nd</sup> | Ishika                   | VIII-B    | Leopard |
|                           |                   | 3 <sup>rd</sup> | Aishwarya Prachi         | VIII-B    | Jaguar  |
| 25.01.2018                | Extempore         | 1 <sup>st</sup> | Swarup Mitra             | VIII-D    | Panther |
|                           |                   | 2 <sup>nd</sup> | Shreya                   | VII-D     | Leopard |
|                           |                   | 3 <sup>rd</sup> | Dheeraj Murthy           | VIII-B    | Jaguar  |



# CO-CURRICULAR ACTIVITIES SESSION - 2017-18

## Class - IX to XII

| Date       | Event                     | Rank            | Name of the Participants | Class/Sec | House   |
|------------|---------------------------|-----------------|--------------------------|-----------|---------|
| 14.07.2017 | English Speech            | 1 <sup>st</sup> | Amit                     | XII-D     | Leopard |
|            |                           | 2 <sup>nd</sup> | Ishaan Dutta             | XII-C     | Panther |
|            |                           | 3 <sup>rd</sup> | Abhinav Choudhary        | XII-D     | Jaguar  |
| 18.08.2017 | Extempore                 | 1 <sup>st</sup> | Ishaan Dutta             | XII-C     | Panther |
|            |                           | 2 <sup>nd</sup> | Abhinav Choudhary        | XII-D     | Jaguar  |
|            |                           | 3 <sup>rd</sup> | Aparna Priya             | XII-F     | Panther |
| 06.11.2017 | English Debate            | 1 <sup>st</sup> | Ishaan Dutta             | XII-C     | Panther |
|            |                           | 2 <sup>nd</sup> | Abhinav Choudhary        | XII-D     | Jaguar  |
|            |                           | 3 <sup>rd</sup> | Amit                     | XII-D     | Leopard |
| 09.01.2018 | Kite Making & Kite Flying | 1 <sup>st</sup> | Abhishek Verma           | XI-D      | Jaguar  |
|            |                           |                 | Sujan Kashyap            | IX-A      | Jaguar  |
|            |                           | 2 <sup>nd</sup> | Sumit Prajapati          | X-A       | Leopard |
|            |                           |                 | Aman Utkarsh             | IX-D      | Leopard |
|            |                           | 3 <sup>rd</sup> | Nilesh                   | XI-C      | Panther |
|            |                           |                 | Aditya Srivastava        | IX-B      | Panther |
| 18.01.2018 | Quiz                      | 1 <sup>st</sup> | Shaurya Divya            | XI-A      | Panther |
|            |                           |                 | Aditya Anshul            | X-D       | Panther |
|            |                           | 2 <sup>nd</sup> | Pranshu Pranjali         | X-D       | Jaguar  |
|            |                           |                 | Aryansh Pathak           | IX-C      | Jaguar  |
|            |                           | 3 <sup>rd</sup> | Shivom                   | XII-F     | Cheetah |
|            |                           |                 | Nirbhay Samrat           | XII-D     | Cheetah |
| 02.02.2018 | Rangoli                   | 1 <sup>st</sup> | Aditi Bose               | XII-A     | Jaguar  |
|            |                           |                 | Akansha                  | X-B       | Jaguar  |
|            |                           |                 | Laxmi                    | IX-A      | Jaguar  |
|            |                           | 2 <sup>nd</sup> | Aparna Sen               | X-C       | Panther |
|            |                           |                 | Muskan Chandravanshi     | IX-A      | Panther |
|            |                           |                 | Sirasita Lakra           | X-D       | Panther |
|            |                           | 3 <sup>rd</sup> | Palak Pragya             | XII-A     | Leopard |
|            |                           |                 | Rashmi                   | IX-C      | Leopard |
|            |                           |                 | Safiya Parveen           | XII-A     | Leopard |
| 02.02.2018 | Flower Arrangement        | 1 <sup>st</sup> | Sahil Raj                | XI-D      | Cheetah |
|            |                           |                 | Mayank R.V.Vishal        | XI-A      | Cheetah |
|            |                           |                 | Amaan Khan               | XI-A      | Cheetah |
|            |                           | 2 <sup>nd</sup> | Bibha Anshu Gari         | X-D       | Panther |
|            |                           |                 | Gargi Patnaik            | XI-A      | Panther |
|            |                           |                 | Simran                   | XI-       | Panther |
|            |                           | 3 <sup>rd</sup> | Anushka                  | IX-D      | Panther |
|            |                           |                 | Avika                    | IX-D      | Panther |
|            |                           |                 | Meenakshi                | XI-A      | Panther |



## EVENT -SOF (LEVEL - I) CYBER OLYMPIAD

Date - 20.1.18

|                       |       |   |
|-----------------------|-------|---|
| Anurag Anand          | IV D  | 1000 /- + medal of distinction +certificate of zonal excellence |
| Arnab Sinha Roy       | VI C  | 1000 /- + medal of distinction +certificate of zonal excellence |
| Shashank Kumar        | VII C | 1000 /- + medal of distinction +certificate of zonal excellence |
| Somil Raj             | VII C | 1000 /- + medal of distinction +certificate of zonal excellence |
| Vaibhav Mishra        | VII C | 1000 /- + medal of distinction +certificate of zonal excellence |
| Aditya Anshul         | X D   | 1000 /- + medal of distinction +certificate of zonal excellence |
| Rishabh Ranjan Prasad | X D   | 1000 /- + medal of distinction +certificate of zonal excellence |
| Shaswat Kumar         | XI C  | 1000 /- + medal of distinction +certificate of zonal excellence |
| Ashish Manoj Churasia | XI C  | 1000 /- + medal of distinction +certificate of zonal excellence |
| Keshav Agarwal        | XI C  | 1000 /- + medal of distinction +certificate of zonal excellence |
| Mohit Kumar Mahto     | XII C | 1000 /- + medal of distinction +certificate of zonal excellence |
| Anshika Pranjal       | XII C | 1000 /- + medal of distinction +certificate of zonal excellence |
| Anal Prakash Singh    | XII C | 1000 /- + medal of distinction +certificate of zonal excellence |

## EVENT -SOF (LEVEL II)

Date -11.2.18

Venue - Vivekananda Vidyamandir

|                              |                |        |  |
|------------------------------|----------------|--------|--|
| Science 20 <sup>th</sup>     | Anurag Anand   | IV D   | Gift worth Rs.1000/-+Merit certificate     |
|                              | Ariba Ayesha   | VI D   | Gift worth Rs.1000/-+Merit certificate     |
| Mathematics 11 <sup>th</sup> | Anurag Anand   | IV D   | 5000/-+zonal gold medal +Merit certificate |
| English 2 <sup>nd</sup>      | Rishabh Singh  | VII B  | Gift worth Rs.1000/-+Merit certificate     |
|                              | Dheeraj Murthy | VIII B | Gift worth Rs.5000/-+Merit certificate     |
|                              | Sneha Sindhu   | IX B   | Gift worth Rs.1000/-+Merit certificate     |

*The best and most beautiful things in the world can't be seen or even touched - They must be felt with the heart.*

***Helen Keller***



हिन्दी  
विभाग



*Sarans*





## संपादकीय...

प्रिय पाठकों

हमारे विद्यालय की स्मारिका का 17वाँ अंक छप चुका है, यह जान कर खुशी होगी कि हमारा विद्यालय दिनों-दिन प्रगति के पथ पर अग्रसर है, जिसमें बच्चों का बहुत बड़ा योगदान है। इस बार हमारे स्मारिका का मुख्य विषय है- 'सामंजस्य' जिसमें हमारे बच्चे हर तरह की रचनाओं को बढ़-चढ़ के प्रस्तुत किया इससे पता चलता है कि हमारे बच्चे हर क्षेत्र में अपना लोहा मनवा रहे हैं।

चाहे वो काव्य हो, लेख हो या व्यंग्यात्मक लेख हो बच्चे तुरंत पेश करते हैं। कुछ बच्चे पूर्ण विकसित नहीं हो पाएँ हैं लेकिन उनमें क्षमता देखी जा रही है। हम शिक्षक मिल कर उन्हें सही रास्ते पर लाने का प्रयास करते हैं, इसमें हमारी प्रधानाचार्या का बड़ा योगदान होता है।

इस पत्रिका को सुसज्जित करने में अंग्रेजी विभाग के श्री सतीश कुमार तथा श्रीमती अर्चना अग्रवाल (सह-सम्पादिका) आदित्य अंशुल XI 'A', हर्षिता XII

हिन्दी विभाग की श्रीमती सुनीता प्रसाद (सह-सम्पादिका) मयंक आर.बी. विशाल XII 'A' तथा रश्मि महतो X 'C' का पूरा सहयोग है बच्चों के मनोबल को बढ़ाने में आप के विचार तथा पर तरह के सहयोग की अपेक्षा है। इसी तरह हमारे बच्चे ज्ञान बुद्धि के क्षेत्र में आगे बढ़ते रहे इसी कामना के साथ .....

धन्यवाद

वरिष्ठ हिन्दी शिक्षक  
मंजू चौधरी



# विषय सूची

| विषय                               | पृ.सं. |
|------------------------------------|--------|
| पर्यावरण                           | 98     |
| जल ही जीवन है                      | 98     |
| सूरजमुखी के फूल                    | 98     |
| प्रकृति हमारी बड़ी निराली          | 99     |
| मेरा प्यारा भाई                    | 99     |
| वनों का कटना                       | 99     |
| शब्दार्थ                           | 99     |
| धरती माँ                           | 100    |
| मेरी दादी                          | 100    |
| बेटी                               | 100    |
| पेड़ लगाओ                          | 101    |
| स्वच्छता और नन्हें-मुन्हें         | 101    |
| पापा जैसा कौन?                     | 101    |
| मेरा प्यारा स्कूल                  | 101    |
| बढ़ती महंगाई                       | 102    |
| मंजर क्या है?                      | 102    |
| चिड़िया                            | 102    |
| परीक्षा                            | 103    |
| मेरी माँ                           | 103    |
| रंग-बिरंगे फूल                     | 104    |
| एक छोटी सी आस                      | 104    |
| बेटी                               | 104    |
| जिंदगी                             | 105    |
| चिड़ियाँ घर                        | 105    |
| चींटी                              | 105    |
| राष्ट्रमंडल खेल                    | 106    |
| सफलता                              | 106    |
| बच्चों में बदलाव                   | 106    |
| हमारे साइंस के टीचर                | 106    |
| विद्यार्थी के दोहे                 | 107    |
| सोच किसे कहते हैं?                 | 107    |
| बेटी                               | 107    |
| काँप उठी.... धरती माँता            | 108    |
| हम पैसों से सब कुछ नहीं खरीद सकते  | 108    |
| एक रंग ऐसा चढ़ाजो कभी उतरा नहीं    | 108    |
| मेघों के खत्म हुए अवकाश....        | 108    |
| सही कहा है किसी ने                 | 109    |
| ये आज के लड़के                     | 109    |
| बेटियाँ                            | 109    |
| मेरी माँ                           | 109    |
| शिक्षा                             | 110    |
| दोस्त की कदर                       | 110    |
| पिता के बाद                        | 110    |
| स्वतन्त्रता दिवस                   | 111    |
| स्वच्छता की जीत                    | 111    |
| विज्ञान                            | 112    |
| स्क्रॉलिंग                         | 112    |
| मुसाफिर                            | 113    |
| क्यों माँ?                         | 113    |
| जिंदगी एक किताब                    | 113    |
| माँ                                | 114    |
| पिता                               | 114    |
| बेटी                               | 114    |
| पापा की बेटी                       | 115    |
| ये मोबाइल यूँ ही, हट्टा कट्टा नहीं | 115    |
| क्यों नहीं दुनिया आपके जैसी....    | 116    |
| रिश्वत                             | 116    |

| विषय                                    | पृ.सं. |
|---|--------|
| मेरे पापा मेरे हीरो                     | 116    |
| तितली                                   | 117    |
| मजबूरी                                  | 117    |
| क्या लिखूँ                              | 117    |
| मेरा परिवार                             | 117    |
| माँ                                     | 118    |
| स्वच्छ भारत अभियान                      | 118    |
| जरूर होगा                               | 118    |
| स्टूडेंट ऑफ द ईयर                       | 119    |
| बुढ़ापा                                 | 120    |
| किससे सीखें?                            | 120    |
| प्रदूषण और प्रकृति                      | 121    |
| ...वो पल!!!                             | 121    |
| कहाँ खो गए वो हसीन पल!                  | 122    |
| हम सब बच्चे एक हैं                      | 122    |
| दोस्त की कदर                            | 122    |
| संघर्ष                                  | 123    |
| मेरे खातिर                              | 123    |
| माँ                                     | 125    |
| सरसों का खेत                            | 125    |
| काश मेरे भी पंख होते!                   | 125    |
| भारत में प्रथम (महिला)                  | 126    |
| मानो या न मानो                          | 126    |
| विश्व की सर्वाधिक बोली जाने वाली भाषाएँ | 126    |
| इतिहास में क्यों प्रसिद्ध है 26 जनवरी   | 127    |
| एक-एक पल की कीमत                        | 127    |
| अभिमान                                  | 128    |
| मेरा लक्ष्य                             | 128    |
| वसंत ऋतु                                | 128    |
| ऋतु राज                                 | 128    |
| मुस्कान                                 | 129    |
| स्वस्थ जीवन                             | 129    |
| एक मिनट का मूल्य                        | 129    |
| बदलता परिवेश                            | 130    |
| करत-करत अभ्यास के, जड़मति होत सुजान     | 131    |
| रसरी आवत जात ह सिलपर पड़त निसान         | 131    |
| सपने                                    | 131    |
| परीक्षा के दिन भी कुछ और ही होते हैं    | 132    |
| प्रदूषण                                 | 132    |
| समय अमूल्य धन है                        | 132    |
| मेरा जीवन लक्ष्य                        | 133    |
| अनुशासन                                 | 133    |
| मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना       | 134    |
| नारी शक्तिकरण                           | 134    |
| पहले खुद को बदलो!                       | 135    |
| बचपन की कुछ स्मृतियाँ                   | 135    |
| आदर्श विद्यार्थी और अनुशासन             | 136    |
| गुरसे को काबु करे! सारे रिश्ते टूट गए।  | 136    |
| शिक्षक की कलम से                        | 137    |
| चुटकुले                                 | 138    |
| चुटकुला                                 | 139    |
| सीखने की बातें                          | 139    |
| आओ ठहाके लगाएँ!                         | 139    |
| चुटकुले                                 | 140    |
| मजेदार पहेलियाँ                         | 140    |
| बुझो तो जानूँ                           | 141    |
| चुटकुले                                 | 141    |





Souvan  
... '8' B.



# पर्यावरण

साफ-सफाई घर की हो तो,  
बाहर में कचरा न फेंको।  
शहर समूचा साफ रह सके,  
है संभव कैसे यह सीखो।  
हरी-भरी हो धरती माता।  
हवा साफ हो, साफ हो पानी,  
वन्यजीव निर्भय विचरे सब

रही काम्य है, कहते ज्ञानी।  
सभी सुखी हो, स्वस्थ सभी हो,  
यह संभव हो सकता सपना।  
जब हम मिलकर संकल्पित हों,  
पर्यावरण शुद्ध हो अपना।

सोनित शांडिल्य,  
चतुर्थ ब

## जल ही जीवन है

जल ही जीवन है,  
जल के बिना जीवन  
असंभव है।  
जल ही हमारी प्यास बुझाती,  
नहाने धोने के काम है आती।  
जल की न करें बर्बादी  
जितनी हो जरूरत,  
उतनी ही काम है लानी।  
जल के बिना कोई,  
काम ना होता  
इसके लिए सारा जग रोता।  
जल कृषि के काम है आती,  
अगर ना हो जल,  
तो फसल कहाँ से लहराती।  
इसलिए जल की,  
ना करें बर्बादी।

अनुष्का दास,  
पंचम स

## सूरजमुखी के फूल

पूरब की ओर मुँह किए सूरजमुखी के फूल।  
होते ही भोर खिल उठे सूरजमुखी के फूल।  
उड़ने लगी हवाइयाँ चेहरे पे ओस के,  
जब खिलखिला के हँस पड़े सूरजमुखी के फूल।  
तुम दिन की बात करते हो लेकिन मेरे लिए,  
रातों के भी हैं हौसले सूरजमुखी के फूल।  
तो भी इन्हीं की यार में डूबा हुआ मिला,  
जिसको पुकारते हैं ये सूरजमुखी के फूल।  
सूरज का साथ देने की हिम्मत लिए हुए,  
धरती की गोद में पले सूरजमुखी के फूल।  
मुश्किल की तेज धूप का है सामना मगर,  
जीते हैं गोद में पले सूरजमुखी के फूल।  
सूरज वो आसमान का मुझमें उपर पड़ा,  
इस बात ऐसी कह गए सूरजमुखी के फूल।

प्रिया कुमारी,  
पंचम स



# प्रकृति हमारी बड़ी निराली

प्रकृति हमारी बड़ी निराली  
इससे जुड़ी है ये दुनिया हमारी  
प्रकृति से ही धरा निराली  
प्रकृति से ही फैली है हरियाली।  
वृक्ष प्रकृति का है श्रृंगार  
इनको क्यों काट रहा है इंसान  
नष्ट इसे करके अपने ही पाँव पर  
कुल्हाड़ी क्यों मार रहा है इंसान।  
प्रकृति की गोद में जन्म लिया है  
फिर इसको क्यों उजाड़ना चाहता है  
स्वार्थ साधनों के बाद मुह फेर लेना  
क्या मानव यही तेरी मानवता है?  
प्रकृति दात्री है। जिसने हमें सर्वस दिया  
पर मानव उसे दासी क्यों समझता है  
क्या मानव इतना स्वार्थी है कि  
अपनी माँ को ही उजाड़ना चाहता है।

आयुषी प्रिया,  
चतुर्थ स

# वनों का कटना

वनों को कटते देखा है  
मरुस्थल बनाते देखा है  
हरियाली के आँगन को,  
धूल का प्रांगण बनाते देखा है।  
अपने ही हाथों में मैंने  
अपना नाश करते देखा है  
मैंने वनों को कटते देखा है  
कर रहा है प्रगति मनुष्य  
प्रकृति के साथ, खेल खेलकर  
मर रहा है आज मनुष्य  
प्रकृति के साथ, खिलवाड़ कर  
चाहता हूँ, राकूँ उन्हें,  
चाहता हूँ, टोकूँ उन्हें  
पर छोटे हैं मेरे हाथ  
कैसे दूँ कटते वनों को  
शक्ति है तो सिर्फ कलम की,  
कर रहा हूँ कोशिश  
लेकिन सोच में हूँ मैं  
क्या बचेंगे पेड़, घाटियाँ और पहाड़?  
इन्हीं के होने से तो, हमारा होना है।  
इनका नहीं होना, शायद सबकुछ खोना है।

आदित्य भारती,  
पंचम-स

# मेरा प्यारा भाई

मेरा भाई सबसे प्यारा  
सबसे भोला सबसे अच्छा  
सभी बड़ों की बात वो सुनता  
काम समय पर पुरा करता  
कभी नहीं वह गुस्सा करता  
कभी नहीं वह झगड़ा करता  
दिन भर अच्छी बातें करता  
कभी नहीं वह मुझसे लड़ता  
मेरा प्यारा अथर्व भइया।

# शब्दार्थ

1. राजपुरोहित - राजा के दरबार में धार्मिक कार्य करने वाला
2. क्रोधित - क्रोध से भरा
3. रूआँसी - रोने को होने वाली





# धरती माँ



धरती हमारी माता है,  
माता को प्रणाम करो  
बनी रहे इसकी सुंदरता,  
ऐसा भी कुछ काम करो  
आओ हम सब मिलजुल कर,  
इस धरती को ही स्वर्ग बना दें  
देकर सुंदर रूप धरा को,  
कुरूपता को दूर भगा दें  
नैतिक जिम्मेदारी समझ कर,  
नैतिकता से काम करे  
गंदगी फैला भूमि पर

माँ को ना बदनाम करें  
माँ तो है हम सब की रक्षक  
क्यूँ बन गए हम इसके भक्षक  
जन्म भूमि है पावन भूमि,  
बन जाएँ इसके संरक्षक  
कुदरत ने जो दिया धरा को  
उसका सब सम्मान करो  
न छोड़ो इन उपहारों को,  
न कोई बुराई का काम करो  
धरती हमारी माता है,  
माता को प्रणाम करो  
बनी रह इसके सुंदरता,  
ऐसा भी कुछ काम करो।

रोगित राज,  
पंचम स

## मेरी दादी

मेरी दादी सबसे अच्छी  
सबसे प्यारी सबसे न्यारी।  
मैं उनकी आँखों का तारा,  
वो मेरे घर की ध्रुव-तारा।  
अगर हो जाए कोई गड़बड़,  
दादी कर देती झट से आसान।  
सब पर वो है प्यार लुटाती,  
हर मुश्किल में काम वो आती।  
बाधाओं से हमें बचाती,  
घर की प्रहरी वो कहलाती।  
उनकी कहानी उनकी सीख,  
हमें सीखलाती दुनिया की रीत।  
मेरी दादी सबसे अच्छी.....

अर्शु, आर्यन,  
तृतीय ब

## बेटी

घर की सब चहल-पहल है बेटी।  
जीवन में खिला कमल है बेटी।  
कभी धूप गुनगुनी सुहानी,  
कभी चंदा शीतल है बेटी।।  
शिक्षा, गुण संस्कार रोप दो,  
फिरा बेटी-सी सबल है बेटी।।  
सहारा दो गर विश्वास का,  
तो पावन गंगाजल है बेटी।।  
प्रकृति के सद्गुण सींचों,  
तो प्रकृति-सी निश्चाल है बेटी।।  
क्यों डरते हो पैदा करने से,  
अरे आने वाला कल है बेटी।।





## पेड़ लगाओ

धरती की बस यही पुकार,  
पेड़ लगाओ बारम्बार।  
आओ मिलकर कसम ये खाएँ,  
अपनी धरती हरित बनाएँ।  
धरती पर हरियाली हो,  
जीवन में खुशहाली हो।  
पेड़ धरती की शान है,  
जीवन की मुस्कान है।  
पेड़-पौधों को पानी दें,  
जीवन की यही निशानी दें।  
आओ पेड़ लगाएँ हम,  
पेड़ लगाकर जग महकाकर।  
जीवन सुखी बनाएँ हम,  
आओ पेड़ लगाएँ हम।

प्रज्ञान कुमार  
तृतीय ब

## पापा जैसा कौन?

मुश्किल में भी मस्त हैं,  
पीड़ाओं में मौन।  
पर्वत-से जो ढूँढ रहे,  
पापा जैसा कौन है?  
पापा घर की रोशनी  
पापा है मुस्कान  
पापा से ही हर ख्वाहिशें  
पापा तो खुला आसमान  
धीरज जिसने धर लिया  
और मानो पापा की हर बात  
पापा के आशीष की  
उसे मिली सौगात!

प्राची सिंह  
तृतीय ब

## स्वच्छता और नन्हें-मुन्हें

मोदी जी ने दिया है नारा,  
स्वच्छ भारत हो हमारा।  
उनके नारे को पूरा करने,  
निकल पड़े हैं नन्हें-मुन्हें।  
नन्हें-मुन्नों की पुकार से,  
मम्मी-पापा दौड़े बाजार।  
लेकर आए कूड़ादान,  
मम्मी के हाथ में हरा, पापा के हाथ में नीला।  
नन्हें-मुन्हें ने स्वच्छता की जो  
घर-घर में है अलख जगाई,  
उससे स्वच्छ भारत की है सफलता आई।  
नन्हें-मुन्हें की ये पहल,  
स्वच्छता कार्यक्रम को कर दिया सफल।

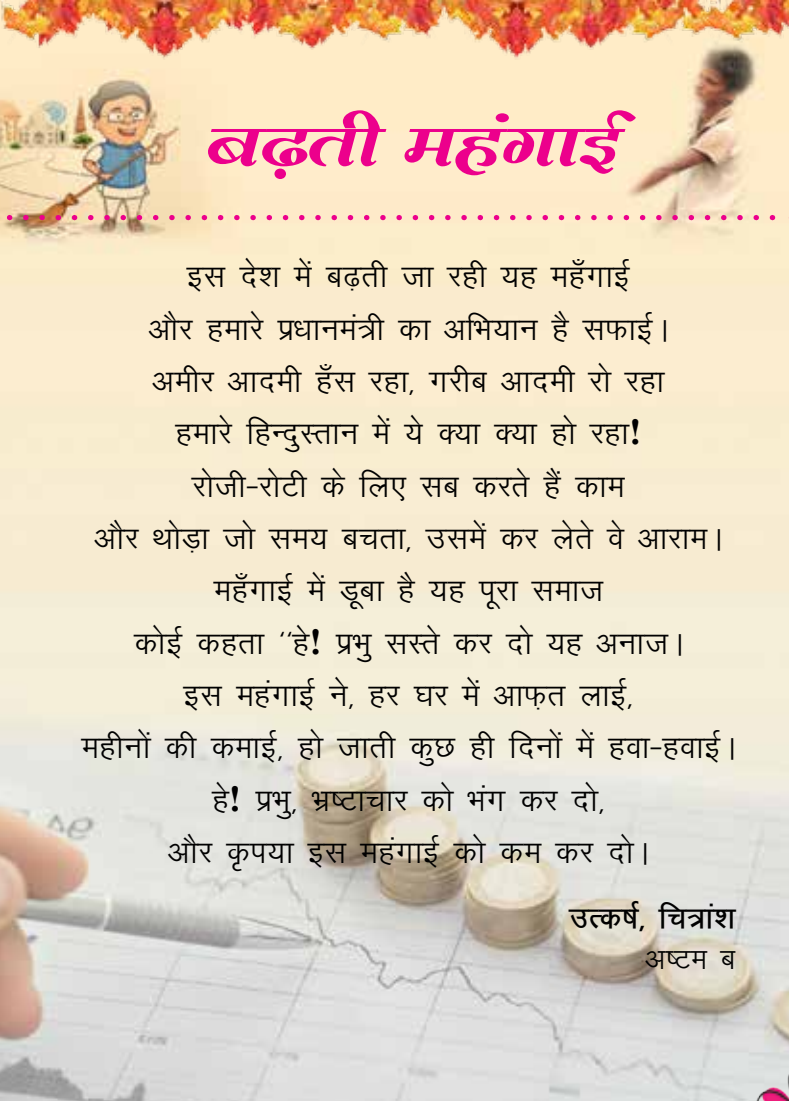
सुदिति श्रेया  
तृतीय ब

## मेरा प्यारा स्कूल

मेरा प्यारा सुरेन्द्रनाथ स्कूल,  
हम बच्चे हैं इसके फूल,  
इसने हमको पाठ पढ़ाया,  
जात-पात का भेद मिटाया।  
करने देता कभी ना भूल,  
राह दिखाता हमें स्कूल।  
सेवा भाव हमें समझाता।  
भाई-भाई का प्यार सीखाता  
प्रेम भाव वह हमें बतलाता,  
सब धर्मों को एक बनाता,  
भाग्य विधाता हम सबका स्कूल  
हमारा प्यारा सुरेन्द्रनाथ स्कूल

सिद्धांत,  
तृतीय ब





## बढ़ती महंगाई

इस देश में बढ़ती जा रही यह महंगाई  
 और हमारे प्रधानमंत्री का अभियान है सफाई।  
 अमीर आदमी हँस रहा, गरीब आदमी रो रहा  
 हमारे हिन्दुस्तान में ये क्या क्या हो रहा!  
 रोजी-रोटी के लिए सब करते हैं काम  
 और थोड़ा जो समय बचता, उसमें कर लेते वे आराम।  
 महंगाई में डूबा है यह पूरा समाज  
 कोई कहता "हे! प्रभु सस्ते कर दो यह अनाज।  
 इस महंगाई ने, हर घर में आफत लाई,  
 महीनों की कमाई, हो जाती कुछ ही दिनों में हवा-हवाई।  
 हे! प्रभु, भ्रष्टाचार को भंग कर दो,  
 और कृपया इस महंगाई को कम कर दो।

उत्कर्ष, चित्रांश  
 अष्टम ब

## चिड़िया

रोज सवेरे उठकर दादी  
 है छितराती दानों के कण।  
 दानों के कण छितराने पर  
 कर देती घंटी टन-टन  
 घंटी की टन-टन सुनकर  
 पहले काला कौआ आता  
 काँव-काँव कर जोर जोर से  
 सब चिड़ियों को वो बुलाता  
 रह-रहकर इधर-उधर ताक-ताक कर  
 सब पंछी दाने खाते  
 जहाँ किसी की आहट आई  
 झट सब के सब उड़ जाते।

कुमारी आयुष्का  
 षष्ठ ब

## मंजर क्या है?

साहिल का ये मंजर क्या है  
 धरती और समंदर क्या है  
 रहता है चुप-चाप हमेशा  
 आखिर तेरे अंदर क्या है  
 कहता है इस पागल पोखर  
 मेरे सम्मुख सागर क्या है  
 मन कहता है, मन को भी  
 कहता है एक मन के भीतर  
 तेरे सम्मुख सागर क्या है?

जो है तू मन के भीतर  
 दिखता लेकिन बाहर क्या है  
 साहिल की हालत देखो  
 उससे बढ़कर बंजर क्या है  
 मीरा के राणा से पूछो  
 छलिया नटवर नागर क्या है  
 'साहिल' से कहते हैं सारे  
 तुकबंदी का चक्कर क्या है?

सौम्या सिन्हा  
 षष्ठ ब



# परीक्षा

वाह री परीक्षा  
लिखो तो मुश्किल  
न लिखो तो मुश्किल  
नंबर मिले न मिले  
कलम खाली करनी है,  
काँपी तो भरनी है।  
सबने पूछा घर पर,  
कैसा गया पेपर!  
'अच्छा' कहना मुश्किल  
'बुरा' कहना मुश्किल  
अच्छा कहने से प्रथम

तो आना है  
बुरा कहो तो खूब मार खाना है।  
फेल हो तो मुश्किल।  
पास हो तो मुश्किल।  
फेल हो गए तो किताब को चाटो फिर,  
पास हो गए तो किताब लिस्ट ताको फिर।  
एडमिशन हो तो मुश्किल,  
न हो तो मुश्किल  
हाय भगवान कैसी पढ़ाई?  
पढ़ो तो मुश्किल, न पढ़ो तो मुश्किल।

शुभांगी कुमारी  
सप्तम ब

# मेरी माँ

सबसे प्यारी है मेरी माँ,  
जग में सबसे न्यारी है मेरी माँ,  
मेरी हर दुख-सुख में मेरा साथ  
देती है मेरी माँ।

बचपन में मेरा सहारा है मेरी माँ,  
जीवन में आगे बढ़ने का  
सफलता की सीढ़ियाँ चढ़ने का,  
ज्ञान देने वाली है मेरी माँ।

जब भी मुझे लग जाती है चोट,  
या फिर लग जाए थोड़ी सी भी खरोच,  
मलहम लगाने सबसे पहले,  
आती है मेरी माँ।

मुझे डॉट कर मारकर पढ़ाने वाली है मेरी माँ,  
खूद कष्ट सहकर हमें खुश रखने वाली है, मेरी माँ,  
मुझ पर अपनी सारी ममता न्योछावर  
करने वाली है मेरी माँ,  
हाँ ऐसी है मेरी माँ।

साक्षी कुमारी  
अष्टम अ



# रंग-बिरंगे फूल

जब भी मैं बाहर जाता,  
तब मैं छोटे-बड़े,  
अनेक फूल देखता  
सभी रंगीन होते,  
जिसे देखने में आनन्द आता।

जब भी मैं बाहर जाता  
तेज हवा से फूल गिरते  
जो देखने में मुझे सुन्दर लगते।  
मन करता मैं उनमें समा जाऊँ।

जब भी मैं बाहर जाता  
बारिश के आने से  
सभी फूल हँसते गाते नजर आते  
सभी खिल जाते  
जिसे देखने में अच्छा लगता।

जब भी मैं बाहर जाता  
कीड़े-मकोड़े उस पर मंडराते रहते  
जिससे फूल के बीज गिरते  
इन सबके बारे में मैं सोचता की  
इस रंगीन दुनिया में मैं भी समा जाऊँ

रौणित कुमार,  
अष्टम अ

## एक छोटी सी आस

आज मैं अकेला हूँ  
कोई ना मेरे साथ  
दिल में एक छनकार उठी  
मैंने रूह को भी प्यास में तड़पता हुआ पाया  
दिल को भी प्यास में तड़पता हुआ पाया  
दिल को भी एक अलग अवाज में पुकारता हुआ पाया  
एक उम्मीद कि किरण को जागता हुआ पाया  
राह में बिखरे हुए साथ को फूलों में बदलता हुआ पाया।  
यह देखने में अनजान रहा  
फिर याद आया  
मेरी बचपन कि छोटी-सी आस को साकार होते हुए पाया।

सृष्टी कुमारी  
दशम स

## बेटी

बेटी हैं भगवान का वरदान,  
देकर देखो इसकी जीवन दान।  
पढ़-लिखकर रोशन करेगी नाम,  
मत लगाओ इसपर विराम।  
क्यों करते हो कन्या पूजन,  
जब नहीं करते इसका सम्मान।  
सीता, दुर्गा कहते इसको  
फिर क्यों इसपर क्रूर प्रहार।  
क्यों करते हो दुनिया में आने से पहले।  
तुम इस देवी का संहार।  
बेटी है पंछी की तरह  
बस चाहिए इनको पंख।  
दे दोगे तो छुलेगी आसमान  
वरना धरती पर रह जाएँगी बेजान।

अनुष्का गहलौत  
अष्टम अ



## जिंदगी

रोने से तकदीर बदलती नहीं है  
वक्त से पहले रात ढलती नहीं है।  
दूसरों की कामयाबी लगती आसान,  
मगर, कामयाबी रास्ते में कहीं पड़ी मिलती नहीं है।  
मिल जाती कामयाबी अगर इत्तेफ़ाक से,  
यह भी सच है कि वह बिकती नहीं है।  
कामयाबी पाना है, पानी में आग लगाने जैसा,  
और पानी में आग आसानी से लगता नहीं है।  
हर शिकस्त के बाद टूट कर जो संभल जाए,  
पर कौन-सी बिगड़ी बात बनती नहीं है?  
हाथ बाँधकर बैठने से पहले सोच ए साथी,  
अपने आप कोई जिंदगी संवरती नहीं है।

दीपशीखा सिंह,  
नवम स

## चिड़ियाँ घर

गज्जू हाथी सबसे पहले  
धीरे-धीरे आगे टहले।  
फिर आता है जग्गू बंदर  
अपनी धुन में मस्त कलंदर।  
शेर खान जब गुर्गता है  
थर-थर-थर दिल काँपता है।  
मोनू मोर को देखते ही  
मन प्रफुल्लित हो जाता है।  
बल्लू भालू मोटा भारी  
चिड़ियाँ घर का वह अधिकारी।  
थक गया अब घूमकर मन  
चलो चलें हम अपने घर।

आशका मिश्रा  
सप्तम ब

## चींटी

चींटी को देखा?  
वह सरल विरल, काली रेखा  
तम के तागे से जो हिल-डुल,  
चलती लघु पद पल-पल मिल-जुल,  
यह है पिपीलिका पाँति!! देखो ना, किस भाँति  
काम करती वह सतत, कम-कम करके चुनती अविरत।

गाय चराती, धूप खिलाती,  
बच्चों की निगरानी करती  
लड़ती, अरि से तनिक न डरती,  
दल के दल सेना सँवारती,  
घर-आँगन, जनपथ बुहारती।

चींटी है प्राणी सामाजिक,  
वह श्रमजीवी, वह सुनागरिक।  
देखा चींटी को?  
उसके जी को?

भूरे बालों की सी कतरन,  
छुपा नहीं उसका छोटापन,  
वह समस्त पृथ्वी पर निर्भर  
विचरण करती, श्रम में तन्मय  
वह जीवन की तिनगी अक्षय।

वह भी क्या देही है, तिल-सी?  
प्राणों की रिलमिल झिलमिल-सी  
दिनभर में वह मीलों चलती,  
अथक कार्य से कभी न टलती।

नव्या विजल  
षष्ठ द



## राष्ट्रमंडल खेल

आया रे आया राष्ट्रमंडल खेल आया  
सबके दिलों में छाया राष्ट्रमंडल खेल आया।  
होती है कई दलों की होड़ा-होड़ी,  
लेकिन जीतती है सबसे अच्छी जोड़ी।

कई सारे खेलों का होता है आयोजन  
इन्हें देखकर सभी करते मनोरंजन।  
खेल होते हैं कई सारे राज्यों के बीच, राज्यों  
न कोई खिलाड़ी बड़ा, न ही कोई नीच।

राष्ट्रमंडल खेल होते हैं हर चार साल बाद।  
पिछला बीत गया अब अगले का करो इंतजार  
खेल के समय उठते हैं कई वाद-विवाद  
तुम्हारी ही पाली जीतेगी रखो थोड़ा ऐतबार।

आशका मिश्रा, सप्तम ब

## बच्चों में बदलाव

आओ बच्चों तुम्हें दिखाएँ झांकी स्टुडेंट की।  
कपड़ों में महक निकलती है अंग्रेजी सेंट की  
खूशबू वाली तेल लगाकर तिरछी मांग निकाली है।  
हाथों में दो-तीन कॉपियाँ, मुँह में चर्चिंगम डाली है।  
शोभित है रुमाल जेब में, इंक पेन से खाली है।  
हीरो बन के चले सड़क पर, जेब में कंधी डाली है।  
सुबह उठे सिगरेट जलाकर, हवन खाट पर करते हैं।  
गर्म चाय के प्याले आकर, उनका आलस हरते हैं।  
रगड़-रगड़ कर क्रीम पाउडर, चमकाते हैं चेहरे को।  
तरह-तरह के उलट पलट रोज सजाते बालों को।  
आंखों पर दो धारी, टोकरी, पढ़ने से शरमाते हैं।  
सुबह को म्यूजिक, शाम कोडिस्को, हॉबी इनका गाना है।  
झूम-झूम के चीख-चीख के मस्ती से चिल्लाना है।

हिमेश कुमार, सप्तम द

## सफलता

सफलता हर किसी के बस में नहीं,  
इसे पान है तो करना होगा कुछ सही।  
बिना मेहनत किए इसे कोई हासिल नहीं कर सकता  
असफलता से हर कोई है लड़ सकता।  
सफलता पाना है मुश्किल पर नहीं है यह असंभव  
एक बार कुछ करने की ठान लो तो  
असंभव भी हो जाता है संभव  
कुछ पाने के लिए कुछ खोना भी पड़ता है  
सफलता पाने के लिए हर किसी को रोना भी पड़ता है।

कुमारी आयुष्का  
षष्ठ ब

## हमारे साइंस के टीचर

यह है हमारे साइंस के टीचर  
जिनमें है कई मेन फीचर।।  
ताकत उनकी इतनी सुपर  
चाहे तो उठा ले स्कूटर।।  
पढ़ाना उनका है एक गुण  
नहीं है उनमें कोई भी अवगुण।।  
साइंस में हो वो हमारे लीडर  
प्रोब्लम सोल्व करे जैसे कम्प्यूटर।।  
हम न करे कभी भी उनकी निंदा  
क्योंकि देखने में है गोविंदा।।

प्रज्ञा  
षष्ठ ब



## विद्यार्थी के दोहे

कल खेले सो आज खेल, आज खेले सो अब।  
कल परीक्षा आएगी फिर खेलोगे कब।।  
पढ़ाई करना कठिन है, ज्यों खड़ग की धार।  
दिमाग लगाया गिर पड़े नकल लगाई पार।।  
फेल में सुमिरन सब करे, पहले करे न कोई।  
जो पहले पढ़ लिया तो फेल काहे को होय।।  
पुस्तक पढ़-पढ़ मुए, स्कॉलर भया न कोय।  
पर्ची साथ जो ले गए, तो फर्स्ट डिविजन होय।।  
पर्चा कहाँ ढूँंए बंदे, पर्ची टीचर के पास में।  
ना याद है उत्तर, न है दिमाग, बैठे रह मार्क्स के आस में।।

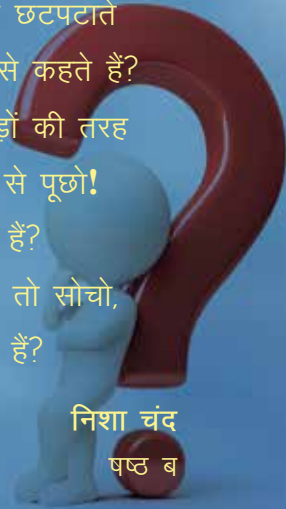
आन्या  
अष्टम द



## सौच किसे कहते हैं?

अम्बर से गिरते, पंछी से पूछो,  
चोट किसे कहते हैं?  
ताँबे को घिसते जौहरी से पूछो,  
खोट किसे कहते हैं?  
सत्ता से गिरते नेता से पूछो!  
वोट किसे कहते हैं?  
मछली की तरह ठंड से छटपटाते  
गरीबों से पूछो! कोट किसे कहते हैं?  
चिलचिलाती धूप में, कीड़ों की तरह  
दिनभर तपते मजदूरों से पूछो!  
नोट किसे कहते हैं?  
फिर भी समझ न आए तो सौचो,  
सौच किसे कहते हैं?

निशा चंद  
षष्ठ ब



## बेटी

बेटी, मानव जाति का स्रोत है,  
दया और करुणा से ओत-प्रोत है।  
फिर भी मानव के अंदर एक खोट है,  
सौचता है बिना बेटा सूनी पन्नों की गोद है।  
बेटा होता है तो, बजती है शहनाईयाँ,  
फूटती है आतिशबाजियाँ और बँटती है मिठाईयाँ।  
पर बेटी होते तो उड़ जाती है, चेहरे पर हवाईयाँ,  
जैसे छा गई हो मायूसी की परछाईयाँ।  
किससे कहूँ मानव की मनोव्यथा,  
यह सुरसा के मूँह समान दहेज-प्रथा।  
अरे! मानव तू जाग। मत लगा बेटी-बेटा में  
भेद-भाव का आग  
बेटी होने पर तू न समझ अपना दुर्भाग्य,  
बेटी होने पर तू क्यों रोता है?  
आखिर तू भी किसी बेटी का बेटा है।

शुभांगी कुमारी

सप्त ब



## काँप उठी.... धरती माँता

कलयुग में अपराध का  
बढ़ा अब इतना प्रकोप  
आज फिर से काँप उठी

देखो धरती माता!!

समय समय पर प्रकृति  
देती रही कोई न कोई चोट  
लालच में इतना अँधा हुआ  
देखो धरती माता की कोख!!  
कहीं बाढ़, कहीं पर सूखा  
कम्भी महामारी का प्रकोप  
यदा कदा धरती हिलती

फिर भूकंप से मरते बे मौत!!  
सबको अपनी चाह लगी है  
नहीं रहा प्रकृति का अब शौक  
“धर्म” करे अब नाते जनमानस की  
दुनिया वालों को लगता है जोक!!

कलयुग में अपराध का  
बढ़ा अब इतना प्रकोप  
आज फिर से काँप उठी  
देखो धरती माता!!

अनीरूध  
अष्टम अ

## हम पैसों से सब कुछ नहीं खरीद सकते

पैसे से भोजन खरीद सकते हो, भूख नहीं।  
पैसे से बिस्तर खरीद सकते हो, नींद नहीं।  
पैसे से आदमी खरीद सकते हो, वफादारी नहीं।  
पैसे से मजबूरी खरीद सकते हो, खुद्दारी नहीं।  
पैसे से नौकर खरीद सकते हो, सेवक नहीं।  
पैसे से मूर्ति खरीद सकते हो, भगवान नहीं।  
पैसे से मकान खरीद सकते हो, इज्जत नहीं।

रिषभ राज  
सप्तम द

## एक रंग ऐसा चढा जो कभी उतरा नहीं

रंग पे दस्तूर का, रंग के दस्तूर का  
रंग है भरपूर सा, रंग उसके नूर का  
रंग ये अहसास का, रंग हर एक साँस का  
रंग मुझसे दूर सा, रंग उसके पास-सा  
रंग ये एक हार का, रंग ये एक जीत को  
रंग उसके प्यार-सा, रंग मेरे मीत का  
एक रंग ऐसा चढा जो कभी उतरा नहीं।

हर्ष दुबे  
षष्ठ द

## मेघों के खत्म हुए अवकाश....

उमड़ घुमड़कर  
इधर-उधर से  
आ-आकर  
मानसूनी मेघों ने  
घेर लिया आकाश,  
अब आई धरा की  
साँस में साँस।

बड़े कठिन दिन थे  
और थी उनींदी रातें  
हर तरफ बेचैनी  
और उमस की बातें।  
ज्येष्ठ  
ज्येष्ठ ही रहा  
खूब पसीना बहा।

राहत के बहुतेरे  
यत्नों के फल,  
रहे असफल।  
और फिर एक दिन  
लांघकर रेत दरख्त पहाड़,  
आ धमका आषाढ़।

हर्ष से बूंदें  
आपस में मिली  
मिलती गई,  
और नदी बन गई।

समृद्धि कुमारी  
सप्तम ब



## सही कहा है किसी ने

परफेक्ट बच्चे,

न कभी तंग करते हैं,  
न कभी झूठ बोलते हैं,  
न ही वो धोख देते हैं  
न कभी शक करने का मौका,  
न कभी पैसा मांगते हैं,  
न कभी चुपके से चुराते हैं।

और

सबसे बड़ी बात

ना ही इस दुनिया में पाये जाते हैं।

प्रज्ञा,  
षष्ठ ब

## बेटियाँ

लड़कियाँ चिड़ियाँ होती हैं।  
पर पंख नहीं होते लड़कियों के।

मायके भी होता है  
ससुराल भी होता है  
पर घर नहीं होते लड़कियों के।

माँ-बाप कहते हैं ये तो पराई है  
ससुराल वाले कहते हैं ये तो पराये घर से आई है।

भगवान!

अब तू ही बता ये बेटिया तूने किस घर के लिए बनाई है।

कुमारी उन्नति  
षष्ठ ब

## ये आज के लड़के

फैशन में है डूबे हुए

पढ़ने में है 'गए' हुए

कक्षा की कविता याद नहीं

गाने के पुस्तक रटे हुए

दिखने में लगते हैं हीरो

पढ़ने लिखने में है जीरो

कहते हैं हम पढ़ते हैं

कुछ पुछने पर तारे गिनते हैं।

विद्यालय से रहते हैं भागे

सिनेमा देखने में हैं आगे

किताबों की बातें याद नहीं

फिल्मों की डायलोग रटे हुए।

कुमारी उन्नति  
षष्ठ ब

## मेरी माँ

दुनिया का पहला प्रेम

- माँ

सबसे किमती वरदान

- माँ

धरती पर ईश्वर की कहानी

- माँ

खुशियों के बाग में बागवान

- माँ

प्रकृति के सौंदर्य का पहला उपहार

- माँ

काटों भरी राह में फलों का अहसास

- माँ

खुशियों के अनमोल खजानों की राह

- माँ

प्यार और डाँट का खट्टा मीठा खेल

- माँ

गैरों की दुनिया में अपनों का विश्वास

- माँ

कुदरत की सम्पूर्ण व्यवस्थित व्यवस्था

- माँ

कुमारी उन्नति  
षष्ठ ब



# शिक्षा

बुद्धी, निश्चय और दृढ़ता का  
शिक्षा अनोखा संगम है,  
बदलते अदभुत भारत का भी उससे  
हर जन्म से बंधन है।  
बढ़ना हो या फिर रूकना हो  
शिक्षा हमारे साथ है,  
कार्यनिष्ठ और कर्मियों का भी  
एक जन्मसिद्ध अधिकार है।  
शिक्षा न हो तो सब सूना है  
मानो बिन पानी के नहर हो,  
शिक्षा माँगो तब पाओगे  
बढ़कर विद्वान कहलाओगे।

क्या मुखी है है हम जो पाई है विद्या।  
पीढ़ी का विकास हो या फिर हो ऊँची चढ़ाई  
बिन शिक्षा सब सूना है  
सुनो संतों की वाणी।  
अनपढ़-अशिक्षित को विद्वान बनाए  
पल भर की तो बात है,  
पढ़ लिखकर कुछ बन जाओगे  
शिक्षा इसकी खास है।  
बीते वक्त को भूत कर आगे बढ़कर यही बताओ,  
शिक्षा का मूल ही है इतना कि,  
पढ़-लिखकर तुम संत कहलाओ।

सौम्य दूबे,  
नवम स

## दोस्त की कदर

एक रोज हम जुदा हो जाएँगे  
न जाने कहाँ खो जाएँगे।।  
तुम लाख पुकारोगे हमको  
पर लौट के हम न आएँगे।।  
थक हार के दिन के कामों से  
जब रात को सोने जाओगे।।  
देखोगे जब तुम फौज को  
पैगाम न मेरा पाओगे।।  
तब याद तुम्हें हम आएँगे  
पर लौट के हम न आएँगे।।  
एक रोज से रिश्ता छुटेगा  
फिर कोई न हमसे रूठेगा।।  
हम न आँखें खोलेंगे  
तुमसे कभी न बोलेंगे।।  
आखिर उस दिन तुम रो दोगे  
ऐ दोस्त तुम मुझे खो दोगे।।

अदिबा रहमान  
षष्ठ ब

## पिता के बाद

लड़कियाँ खिलखिलाती है तेज धूप में,  
लड़कियाँ खिलखिलाती है तेज बारिश में,  
लड़कियाँ हँसती हैं हर मौसम में।  
लड़कियाँ पिता के बाद सँभालती हैं  
पिता के पिता से मिली दुकान,  
लड़कियाँ वारिस है पिता की।  
लड़कियों ने समेट लिया  
माँ को पिता के बाद,  
लड़कियाँ होती हैं माँ।  
दुकान पर बैठी लड़कियाँ  
सुनती हैं पूर्वजों की प्रतिध्वनियाँ,  
उदास गीतों में वे ढूँढ लेती हैं  
जीवन राग, धूप में, बारिश में,  
हर मौसम में खिलखिलाती हैं लड़कियाँ।

ज्योति कुमारी  
दशम ब



# स्वतन्त्रता दिवस

1947 का साल था आया,  
15 अगस्त का दिन था लाया,  
भारत माँ को स्वाधीन बनाया,  
पराधीनता से मुक्त करवाया।

इसी दिन हिन्दुस्तान का बढ़ा आन, बान और शान था  
काम आया क्रान्तिकारियों का हिम्मत और स्वाभिमान था,  
खुशी-खुशी वीरों ने दिया अपना बलिदान था  
भारत माँ का ऋण अपने प्राणों से चुकाया था।

1857 से लेकर 1947 तक....

सैकड़ों वीरों ने अपने मस्तकों का ढेर लगा डाला था  
भगत सिंह और राजगुरु ने फाँसी को स्वीकारा था,

सुखदेव ने भी साथ उनका निभाया था,  
गांधी ने गुजरात में नमक आन्दोलन करवाया था,  
और आजाद हिन्द फौज को बोस जी ने लाया था।  
सभी क्रान्तिकारियों ने गुलामी की जंजीरों को तोड़  
डालर,  
हिन्दुस्तान पर तिरंगा लहराया  
और हमने आजादी पाया।

समर्थ सार्थक  
नवम स

## स्वच्छता की जीत

इस स्वच्छता संग्राम की लड़ाई में  
जीत हमेशा इंसानियत की हुई,  
सालों बात आज वही शुरूआत,  
जो मर-मुकर गई थी, फिर यहीं से हुई है।  
सालों के बदलाव के बाद  
जो लड़ाई रूकने के कगार पर थी,  
जो करना था बेहद ही मुश्किल  
वह काम आज सफल हुआ है।  
स्वच्छता में नया मुकाम फिर हासिल किया है।  
पेड़ पौधों को जीत मिली है।  
इन्सान भी अब लड़ झगड़ कर  
स्वच्छ रहने में जुटे हैं।  
वक्त है तो अब लड़ाई से आगे बढ़ने का,  
जिसके लिए अब हम सब तैयार खड़े हैं।  
कर लेंगे अब हम सामना उन सभी दरिदों का,  
जिन्होंने कठिनाईयाँ पैदा की हैं।

मिट्टी में मिला देंगे अब उन सबको,  
क्योंकि अभी तो यह लड़ाई शुरू हुई है।  
नाकाम ना होने देंगे अब हम  
सैकड़ों उन लड़ाईयों को,  
जरूरत है तो कुछ हट्टे कट्टे  
देश के स्वच्छता सैनानियों की।  
कल जो कुछ हुआ उन सबको भूल-भुलाकर  
आगे बढ़कर सबको यही बताना है,  
कुछ ना कर सकसे तो बस इतना करदो  
स्वच्छता का परचम फहराना है।

सौमय दूबे,  
नवम स





# विज्ञान

साल-दरसाल बढ़ रही ये पीढ़ी  
उज्ज्वल, शिक्षित लोगों को लेकर,  
विज्ञान प्रगति है सारा हमारे  
बदलने विश्व के रंग अद्भुत न्यारे।  
लोगों को दुनिया से जोड़ा  
बूढ़ों को बच्चों से मिलाया है,  
विज्ञान-विकास ना होकर इसने  
मानो भगवन से मिलाया है।  
शिक्षित-विकसित धरती का ये  
जन्मों-जन्म का साथी है,  
बदलते - अद्भुत भारत का भी उससे  
सुहृदय प्यार सहपाठी है।  
सच ये कहते हैं वैज्ञानिक  
अनदेखा होने पर भी, हर घर का वासी है।  
बदल रहे ये मशीन और तकनीक  
धरती को बेहद तेजी से,  
विकास करना है तो इनसे पूछो  
विकास करते बस हथेली से।  
कष्टदायक-मेहनती काम को करते  
पल भर की ये तेजी में,  
मशीन की मदद से भरते  
सब पैसे हथेली में।  
विश्व बदलता आया विज्ञान  
सालों से झेले कष्टों से,  
पर अब कहता है हर वह व्यक्ति  
जिंदगी बदली जिसकी विज्ञान ने।  
विज्ञान प्रगति है साथ हमारे  
बदलने विश्व के रंग अद्भुत न्यारे।

सौम्य दूबे  
नवम स

# स्कॉलिंग

ये आदत है या लत...  
ना जाने क्या ढूँढते हैं सब...  
फोन की स्क्रीन को बस  
स्करोल करते रहते हैं!!  
खोजती हूँ हर पल मैं कुछ नया,  
अँगूठे पर अब ज़रा भी नहीं दया,  
अगर कुछ मज़ेदार मिल गया,  
तो क्लिक हो जाता है,  
देखते ही देखते कुछ और वक्त चला जाता है,  
ये आदत है या लत...  
ना जाने क्या ढूँढते हैं सब...  
बस स्कॉलिंग करते रहते हैं!!  
मानो बाकी है बहुत कुछ पढ़ना,  
मानो सबसे है आगे बढ़ना,  
न जाने क्या-क्या गढ़ा जा चुका है,  
मानो सबकुछ मुझे है गढ़ना।  
कहीं नेताओं के भाषण,  
कहीं जनता की पुकार,  
कहीं देखती हूँ नए मित्र  
ये आदत है या लत...  
ना जाने क्या ढूँढते हैं सब...  
बस स्कॉलिंग करते रहते हैं!!  
दुनिया से अलग रहने लगी हूँ  
ये आभासी दुनिया है बड़ी विचित्र  
फोन को मानती हूँ खुदा  
एक पल भी न रहा जाए जुदा  
खोयी रहती हूँ मैं इस कदर  
सब समझते हुई मैं गुमशुदा  
ये आदत है या लत  
ना जाने क्या ढूँढते हैं सब  
स्कॉलिंग करते रहते हैं सब।

आन्नदिता  
दशम ब



## मुसाफिर

लंबा रास्ता करना है तय,  
ओ, मुसाफिर हार मत,  
तूफानों से तो अभी जुझना है तुझे  
ओ, मुसाफिर हार मत।  
मौसम तेरे साथ नहीं,  
समय तेरे पास नहीं,  
ओ, मुसाफिर हार मत,  
थकान तो दो पल की है  
तू रुक मत, तू झुक मत  
ओ, मुसाफिर हार मत।  
लक्ष्य अब तेरा दूर नहीं  
सफर अब ज्यादा तय तुझको करना नहीं,  
ओ, मुसाफिर हार मत।  
ओ, मुसाफिर तू रुक मत, तू झुक मत।  
ओ, मुसाफिर तू आगे बढ़ बस।  
ओ मुसाफिर हार मत।

आन्नदिता  
दशम ब

## क्यों माँ ?

तु जो हँसे तो चाँद दिखता है,  
मेरा हर पल सिर्फ तुझसे पूछता है,  
क्यों होती है इतनी प्यारी तू?  
क्यों माँ, तेरे जैसा कोई ना होता है?  
मुझसे हँसते हुए जाने कितने गम  
मुझसे छुपाती है।  
जब आए न नींद तो लोरी,  
गाकर सुलाती है।  
तेरे जैसे दोस्त को पाकर  
जीवन खुशियों से भर जाता है,  
सबकुछ होकर भी  
हंसना सिर्फ तेरे लिए रोता है,  
क्यों माँ, तेरे जैसा कोई और क्यों ना होता है?

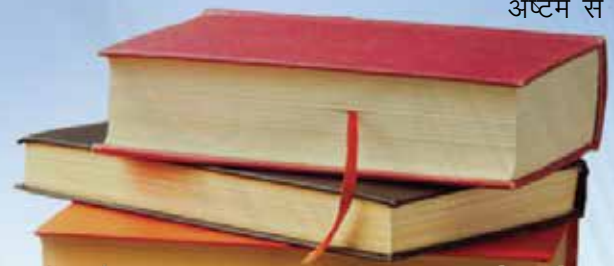
आन्नदिता  
दशम ब

## जिंदगी एक किताब

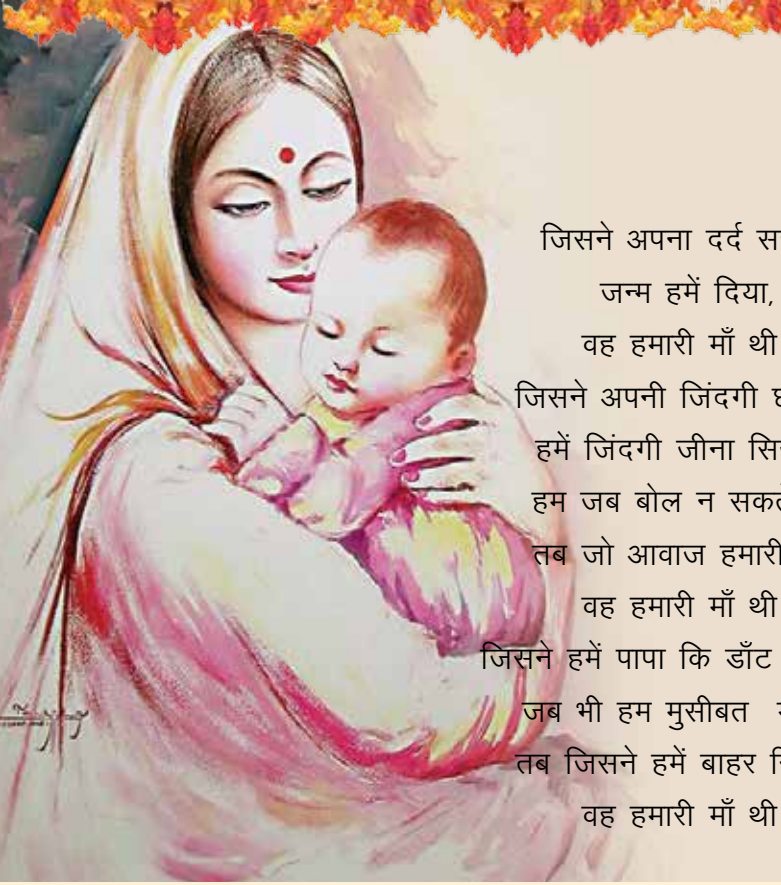
छोटे-छोटे लम्हें दिल को छू जाते हैं  
जो समझ पाते किताब बना डालते हैं  
एक लम्हा-इंसान का जन्म, पर शुरू हुई कहानी  
वे लम्हा कहीं न कहीं कविता तो कभी मीठी वाणी  
पर बन जाते हैं रिश्ते के मजबूत तार,  
जो पीढ़ियों से चलती आ रही है लगातार।  
वे पन्ने नहीं होते कभी सर्वोत्तम।  
आम आदमी ही तो है - सबसे बड़ा बलिदानी  
जिसने जिंदगी के लम्हें छोड़े फिर भी पक्ष न मिले  
कहती है वाणी। वाणी ठोस हो या कोमल  
वसंत में पहाड़ों की सुनी हलचल  
लेकिन आमतौर पर जिंदगी में होती बेचैनी  
वैसे ही जैसे बरसात में छपकता है पानी।

क्यों जिंदगी नहीं बदल सकती?  
इंसानों ने खुद को बाँटा और बाँटी सहन शक्ति।  
मेरी किताब कुछ वैसी ही है जो खोला पढ़ा नहीं,  
जो पढ़ा समझा नहीं, और जो समझ सका वह  
आज तक मिला नहीं,  
काश! यह जिंदगी हो जाए आसान  
वरना लगातार बढ़ता जाएगा इंसानों का अपमान।

अर्पिता श्रेया  
अष्टम स







# माँ

जिसने अपना दर्द सहकर  
जन्म हमें दिया,  
वह हमारी माँ थी।  
जिसने अपनी जिंदगी छोड़कर  
हमें जिंदगी जीना सिखाया  
हम जब बोल न सकते थे।  
तब जो आवाज हमारी बनी  
वह हमारी माँ थी।  
जिसने हमें पापा कि डाँट से बचाया  
जब भी हम मुसीबत में होते  
तब जिसने हमें बाहर निकाला  
वह हमारी माँ थी।

जिसने हमारे हर दर्द को समझा  
वो हमारी माँ थी।  
जब भी हम बीमार पड़ते  
तब जिसने रात भर जागकर हमारी सेवा की  
वो हमारी माँ थी।  
जब हमारा वक्त आया  
उनके लिए कुछ करने का  
ना जाने कहाँ थी? है वो  
पर जहाँ भी है  
सबसे प्यारी हमारी माँ है।

सौम्या सिन्हा  
षष्ठ ब

## पिता

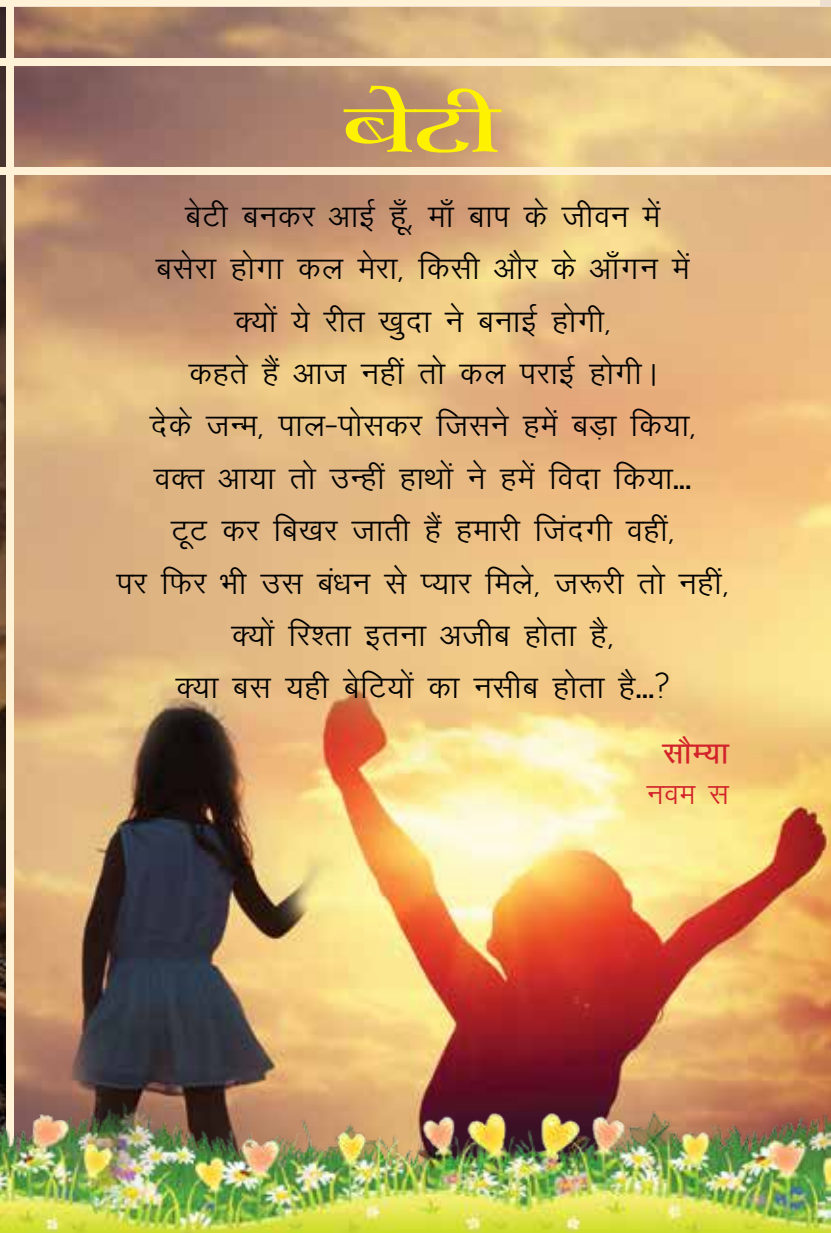
माँ के बारे में तो हमने  
बहुत लिखा और सुना है।  
पर हम भूल गए की  
हमें हमारी मंजिल तक पहुँचाने  
में हमारे पिता ने माँ से ज्यादा  
अपना योगदान दिया।  
हमें हमारी मंजिल तक पहुँचाने में  
माँ की तरह ही पिता का भी योगदान है।  
हमारे पिता वो शख्स हैं।  
जिन्होंने हमारे लिए  
अपने सारे सर के बालों को  
सफेद कर लिया।  
उनका प्यार आज तक  
कोई न समझ पाया।  
हमारी हर जिंदगी को पल में पूरा कर दिया।  
जिंदगी की हर मोड़ पर हमें जीना सीखाया।

कुमारी आयुष्का  
षष्ठ ब

## बेटी

बेटी बनकर आई हूँ, माँ बाप के जीवन में  
बसेरा होगा कल मेरा, किसी और के आँगन में  
क्यों ये रीत खुदा ने बनाई होगी,  
कहते हैं आज नहीं तो कल पराई होगी।  
देके जन्म, पाल-पोसकर जिसने हमें बड़ा किया,  
वक्त आया तो उन्हीं हाथों ने हमें विदा किया...  
टूट कर बिखर जाती हैं हमारी जिंदगी वहीं,  
पर फिर भी उस बंधन से प्यार मिले, जरूरी तो नहीं,  
क्यों रिश्ता इतना अजीब होता है,  
क्या बस यही बेटियों का नसीब होता है...?

सौम्या  
नवम स





# पापा की बेटी

सब करते हैं माँ से प्यार  
पर मैं तो थी पापा कि बेटी  
हर अक्श में मेरे कहीं ना कहीं  
उनकी झलक छिपा करती थी  
क्योंकि मैं तो भी पापा की बेटी।  
नाचती मैं धुन भी उनकी  
गाती मैं सरगम थी उनकी  
दिखती तो मैं भी माँ जैसी ही  
पर बेटी तो मैं अपने पापा की थी।  
हाथों पर उनके रखकर मैं सर  
ख्याबों से मिला करती थी।  
बातें मेरी पर हँसी भी उनकी  
कौन हूँ मैं बस छवि उनकी।  
ना समझी इस फिक्र को,  
ना समझी कभी ये प्यार।

पर वक्त बदलता है हर रोज  
दिन नया कुछ सिखाता है हर बार।  
टूटा-टूटा सा दिल मेरा,  
ना था कोई, देने वाला साथ।  
ना समझी माँ, ना बहन समझी  
समझे बस वो ही सारी बात।  
सब कहत थे ये ना करेगी कुछ,  
बेच देगी तुम्हें, ले लेगी सुख चैन सब।  
पर हाथ मेरा ना छोड़ा उन्होंने  
ये मुस्कान मेरी है उनसे ही,  
और उनकी हँसी है मुझसे।  
ना गिरूँगी कभी ना रूकूँगी कहीं।  
क्योंकि हूँ और रहूँगी मैं मेरे पापा की बेटी।

सौम्या सिन्हा  
षष्ठ ब

## ये मोबाइल यूँ ही, हट्टा कट्टा नहीं

ये मोबाइल यूँ ही, हट्टा-कट्टा नहीं  
बहुत कुछ खाया-पीया है इसने  
ये हाथ की घड़ी खा गया,  
ये टॉर्च-लाईटें खा गया,  
ये चिट्ठी पत्रियाँ खा गया,  
ये किताब खा गया,  
ये रेडियो खा गया,  
ये टेप रिकॉर्डर खा गया,  
ये कैमरा खा गया,  
ये कैलक्युलेटर खा गया,  
ये परोस की दोस्ती खा गया,  
ये मेल-मिलाप खा गया,  
ये हमारा वक्त खा गया,  
ये हमारा सुकून खा गया,  
ये पैसे खा गया,  
ये रिश्ते खा गया,  
ये याददास्त खा गया,  
ये तंदुरुस्ती खा गया कमबख्त

इतना कुछ खाकर ही स्मार्ट बना  
बदलती दुनिया का ऐसा असर होने लगा  
आदमी पागल और फोन स्मार्ट होने लगा  
जब तक फोन वायर से बंधा था  
इंसान आजाद था  
जब से फोन आजाद हुआ है  
इंसान फोन से बंध गया है  
ऊँगलियाँ ही निभा रहीं रिश्ते  
आजकल  
जुबान से निभाने का वक्त कहाँ है  
सब टच में बिजी है  
पर टच में कोई नहीं है।

श्रावणी  
अष्टम द





# क्यों नहीं दुनिया आपके जैसी...

दुनिया रूठती है, आप हँसते हो।  
दुनिया गिरती है, आप उठते हो।  
दुनिया टुकराती है, आप अपनाते हो।  
क्यों नहीं दुनिया, आप जैसी जो सीने से लगाते हो  
अपनी ख्वाइश का गला घोट कर हमारे लिए खुशियाँ क्यों  
खरीद लाते हो।  
चिंता भी आप हमारी करते हो, अपने बारे में क्यों नहीं  
सोचते हो।  
कुआँरे हो, मानते हो, मेहनत हो आप केवल  
हमारे लिए करते हो अपने बारे में क्यों नहीं सोचते हो।  
दुनिया जीने का एक कारण भी नहीं छोड़ती  
आप यमराज से लड़ कर वह मौका ले आते हो।

दुनिया दिखाए कितना भी प्यार, आपका प्यार सबसे  
सच्चा क्यों होता है।  
चार दिनों के प्यार के खातिर हम अपनी जान देने जाते  
हैं, क्यों ना हम वह नौ महीनों के खातीर अपनी जिंदगी  
खुशी-खुशी बिताते हैं।  
दुनिया कितनी मतलबी है यह मैंने अभी जाना  
पर जब लौट कर घर की ओर आया सब अपना सा पाया।  
वह वादी का प्यार, वह माँ का दुलार  
वह पापा की डाँट, वह दादुपापा का बचाव  
क्यों न हो दुनिया आप जैसी...  
क्यों नही दुनिया आप जैसी

खुशी राज  
दशम स



## रिश्वत

एक दिन चला रहा था बाइक मैं मस्ती में।  
कर रहा था लड़कियों को इम्प्रेस सस्ती में।।  
इतने में ट्राफिक पुलिस ने बजाई सिटी,  
पूछा कहाँ है तुम्हारे सिर का घड़ा।।  
चलते हो क्या जेल, खाना है क्या तुम्हें डंडा।  
मैंने कहा क्यों करते हो इज्जत का फंडा।।  
ये लो दो हजार का नोट और जाओ खाओ इसका अंडा,  
उसने किया दो हजार का नोट अंदर।  
और कहा चल भाग यहाँ से बंदर।।  
मैंने कहा अगर इसी तरह से रहेंगे छुछुंदर।  
तो हो गया हमारा देश का मस्तकलंदर।।

रिषभ राज  
सप्तम द

## मेरे पापा मेरे हीरो

शाम हो गई अभी तो घूमने चलो ना पापा  
चलते चलते थक गए कंधे पर बिठा लो ना पापा  
अंधेरे से डर लगता है, सिने से लगा लो ना पापा  
मम्मी तो सो गई अब आप ही लोरी गा कर सुला दो ना पापा  
स्कूल तो पूरा हो गया, अब कॉलेज जाने दो ना पापा  
पाल पोसकर बड़ा किया अब जूदा तो मत करो ना पापा  
डोली में बिठा ही दिया तो आँसू तो मत बहाओ ना पापा  
आपकी मुसकान अच्छी है, एक बार और मुस्कुराओ ना पापा  
आपने मेरी हर बात मानी, एक बात और मान जाओ ना पापा  
दुनिया को समझाओ ना पापा  
बेटी बोझ नहीं है, इस धरती पर बोझा नहीं है बेटियाँ।  
क्यों आप सब नहीं समझते "बेटी बोझ नहीं है"

प्रज्ञा  
षष्ठ द



## तितली

सुबह सवेरे आती तितली,  
फूल फूल पर जाती तितली,  
रंग बिरंगे पंख सजाए,  
सबके मन को भाती तितली।



- कुशाग्र भारद्वाज  
कक्षा - 2 ब, क्रं-30

## मजबूरी

मैंने राहों में चलते देखा है,  
महज छः साल की उम्र में,  
जिसके कंधों पर किताबों से भरा बस्ता होना चाहिए,  
उसे झूठे बर्तन उठाते,  
उसे गंदे मेज़ साफ करते देखा है मैंने।

मैंने राहों में चलते देखा है, सत्तर साल की उम्र में  
जिसे अपने पोते पोतियों के साथ बैठ कर बातें करना  
चाहिए,  
उसे साइकिल से दफ़तर जाते हुए,  
जब उसके बच्चे ज़मीन-जायदाद के लिए लड़ते हैं,  
उसे परेशान भी देखा है मैंने।

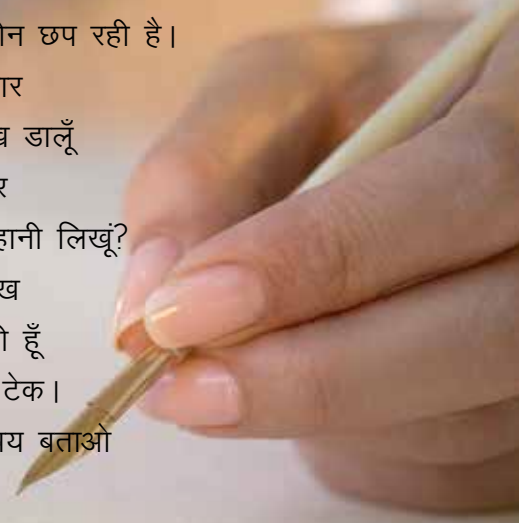
मैंने कितनों को पढ़ाई छोड़ते हुए भी देखा है।  
मैंने कितनों को नौकरी छोड़ते हुए भी देखा है।  
मैंने कितनों को घर भी छोड़ते हुए भी देखा है।

उनकी भी क्या मजबूरी होगी।  
न ही मैंने जानने की कोशिश की,  
और न ही उन्होंने किसी से इसका ज़िक्र किया।  
मजबूरी, कोई जानता नहीं, और कोई बताता नहीं।

रितिक राज सिंह  
कक्षा - 12, एफ

## क्या लिखूं

स्कूल की मौंगजीन छप रही है।  
मिला मुझे समाचार  
सोची मैं भी लिख डालूँ  
आर्टिकल दो चार  
कविता लिख कहानी लिखूँ?  
या फिर कोई लेख  
इसी सोच में बैठी हूँ  
सिर तकिया पर टेक।  
पूछा भगवान विषय बताओ  
या कोई प्रसंग  
जिसे पढ़े मजे से सब  
और हो न कोई तंग  
इन्हीं विचारों में खोकर  
जब दिमाग होने लगा खाली  
तब टूटे-फूटे शब्दों से  
मैंने कविता लिख डाली।



राज लक्ष्मी,  
कक्षा - छः 'अ'

## मेरा परिवार

आरुष का छोटा परिवार  
तीन हैं व्यक्ति, एक है कार।  
पापा दिनभर करते काम,  
ना करते थोड़ा आराम।  
सुबह-सुबह मम्मी है उठाती,  
मेरा सारा काम है करती।  
सोते से मुझे उठाती,  
ब्रश करने को मुझे भगाती।  
आरुष का छोटा परिवार,  
तीन हैं व्यक्ति एक है कार।।



आरुष कुमार  
कक्षा - 2 ब



## माँ

घुटनों से रेंगते-रेंगते  
कब पैरों पर खड़ा हुआ,  
तेरी ममता की छाँव में  
जाने कब बड़ा हुआ।  
काला टीका दूध मलाई,  
आज भी सब कुछ वैसा है  
मैं ही मैं हूँ हर जगह,  
माँ प्यार ये तेरा कैसा है?  
सीधा-साधा भोला भाला  
मैं ही सबसे अच्छा हूँ,  
कितना भी हो जाऊँ बड़ा  
माँ आज भी तेरा बच्चा हूँ।

अंसूत राज  
कक्षा - एकम् 'द'

## स्वच्छ भारत अभियान

हम सब ने लिया संकल्प,  
स्वच्छ रहेंगे, स्वस्थ रहेंगे।  
चलाया हमने स्वच्छता अभियान,  
मेरा भारत महान। हर ओर रखेंगे  
साफ-सफाई का ध्यान,  
तभी तो पूरा होगा स्वच्छता अभियान।  
नदी, नाला, तालाब होगा साफ एक समान,  
तभी तो होगा मेरा भारत महान।  
सपना यही है बस अपना,  
स्वच्छता को अपना है।  
भारत को स्वच्छ बनाना है।  
भारत को स्वच्छ बनाना है।



आयुष साहु  
कक्षा - एकम् 'द'

## जरूर होगा

आज मैं खुद से कंधे से कंधा मिला कर चल रहा हूँ  
आज मैं आगे बढ़ रहा हूँ।  
या तो शायद मेरा दिमाग फिर गया,  
जो मैं अपने कंबल से बाहर निकल गया,  
या शायद थक गया था मैं अपने आप से भी पीछे खड़े  
रह कर।  
पता नहीं चला यूँ वक्त ऐसा निकला,  
पता नहीं चला यूँ कुछ साथ ऐसा छूटा,  
पता नहीं ये अच्छा हुआ या बुरा,  
या शायद पता करना ही न था।  
जो हो गया उस पर अब सोच कर क्या फायदा।  
पर जो नहीं हुआ क्या उसका सोचना बुद्धिमानी है?  
और वह शायद कभी ना हो, जो तुमने सोचा था  
अगर तुम बिन कुछ किए बस सोचते रहोगे।  
बहुत देर हो चुकी होती है जब तक हाथ से निकल  
जाता है दोस्त,

इसलिए जिंदगी में जो हो रहा है वो होने मत दो,  
नींद में मत चलो मित्र, जागो, सोचो और उसके पीछे  
ऐसा भागो,  
की बाद में कह सको, हाँ यह मैंने कर दिखाया।  
और कभी तुम अपने आप को दिलासा न दे सको,  
“अब जो होना था, वही हुआ, मैं कर भी क्या सकता  
था?”  
वक्त है, तुम हो, सब कुछ है तुम्हारे पास।  
कुछ सोचो, कुछ करो और सब कुछ जो तुमने सोचा  
और किया, वह होगा, जरूर होगा।

रितिक राज सिंह  
कक्षा - 12, एफ

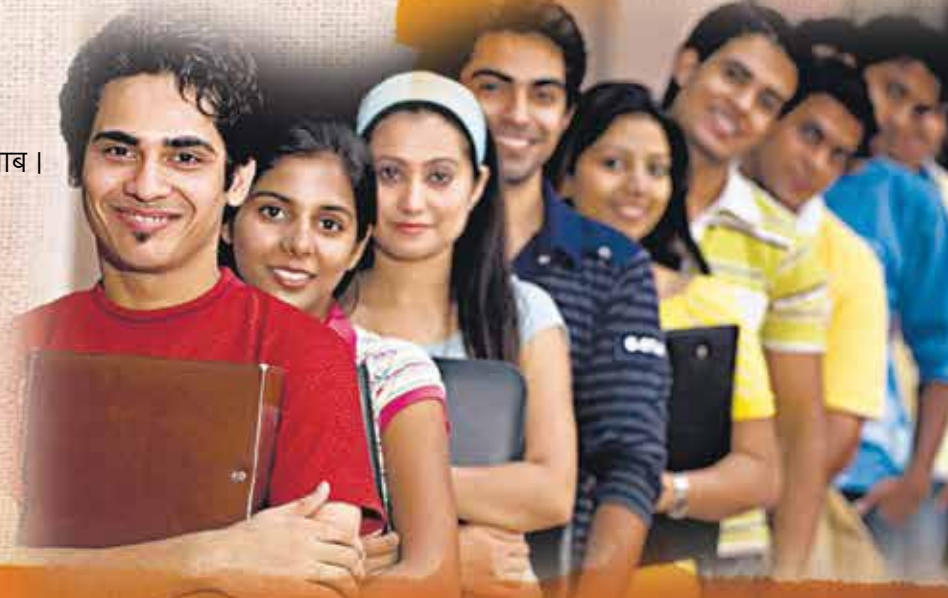


# स्टूडेंट ऑफ द ईयर

गज़ब है ये आज के स्टूडेंट  
अपने को कहते हैं इनटेलीजेंट  
मुँह धोने के लिए चाहिए पेप्सोडेंट  
कपड़ों में लगाते हैं बदबूदार सेंट  
जैसे घर में ना हो डिटरजेंट  
अपने बालों को उठाते हैं जैसे टेंट  
सेंट वेंट लगाने से अच्छा लगा ले सिमेंट।  
खाइशें है राजा जैसी  
गाड़ी, मोबाइल के लिए है ये क्रेजी।  
भले बाईक में न हो ब्रेक  
लेकिन करते सबको ओवर टेक।  
पॉकेट में लेकर पापा की चेक  
बर्थडे बनाते बिदाउट केक।  
क्लास में रहते हैं एबसेंट  
पिक्चर में रहते हैं प्रजेंट  
इनको बस मौका चाहिए  
ताकि ये जाएँ रेस्टोरेंट।  
लगते हैं ये गाय, बैल  
क्योंकि मुँह में रहता है च्यूइंग गम  
बैग में दो कॉपियाँ, हाथ में घड़ी  
इनका है फैशन  
परीक्षा की तो इन्हें कभी नहीं होती टेंशन।  
पढ़ने-लिखने में खराब  
पर बनते हैं बड़े नवाब  
एक सवाल का न आता जवाब  
और पढ़ाते वक्त देखते हैं न जाने किसके खाब।  
परीक्षा में गिनते हैं तारे सब  
दिखते हैं हमेशा इन पब।  
लड़के-लड़कियाँ कोई यहाँ है कम नहीं,  
फेल होने का किसी को गम नहीं  
हर गलत काम लगता इन्हें सही।  
सोशल बटरफ्लाई के नाम से है प्रसिद्ध  
क्यो रिटायर है, ये हो गया है सिद्ध  
दिन-रात ऑनलाइन रहना है इनकी जिद्द

सिद्धार्थ, नरेन, गांधी की बातें करती इनको चारों खाने चित  
फेसबुक के देखते है सारे बुक  
लेकिन अपने पाठ्य पुस्तक नहीं देते एक लुक  
जानते नहीं ये है इनकी सबसे बड़ी चूक  
और फोटो पोस्ट करते है विथ ऑपटर लुक।  
यह है हमारी युवा पीढ़ी  
जिनकी चाल है टेढ़ी-मेढ़ी।  
ऊपरी सुंदरता है दर्शाते  
टेस्ट में हमेशा जीरो लाते।  
रगड़-रगड़कर क्रिम पाउडर,  
चमकाते है चेहरे को  
दरअसल, इनको नहीं है ज्ञात  
परिश्रम है सफलता का राज।  
इनका कुछ न हो सकता, क्योंकि  
ये है लाइलाज  
कसम खाई है सब ने, कि नहीं आएँगे बाज।।

निवेदिता  
एकादश 'एफ'





# बुढ़ापा

आज मैं राहों पर पहरा दे रहा हूँ,  
अपने ही मकान के छत पर, जिसे खड़े करने में मैंने  
सालों निकाल दिए,  
लोगों के चलते हुए, बच्चों को देखते हुए देख थोड़ा  
मुस्कुरा भी देता हूँ,  
कारण? अपने पुराने दिन याद आ जाते हैं।

आज मैं राहों पर पहरा दे रहा हूँ,  
अपने ही मकान के छत पर, जिसे खड़े करने में मैंने  
सालों निकाल दिए,  
दफतर के मेज़ पर बैठे-बैठे मैंने घंटों निकाल दिए होंगे,  
मगर आज जो छत पर बैठा हूँ, वक्त का पता चल  
रहा है, कितनी जल्दी-जल्दी निकल रहा है।

आज मैं राहों पर पहरा दे रहा हूँ,  
अपने ही मकान के छत पर, जिसे खड़े करने में मैंने  
सालों निकाल दिए,  
अब मेरे पास खाली समय तो बहुत रहता है, मगर मेरा  
वक्त तो कबका निकल गया।  
अब वापिस ही आ रहा होगा, किसी भी छण मुझसे  
आकर कहेगा, चलो,  
और मैं खुद न कहूँगा, बस चल दूँगा।

आज मैं राहों पर पहरा दे रहा हूँ,  
अपने ही मकान के छत पर, जिसे खड़े करने में मैंने  
सालों निकाल दिए,  
पता नहीं अब और कितना वक्त बचा हुआ है,  
पता नहीं कब मेरा बेटा मुझे आश्रम छोड़ आए यह  
कहकर कि

“माँ घर की रंगाई-पोताई करवानी है।”

पता नहीं और कितने दिन मैं राहों पर पहरा दे पाऊँगा,  
पता नहीं, मेरे सालों की मेहनत से खड़ी इस छत कौन  
बाँट ले जाएगा,

पता नहीं और कितने दिन उसे रंगाई-पोताई करवाया  
जाएगा,

अब तो मैं मरते-मरते इंतज़ार कर रहा हूँ, खुदा जाने  
कब करते-करते मैं मर जाऊँगा,

बुढ़ापा शायद बहुत जल्दी आ गया, या शायद मैंने ही  
देर कर दी,

मगर बुढ़ापा तो आ गया।

रितिक राज सिंह  
कक्षा - 12, एफ

## किससे सीखें?

- मित्रता - श्री कृष्ण से
- वचन - श्री राम से
- त्याग - महर्षि दधीचि से
- दान - कर्ण से
- सेवा - हनुमान से
- मातृ-पितृ भक्ति - ध्रुव, श्रवण से
- शौर्य - अर्जुन से
- धैर्य - युधिष्ठिर से
- गुरु भक्ति - एकलव्य से।



आयुष राज

मद्रास



## प्रदूषण और प्रकृति

इन बादलों पे बिन बरसात कालिख किसने पोत दी?  
लगता है, प्रदूषण का रंग चढ़ने लगा है इस पे भी।  
जिस बारिश के आने से खिल उठती थी कलियाँ,  
नहा-धोकर, बाल बनाकर, सुंदर दिखने लगती थी प्रकृति,  
और अमृत समझ कर सोख लेता जड़ जिसे  
अब वह जहरीले केमिकल के साथ बरसेगी,  
तब हमेशा अग्रगर रहने वाला पेड़  
बन जाएगा जड़, अपने मृत्यु को गले लगाकर,  
लड़खड़ा जाएगा पारितंत्र अपनी नींव खो कर।

फिर आएगा त्रासदी  
जो शुरुआत में डार्विन के सर्वश्रेष्ठ की उत्तरजीविता  
को तो सही ठहराएगी  
निर्बल को मार गिराएगी,  
पर अंत होगा नरसंहार से,  
और हो जाएगा सबकुछ शून्य,  
मिट जाएगा हमारा हरा-भरा घर,  
सदा के लिए।  
तब मेरी ये सोच चीख-चीख कर  
बंजर पड़े हुए माटी के पुतलों से कहेगी,  
की कालिख पोती नहीं होती तो कैसा होता,  
अगर बचा लिया होता वातावरण को,  
तो दो गज़ जमीन भी स्वर्ग जैसा होता।

अदीबा आलम  
कक्षा - 12, एफ

## ...वो पल!!!

हर पल मुझको अपना बचपन, याद बहुत आता है  
कुछ देर को तो मन हंसता है, फिर जाने छूट क्यों जाता है।

क्या हो जाता कुदरत को, यदि सच मेरा वो सपना होता  
चाहत थी जिस बचपन की, काश मेरा वो अपना होता।

नहीं सी मुस्कान देख जब, पापा का चेहरा खिल जाता  
उन तोतले शब्दों में जब, मम्मी का मन खो जाता।

भैया की अंगुली को थामे, जब मैंने चलना सीखा  
पथरीली राहों पर जब, गिर-गिरकर फिर उठना सीखा।

तूफानों के बीच घिरा, सदा अकेला खुद को पाया  
कहने को सब साथ थे, पर नहीं साथ था अपना साया।

याद नहीं वो सारी बातें, बस कुछ है भूली-बिसरी यादें  
यादों के वो सारे पल, अब तक मेरे पास हैं  
इतने सालों बाद भी, वो ही सबसे खास हैं  
कुछ पंखुडियों के रंग हैं, कुछ कलियों की मुस्कान है  
कुछ कागज की नावें हैं, कुछ रेतों के मकान हैं  
कुछ आशाओं के दीप हैं, कुछ बचपन के मीत हैं  
कुछ बिना राग के गीत हैं, कुछ अनजानों की प्रीत हैं  
कुछ टूटे दिल के टुकड़े हैं, कुछ मुरझारा से मुखड़े हैं  
कुछ अपनों के दर्द हैं, कुछ चोटों के निशान हैं।  
मेरे प्यार बचपन की, बस इतनी सी पहचान है  
मेरे प्यारे बचपन की, बस इतनी सी पहचान है।

राहुल कुमार  
एकादश 'ई'



## कहां खो गए वो हसीन पल!

कहीं खो सी गई है हँसी  
कभी खेतों में लहलहाती सी दिखती थी  
कभी पनघट पर छल-छलाती सी  
चूल्हे में नर्म रोटी सी दिखती थी हँसी  
चौपालों पर, गलियों में  
आसानी से मिलती थी हँसी  
अब हँसी सिमट गई है  
आलीशान दीवारों तक  
मल्टीप्लेक्स में लोग  
हँसी खरीदने जाते हैं  
दम घुटने लगा है ठहाकों का  
हँसी की चमक चेहरे पर नहीं  
चमचमाती कारों और  
उनकी कतारों में दिखती है  
हँसी कैद हो गई है  
मैले-कुचैले चीकट कपड़े पहने  
सर्दी में नंगे पांव कूड़ा बीनते  
बच्चों के टाट के थैले में...

राहुल कुमार  
एकादश 'ई'

## हम सब बच्चे एक हैं

हम सब बच्चे एक हैं  
बागों के हम फूल हैं  
हिन्दू-मुस्लिम एक हैं  
हम एक हैं सब एक हैं।  
जिधर देखोगे हमें पाओगे  
धरती की जिस छोर जाओगे।

हमें किसी से बैर नहीं  
हम किसी के गैर नहीं  
हमको सबसे प्यार है।  
हम एक है सब एक हैं  
लड़ाई हमें मंजूर नहीं  
आओ चलें हम दूर कहीं  
जहाँ नहीं हैं कोई भेद  
ऐसा ही हो अपना देश  
हमको सबसे प्यार मिले।

सभी हमारे प्यारे हैं  
हम सब हैं सब एक हैं।

आलोक कुमार महतो  
एकम् - 'ब'

## दोस्त की कदर

एक रोज हम जुदा हो जाएँगे  
न जाने कहाँ खो जाएँगे ॥

तुम लाख पुकारोगे हमको  
पर लौट कर हम न आएँगे ॥

थक हार के दिन के कामों से  
जब रात को सोने जाओगे ॥

देखोगे जब तुम फोन को  
पैगाम न मेरा पाओगे ॥

तब याद तुम्हें हम आएँगे  
पर लौट के हम न आएँगे ॥

एक रोज़ ये रिश्ता छुटेगा  
फिर कोई न हमसे रूठेगा ॥

हम न आँखे खोलेंगे  
तुमसे कभी न बोलेंगे ॥

आखिर उस दिन तुम रो दोगे  
ऐ दोस्त तुम मुझे खो दोगे ॥

- आदिबा रहमान  
कक्षा - छ: 'ब'



## संघर्ष

जिन्दगी एक संघर्ष है,  
कुछ पल मीठा कुछ पल तीखा  
दिल में संकल्प लेकर,  
बार-बार प्रयास करना है,  
उम्मीद का सवेरा लिए  
बार-बार चढ़ना और गिरना है।  
क्योंकि मंजिल को पाना है,  
दूर तक जाना है।

नये विचारों को अपनाते हुए  
निडरता का हाथ थामते हुए  
मुश्किलों में हिम्मत रखते हुए  
दिल में हौसला जगाते हुए  
मंजिल को पाना है,  
दूर तक जाना है।

जब हिम्मत टूट जाती है,  
वक्त थम जाता है,  
मंजिल दूर नजर आती है।  
पर धीरज का दामन थाम कर रखना  
एक नया सवेरा आएगा  
यह कठिन वक्त भी गुजर जाएगा  
क्योंकि मंजिल को पाना है,  
दूर तक जाना है।

मन का सूरज बुझने मत देना  
खुद को कभी रुकने मत देना  
बस ऐसे ही चलते रहना  
क्योंकि मंजिल को पाना है,  
दूर तक जाना है।

मसुदिक अहमद खान  
कक्षा - 12, ए

## मेरे खातिर

किसी के खातिर अल्ला तो किसी के खातिर राम  
लेकिन मेरे खातिर तो है माँ ही चारों धाम  
जब आँख खुली तो अम्मा की गोदी का एक सहारा था  
उसका नन्हा-सा आँचल मूझे भूमण्डल से प्यारा था।  
उसके चेहरे की एक झलक देख चेहरा फूलों सा खिल  
जाता है।

उसके स्तन की एक बूँद से मुझको जीवन मिल जाता है।  
हाथों से बालों को नोचा मैंने, पैरों से खूब प्रहार किया।  
फिर भी उस माँ ने पुचकारा हमको जीवन भर का प्यार  
दिया।

मैं उसकी लाडली बेटी हूँ वो आँखों का तारा कहती है  
मैं बन्नू बुढ़ापे में उसका बस एक सहारा कहती है।  
ऊँगली पकड़कर चलना सिखाया पढ़ने को भेजा विद्यालय।  
मेरे सारे प्रश्नों का वो फौरन जवाब बन जाती है। मेरे राह  
के काँटे को चुनकर खुद गुलाब बन जाती है वो है मेरी  
प्यारी "माँ" जो आँखों में छिप जाती है।

प्रज्ञा  
षष्ठ ब







...साहित्य...  
आरसी...

.....Muskan Ghansravanshi.....  
"XB"



# माँ

माँ शब्द का अर्थ माँ में ही छुपा है। पुरा संसार माँ में ही समाया हुआ है। एक बच्चा जब बोलना सीखता है तो पहला शब्द माँ ही बोलता है। क्योंकि माँ उसकी जन्मदाता है। माँ वह होती है हमारी सारी गलतियों को भी क्षमा कर देती है। धरती को भी हम माँ ही बोलते हैं क्योंकि धरतीमाता संसार के वजन को अपने उपर उठाए हुए है। दुर्गा माता, सीता माता जैसी ही हमारी माता होती है जो हमारी सारी गलतियों को पल भर में ही क्षमा करती है। हम अज्ञानी कितनी भी गलती क्यों न कर लें, माँ हमें क्षमा कर देती है। माँ की आँचल में जो सुख प्राप्त होता है वह शायद कहीं और नहीं मिलता। अगर हम बचपन के दिनों को याद करें तो हमारी पूरी दुनियाँ माँ तक ही सिमटी होती थी। आज हम कितने भी बड़े क्यों न हो जाएँ माँ के लिए तो हम आज भी वही छोटे-से बच्चे हैं जिसे वह भरपूर प्यार करना चाहती है। हम कितने भी दूर क्यों न हो माँ का आशीर्वाद हमारे साथ होता है। धरती पर अगर भगवान है तो वो साक्षात् माँ है।

रौनक निशांत  
अष्टम ब



## सरसों का खेत

मैं होली की छुट्टियों में अपने नानी के घर गयी थी। वहाँ मैंने खेतों में बहुत सारी सरसों के पौधे देखे। खेतों में सरसों के पौधे मनमोहक लग रहे थे। उसमें पीले-पीले फूल लगे थे। चारों तरफ सरसों के फूल की भीनी-भीनी खुशबू फैल रही थी। अगले ही दिन मैं होली के बारे में सोच रही थी। जब अगला दिन हुआ मैं सुबह-सुबह अपने नाना-नानी, मम्मी-पापा तथा मामा के साथ सरसों के खेत देखने गई। घर आकर होली खेली और खुब मजे किये। होली के दूसरे ही दिन नानी सरसों का साग बनाकर मुझे खिलाई। ताजे-ताजे सरसों का साग खाने में बहुत स्वादिष्ट लगा। मुझे वह छुट्टी आज भी बहुत याद आती है।

श्रेया राज  
द्वितीय अ

## काश मेरे भी पंख होते!

मैं जब कभी आसमान को देखा करती हूँ, तो मेरे मन में एक ही सवाल आता है, कि काश मेरे पंख होते। क्योंकि जब मैं पक्षियों को खुले आसमान में उड़ते हुए देखती हूँ तो मुझे बड़ी खुशी होती है कि वो कितने स्वतंत्र है। पक्षी अपनी इच्छा से कहीं भी उड़ कर जा सकते हैं, अपनी मनचाही जगहों पर जा सकते हैं। एक पक्षी वो सुंदर-सुंदर नजारे देख सकता है जो हम मनुष्य नहीं देख सकते।

अगर मेरे पंख होते तो वो कभी न थमते, बस उड़ा ले जाते। हवा मेरा ठिकाना होता। मेरी उड़ान के दौरान हर सुंदर नजारा मेरी आँखों के सामने से गुजरता। वे मुझे हर देश-विदेश ले जाते मैं उसकी मदद से अपने सपने साकार कर सकती। हर उस जरूरतमंद की मदद कर पाती जिसे मेरी जरूरत होती।

अगर मनुष्य के पास पंख होते तो वे बहुत बड़े चमत्कार कर दिखाते। मैं चाहती कि जल्दी इस धरती पर ऐसा कोई आविष्कार हो जिससे मनुष्य भी उड़ सके और अपने सपने सच कर सके।

ऋधी चौधरी  
पंचम अ





## भारत में प्रथम (महिला)



1. प्रथम महिला राष्ट्रपति - श्रीमती प्रतिभा पाटिल
2. प्रथम महिला प्रधानमंत्री - श्रीमती इंदिरा गांधी
3. प्रथम महिला लोकसभा अध्यक्ष - श्रीमती मीरा कुमार
4. प्रथम महिला सांसद - श्रीमती राधाबाई सुब्रमन्यम
5. प्रथम महिला राज्यपाल - श्रीमती सरोजनी नायडु
6. प्रथम महिला शासक - रजिया सुल्तान
7. प्रथम महिला आई.ए.एस - श्रीमती अन्ना जार्ज
8. प्रथम महिला आई.पी.एस - श्रीमती किरण बेदी
9. प्रथम महिला मुख्यमंत्री - श्रीमती सुचेता कृपलानी
10. प्रथम महिला कांग्रेस अध्यक्ष - डॉ. एनी बेसेन्ट
11. अशोक चक्र पाने वाली प्रथम महिला - श्रीमती ग्लोरिया बेरी
12. इंग्लिश चैनल पार करने वाली प्रथम महिला - श्रीमती भारती शाहा
13. नोबेल शिखर पर पहुँचने वाली प्रथम महिला - बच्छेन्द्री पाल
14. मिस वर्ल्ड बनने वाली प्रथम महिला - कुमारी रीता फारिया
15. मिस युनिवर्स बनने वाली प्रथम महिला - सुस्मिता सेन
16. भारत रत्न से सम्मानित प्रथम महिला - श्रीमती इंदिरा गांधी

कुमार पीयूष,  
सप्तम स

## मानो या न मानो

1. एक समुद्री केकड़े का दिल उसके सिर में होता है।
2. गोरिल्ला एक दिन में ज्यादा से ज्यादा चौदह घंटे सोता है।
3. संसार में लगभग 7500 किस्म के सेव पाए जाते हैं।
4. भारत में बहरों की गिनती पाँच करोड़ है।
5. उल्लू अपने आँख इधर-उधर नहीं घुमा सकते।
6. तोते या बिल्लियाँ चॉकलेट नहीं खा सकती क्योंकि वह उनके शरीर के लिए जहरीली होती हैं।

सार्थक पटनायक  
सप्तम अ

## विश्व की सर्वाधिक बोली जाने वाली भाषाएँ

1. मंदारिन - 87 करोड़ 40 लाख - चीन, ताइवान।
2. हिन्दी - 36 करोड़ 60 लाख - उत्तरी भारत।
3. अंग्रेजी - 34 करोड़ 25 लाख - ब्रिटेन, अमेरिका, कनाडा और अन्य सभी देश।
4. स्पेनिश - 32 करोड़ 25 लाख - स्पेन, लैटिन अमेरिका।
5. बंगाली - 20 करोड़ 60 लाख - भारत, बांग्ला देश।
6. जर्मन - 10 करोड़ - जर्मनी, ऑस्ट्रेलिया।
7. जापानी - 12 करोड़ 50 लाख - जापान।
8. उर्दू - 6 करोड़ - भारत, पाकिस्तान
9. पंजाबी - 9 करोड़ 90 लाख - भारत, पाकिस्तान।
10. तमिल - 7 करोड़ 50 लाख - तमिलनाडू, श्रीलंका, मलेशिया।
11. तेलुगू - 6 करोड़ 90 लाख - आंध्र प्रदेश
12. मराठी - 7 करोड़ 10 लाख - महाराष्ट्र।



शिवेक रंजन,  
सप्तम अ

# इतिहास में क्यों प्रसिद्ध है 26 जनवरी

1. 26 जनवरी सन् 1530 को बाबर की मृत्यु हुई।
2. 26 जनवरी सन् 1531 को हुमायु ने शेरशाह को जीता।
3. 26 जनवरी सन् 1554 को सम्राट जहांगीर का जन्म हुआ।
4. 26 जनवरी सन् 1632 को अंग्रेज सर्वप्रथम काबुल पहुँचे।
5. 26 जनवरी सन् 1730 को भारत की राजधानी दिल्ली में नादिर शाह ने प्रवेश किया।
6. 26 जनवरी सन् 1762 को अंग्रेजों और टीपू सुल्तान की सेना के बीच में युद्ध हुआ।
7. 26 जनवरी सन् 1814 को ईस्ट इंडिया कम्पनी की कोलकाता में सन्धि हुई।
8. 26 जनवरी सन् 1818 को भारत में नारियों की बिक्री को जुर्म ठहराया गया।
9. 26 जनवरी सन् 1868 को हिन्दुस्तान को उसका कानून प्राप्त हुआ।
10. 26 जनवरी सन् 1876 को प्रथम रेल कलकत्ता से बम्बई तक चली।
11. 26 जनवरी सन् 1881 को प्रथम टेलीविजन की प्रणाली आरम्भ हुई।
12. 26 जनवरी सन् 1884 को बी.बी.सी. रेडियो स्टेशन पूर्ण हुआ।
13. 26 जनवरी सन् 1950 को भारतवर्ष का संविधान लागु हुआ।
14. 26 जनवरी सन् 1950 को भारतवर्ष गणतन्त्र घोषित किया गया।
15. 26 जनवरी सन् 1961 को स्वेज नामक नहर का निर्माण हुआ।

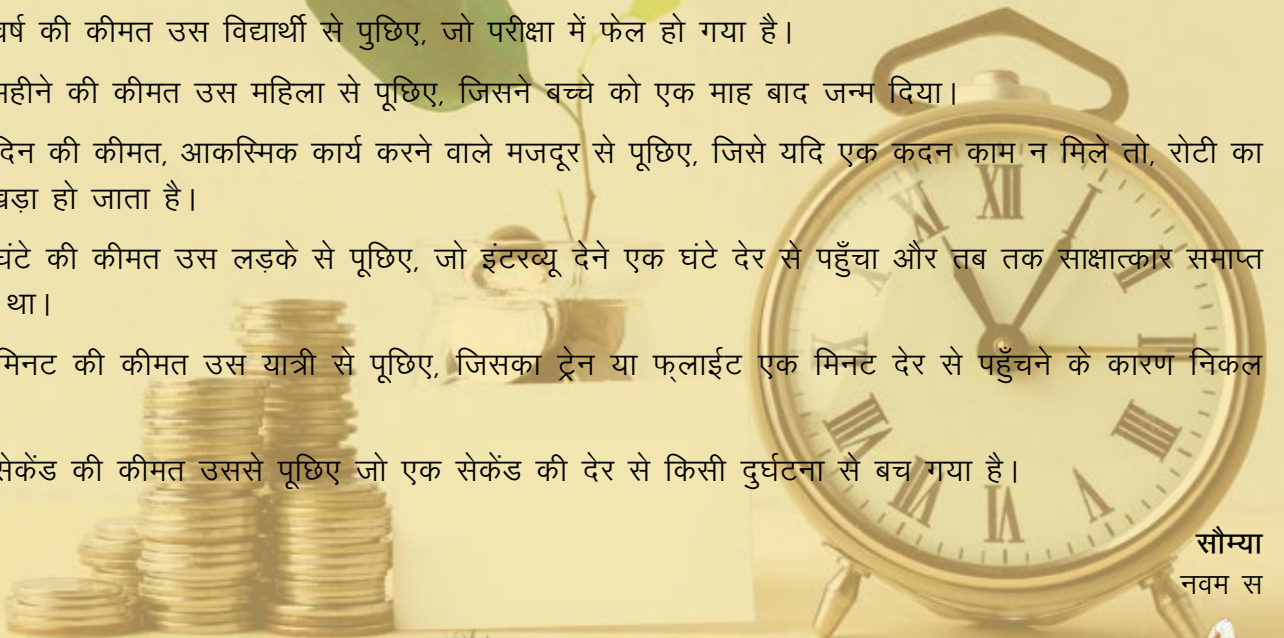


के. पियुष  
सप्तम स

## एक-एक पल की कीमत

इंसान की सबसे बड़ी दौलत समय है। लेकिन इसकी कद्र न कर व्यक्ति अपने सौभाग्य को खुद ही ठुकराता रहता है और बाद में बदकिस्मती का रोना लेकर बैठ जाता है। आइए जानते हैं हमारे जीवन में समय का महत्व-

1. एक वर्ष की कीमत उस विद्यार्थी से पूछिए, जो परीक्षा में फेल हो गया है।
2. एक महीने की कीमत उस महिला से पूछिए, जिसने बच्चे को एक माह बाद जन्म दिया।
3. एक दिन की कीमत, आकस्मिक कार्य करने वाले मजदूर से पूछिए, जिसे यदि एक कदन काम न मिले तो, रोटी का सवाल खड़ा हो जाता है।
4. एक घंटे की कीमत उस लड़के से पूछिए, जो इंटरव्यू देने एक घंटे देर से पहुँचा और तब तक साक्षात्कार समाप्त हो चुका था।
5. एक मिनट की कीमत उस यात्री से पूछिए, जिसका ट्रेन या फ्लाईट एक मिनट देर से पहुँचने के कारण निकल गई हो।
6. एक सेकेंड की कीमत उससे पूछिए जो एक सेकेंड की देर से किसी दुर्घटना से बच गया है।



सौम्या  
नवम स



## अभिमान

ये मुझपर हँसनेवालों ये मत सोच कि हम कमजोर हैं, यह तो वक्त की बात है। कभी दिन है तो कभी रात है।

अभी चिड़ियों का चहकना बाकी है।

अभी सूरज का उगना बाकी है।

अभी नापी है, हमने दो गज ज़मीन

अभी सारा हिन्दुस्तान बाकी है।

अभी मैंने जाना हे मुसीबतों का मकसद।

मुझे वो हर सपना करना है साकार

क्योंकि अब मैंने यह जाना है कि

रात नहीं ख्वाब बदलता है।

एक जज्बा रखती हूँ जीतने का क्योंकि

किस्मत बदले न बदले पर वक्त ज़रूर बदलता है।

काम ऐसा करूँगी कि पहचान बन जायेगी। हर कदम

ऐसा चलाऊँगी की निशानी बन जायेगी। यहाँ जिंदगी तो

सभी काट लेते हैं जिंदगी में ऐसा करूँगी कि मिसाल

बन जायेगी। ये मुझपर हँसने वाले ये मत सोच कि हम

कमजोर हैं...।

अवतिका ओरांव  
अष्टम अ

## मेरा लक्ष्य

‘मेरी पोती पढ़ लिखकर डॉक्टर बनेगी’ और जब हम बूढ़े और बिमार रहने लगेंगे तो हमारी इलाज करेगी। यह बात मेरे दादा-दादी बचपन से लेकर आज तक मुझसे कहते आए हैं। परन्तु मेरे भीतर डॉक्टर बनने की जिज्ञासा तब पैदा हुई जब मैं अपने प्ले स्कूल के फैंसी ड्रेस प्रतियोगिता में डॉक्टर का सफेद कोट पहनी। इस तरह धीरे-धीरे मेरे माता-पिता ने मेरे अन्दर की जिज्ञासा को समझते हुए मुझे एक डॉक्टर और उससे जुड़ी जिम्मेदारियों के बारे में बताना शुरू किया। मेरी माँ हमेशा कहती है डॉक्टर बनने के लिए पढ़ाई में अब्बल होने के साथ-साथ सबसे जरूरी स्वयं में अनुशासन सेवा भाव और त्याग की भावना को जागृत करना। क्योंकि इन्हीं भावनाओं से प्रेरित होकर कोई विद्यार्थी अपना मार्ग प्रसस्त कर सकता है और अपने लक्ष्य को पा सकता है।

इस तरह आज मैं अपने माता-पिता और शिक्षकों के आशीर्वाद से अपने लक्ष्य को सुनिश्चित करके उसकी तरफ बढ़ना चाहती हूँ।

निपुरणिका  
षष्ठ द

## वसंत ऋतु

वसंत ऋतु फरवरी के महीने में आता है। इस में मौसम बहुत सुहावना हो जाता है। उस समय सारे फूल पौधे और सारे पेड़ के पत्ते झड़कर और सुन्दर नए-नए पत्ते निकल आते हैं। और दृश्य बहुत ही सुंदर हो जाता है। हमारे स्कूल में भी बहुत सारे फूल पौधे और पेड़ लगे हैं। मुझे फूल तोड़ने की इच्छा होती है लेकिन हम नहीं तोड़ सकते हैं क्योंकि हमारे गार्ड अंकल का काम है किसी को भी न तोड़ने देना। हमें पेड़ पौधों से बहुत सारी चीजें मिलती हैं जैसे - पेंसिल, कॉपी और भी बहुत कुछ मिलता है। हम सब को पेड़ नहीं काटने चाहिए क्योंकि अगर हम पेड़ पौधे काट देंगे तो हमारे जीव-जन्तु मर जाएँगे। यहाँ कि हम भी मर जाएँगे क्योंकि पेड़-पौधों से हमें ऑक्सीजन प्राप्त होता है। हम सब पेड़ के छाँव में बैठकर पिकनिक मनाते हैं। मुझे वसंत ऋतु बहुत पसंद है।

लक्की कुमार  
षष्ठ स

## ऋतु राज

भारत देश में निश्चित समय पर ऋतुओं का परिवर्तन होता रहता है। सभी ऋतुएँ अपना महत्व एवं प्रभाव छोड़ती है। शीत ऋतु में ठंड से कंपकंपाहट का। इसी प्रकार वर्षा ऋतु में अधिक वर्षा से हमारे सारे कार्य रूक जाते हैं। इसके विपरीत बसंत ऋतु में वातावरण इतना सुव्यवस्थित व सुमधुर होता है कि संपूर्ण जनमानस इसे ऋतुराज की संज्ञा दी है। ऋतुराज वसंत वास्तविक रूप में ऋतु शिरोमणि है। ऋतुराज वसंत का आगमन बच्चे, बूढ़े, युवक आदि प्रत्येक वर्ग के लोगों के लिए सुखदायी होते हैं। इसके आगमन से शरद ऋतु की भषण ठंड प्रर्णत: दूर हो जाती है। शरद ऋतु की कंपन से दूर यह ऋतु सृष्टि में नवीनता का प्रतिनिधि बनकर आती है। हर ओर शुद्ध वायु लोगों के मन को पवित्र करती है। ऋतुराज वसंत के आगमन पर संपूर्ण धरती मानो खुशी से झूम उठती है। कवियों के लिए यह उनका प्रिय महीना है।

निलेश्वरी सिंह  
षष्ठ स

# मुस्कान

1. मुस्कान की कोई कीमत नहीं होती, मगर यह बहुत कुछ रचती है।
2. यह पाने वाले को खुशहाल करती है, देने वाले का कुछ घटता नहीं।
3. यह क्षणिक होती है लेकिन यह यादों में सदा के लिए रह सकती है।
4. कोई इतना अमीर नहीं है कि इसके बगैर काम चला ले।
5. और कोई इतना गरीब नहीं कि इसके फायदों को न पा सके।
6. यह घर में खुशहाली लाती है, व्यापार में ख्याति बढ़ाती है।
7. यह दोस्तों की पहचान है।
8. कुदरत की सबसे अच्छी दवा है।
9. दिनभर की भागदौड़ में कुछ परिचित हो सकते हैं, जो कि इतने थके हों कि मुस्कुरा न सकें।
10. तो उन्हें अपनी ही मुस्कान दीजिए।

दीपशीखा  
नवम स

## स्वस्थ जीवन

हमारी इस अनोखी दुनिया में सुखी रहने के लिए स्वस्थ रहना बहुत जरूरी है। अभी के युग में जान है तो जहान है। कई फैक्ट्री से कई जान लेवा धुंआ निकल रहा है जो हमारी जान तक ले सकती है। इसके अलावा धूम्रपान जो की जीवन के लिए और भी हानिकारक है। हमारी सरकार इस धूम्रपान के जागरूकता के लिए बहुत प्रयास कर रही है। लेकिन वह विफल हो जा रही है। बस हमारे वजह से ही।

जान है तो जहान है। इस नारे से प्रेरित होकर सभी लोगों को अपना शरीर स्वस्थ रखना चाहिए। सुबह उठ कर 1 घंटा व्यायाम करना चाहिए जिससे हमारा शरीर स्वस्थ रहेगा। तंबाकू ना ग्रहण कर जीवन और भी स्वस्थ रहेगा। कुछ टीप जिससे हमारा जीवन स्वस्थ रहेगा:-

1. सुबह एक घंटा का व्यायाम,
2. बाहर का खाना न खाना
3. तंबाकू ग्रहण न करना,
4. अपने आस-पास गंदगी न जमा करना,
5. साफ पानी पीना,
6. आस-पास साफ रखना आदि।

इसे आजमाके हम हमारे स्वस्थ को बहुत हद तक सुरक्षित रख सकते हैं। हमारी सरकार द्वारा चलाया गया अभियान विफल नहीं होना चाहिए इससे हम लोगों का ही भला होगा।

सौरांश गुहा  
नवम द

## एक मिनट का मूल्य

आज एक युग प्रगति की ओर अग्रसर है फिर भी आज के युग में मानव एक मिनट का मोल नहीं जानता। समय हर व्यक्ति के पास होता है, जो व्यक्ति उसे पहचान कर उसका उपयोग करता है वही सफल होता है।

एक मिनट में प्रकृति ऐसा रूप धारण कर लेती है, जिससे लाखों का नुकसान हो जाता है, जैसे - भुकंप, सुनामी।

एक मिनट में पूरे संसार में हजारों बच्चे पैदा होते हैं।

एक मिनट में संसार के सैकड़ों आदमी मर जाते हैं।

एक मिनट में युद्ध हो जाते हैं, जैसे - खाड़ी का युद्ध। तो मेरी आप से यह विनती है कि एक मिनट के मोल को पहचाने तथा समय व्यर्थ न गंवायें। बीता हुआ एक मिनट करोड़ों रूपये देने पर भी नहीं आ सकता। हमारा एक-एक मिनट बहुत कीमती है।

रिषभ राज  
सप्तम द



# बदलता परिवेश

अध्यापन कार्य के दौरान, विद्यार्थियों से लगाव स्वाभाविक है। विशेषकर संस्थान में अनेकों वर्ष गुजार लेने के पश्चात्। मेरी नजरों में विद्यालय शिक्षण न केवल अत्यन्त महत्वपूर्ण कार्य है - वरन् यही वह व्यवसाय है जो सीधे तौर पर राष्ट्र निर्माण से जुड़ा हुआ है। क्योंकि विद्यालय शिक्षक ही विद्यार्थियों के जीवन में अहम् रोल निभाते हैं तथा उनके कोमल मन पर अपनी अमिट छाप छोड़ जाते हैं।

लेकिन उपर्युक्त आदर्श बातें क्या आज के सन्दर्भ में प्रासंगिक हैं? आइए, वर्तमान विद्यालयी परिदृश्य पर एक नजर डालते हैं। गया वह जमाना जब ऐसी मान्यता शिक्षकों के प्रति देखी जाती थी -

“गुरु गोविन्द दोउ खड़े काके लागू पायँ

बलिहारी गुरु आपने गोविन्द दिया बताए।”

और इसका परिणाम समाज के प्रायः हर क्षेत्र में अवसाद, असहनशीलता विवाद तथा टूटते परिवार के रूप में देखने को मिल रहा है।

ऐसी स्थिति में शिक्षक किंकर्तव्यविमूढ़ है - छोटे-छोटे बच्चे मासूमियत से दूर होते जा रहे हैं। जैसे-जैसे वो बड़े होते जाते हैं वैसे-वैसे उनमें उदण्डता, अनादर तथा अनुशासनहीनता का भाव घर करने लगता है। शिक्षकों द्वारा कही बातों को वे अत्यन्त हल्के में लेते हैं। उनकी अपनी ही दुनिया होती है जिसमें वे खोए रहते हैं - जीवन के यथार्थ से कोसों दूर। यह दुनिया है - फेसबुक की, व्हाट्स एप की, इन्स्टाग्राम और युट्यूब की। इनसे समय बचा तो बाइक पर ट्रिपल राइडिंग कर पतरातु घाटी, वाटरफॉल्स पर जाकर समय बर्बाद करने की। इस दौरान कई बार मर्यादित घटनाएँ भी घट जाती हैं। काश! बच्चे अपनी जान की कीमत समझते! सिर्फ एडवेंचर करने की खातिर, कुछ नया, कुछ कल करने की खातिर कई बार वे जान भी गंवा बैठते हैं। इन सब घटनाओं से समस्त विद्यालय परिवार हिल जाता है, गहरे जख्म हो जाते हैं जिनका भर पाना असंभव हो जाता है। और जहाँ तक माता-पिता का सवाल है तो उनकी जो क्षति होती है वह अवर्णनीय है। वे जिन्दा लाश बन कर रह जाते हैं। काश, बच्चे यह समझ पाते कि उनका जीवन सिर्फ उनका ही नहीं है वरन् उनके माता-पिता का भी है, उनके शिक्षकों

का भी है। ऐसा कोई भी कदम उठाने के पहले वे अपने माता-पिता का चेहरा याद कर लें।

आज कच्ची उम्र के बच्चे सभी ऐसी बातों में रूचि दिखाने लगे हैं जिसकी उनकी उम्र नहीं है। यह अपरिपक्वता उन्हें किस गर्त में धकेलेगी इसका अहसास उन्हें नहीं है। और यह अहसास दिलाने वाले शिक्षक माता-पिता उनकी बातों को तो वे महत्व ही नहीं देते। आज कुछ मुट्ठी भर छात्र ही अपनी पढ़ाई तथा अपने भविष्य को लेकर सचेत हैं। यानि अब अनुपात बदल चुका है। आज से पन्द्रह-बीस वर्षों पहले कुछ मुट्ठी भर छात्र ही पढ़ाई तथा अनुशासन से विमुख रहा करते थे, जबकि अधिसंख्य छात्रों को लेकर, कोई समस्या नहीं थी। प्रश्न है ऐसी स्थिति का कारण क्या है? मेरी नजरे में इसका सबसे बड़ा कारण है तकनीक का विकृत उपयोग (मिस यूज ऑफ टेकनोलॉजी) आज छोटे-छोटे बच्चों के हाथ में है - स्मार्ट फोन-जिस पर सब कुछ उपलब्ध है। मेरा यह मानना है कि ज्ञानार्जन का सर्वोत्तम माध्यम पुस्तकें हैं।

विशेषकर स्कूली शिक्षा के दौरान। शिक्षक अभिभावक बैठकों के दौरान अक्सर सुनने को लिता है कि बच्चे स्मार्टफोन की लत से बुरी तरह प्रभावित है। अब तो चीन, इंग्लैण्ड, अमेरिका जैसे देशों में रिहेबिलिटेशन सेंटर खुल रहे हैं जो बच्चों को स्मार्ट फोन से डिएडिक्ट करा सकें। वह दिन दूर नहीं जब हमारे देश भारत में भी ऐसे सेंटर की माँग बढ़ने लगे क्योंकि समस्या विकट रूप धारण कर चुकी है।

इन सबके बीच सन्तोष की बात यही है कि आज भी शिक्षक पूरी मेहनत तथा लगन से अपने कार्य के प्रति समर्पित हैं। यह उनका अनथक प्रयास, अपने काम के प्रति निष्ठा तथा समर्पण ही है, जिसने आज भी स्थिति को सम्भाले रखने में मदद की है। आज भी ऐसे विद्यार्थी हैं जो शिक्षकों के बताए रास्ते पर चलने को तत्पर रहते हैं। जैसे हर अन्धेरी रात का अन्त होता है तथा नई सुबह आती है वैसे ही आशा है कि हमारा प्रिय विद्यार्थी वर्ग, स्वयं अपने, अपने परिवार, समाज, राष्ट्र के प्रति अपनी जिम्मेदारियों को समझते हुए प्रगति के पथ पर अग्रसर होंगे।

डॉ निवेदिता वर्मा  
शिक्षिका



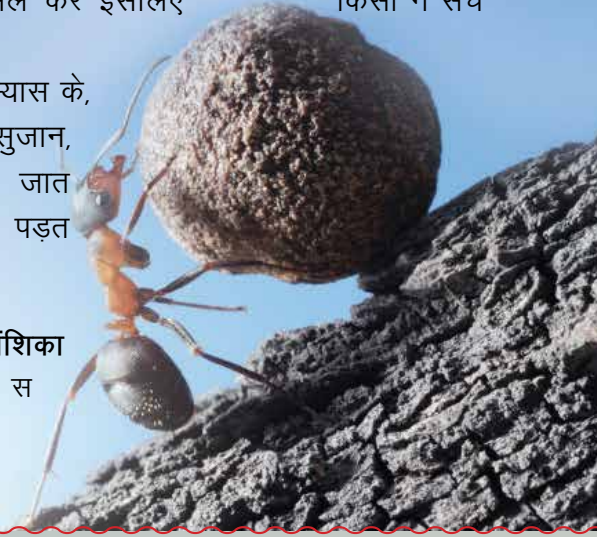
# करत-करत अभ्यास के, जड़मति होत सुजान रसरी आवत जात ह सिलपर पड़त निसान

मनुष्य को जीवन में मेहनती तथा परिश्रमी होना चाहिए। उसे किसी भी कार्य को करने के लिए तत्पर रहना चाहिए। किसी भी व्यक्ति को कभी हार नहीं मानना चाहिए बल्कि उस मुश्किल का सामना करना चाहिए क्योंकि डर के आगे जीत है। मनुष्य बार-बार अगर किसी भी कार्य का अभ्यास करे तो उसे कर ही लेता है। इससे मुझे एक कहानी याद आ गयी। गांव में एक मनोज नाम का बच्चा था जिसे पढ़ने में मन नहीं लगता था। उसके गुरु जानते थे कि बच्चा होशियार था लेकिन सिर्फ मेहनत और अभ्यास न करने के कारण उसे अंक नहीं आते थे। परीक्षा का वक्त और मनोज के अभ्यास न करने के कारण वह फेल हो गया और उसे उसी कक्षा में रहना पड़ा तथा उसके सभी मित्र उसे चिढ़ाते थे। मनोज ने सोचा की यह उससे नहीं हो पाएगा। गुरुजी के समझाने पर भी वह नहीं समझा। जब वह घर वापस जा रहा था तब मनोज ने देखा कि कुँए के पास रस्ससी थी जिससे कुँए के मुँह पर निशान पर गया था। तब मनोज समझ गया कि जब यह कमजोर रस्सी कुँए जैसे कठोर चीज

को भी पार कर सकती है तो मैं क्यों नहीं। तभी मनोज ने दृढ़निश्चय किया कि वह भी मेहनत करेगा और मंजिल हासिल करेगा। तभी उसने कठिन मेहनत और अभ्यास करना शुरू किया और अच्छे अंकों से पास हुआ। गुरुजी भी बहुत खुश हो गए। इस कहानी से यह पता चलता है कि कठिन अभ्यास से हम कड़ी से कड़ी मुश्किल पार कर सकते हैं इसलिए हमें अभ्यास करना चाहिए ताकि हम भी कामयाबी हासिल करें इसलिए किसी ने सच ही कहा है -

करत करत अभ्यास के,  
जड़मति होत सुजान,  
रसरी आवत जात  
ते सिल पर पड़त  
निसान।

वंशिका  
नवम स



## सपने

सपने वे नहीं होते जो हम सोते समय देखते हैं, बल्कि सपने वे होते हैं, जो इंसान को सोने न दे। सोते समय देखा जाने वाला सपना तो हमें याद भी नहीं रहता, पर जो सपने जागी आँखों से देखे जाते हैं, वे न केवल याद रहते हैं, बल्कि सोने ही नहीं देते। जिन लोगों को उनके सपने सोने नहीं देते, वह लोग महान बनते हैं। सपने दरअसल बताते हैं कि जिंदगी कैसी होनी चाहिए? प्रगति के पथ पर हमारी न्यूनतम उपलब्धियाँ क्या होनी चाहिए? असल में हर सफलता का मार्ग सपने देखने से प्रारंभ होता है। मनुष्य जीवन का इतिहास बताता है कि उसकी सफलता और प्रगति की कहानी सपने से शुरू होती है। जैसे पिछली शताब्दी के मनुष्य ने वायुयान की कल्पना भी नहीं की थीं वह उड़ते आकाश में पक्षियों को देखता और स्वयं उड़ने के सपने देखता। इसी सपने को लेकर राइट ब्रदर्स ने मनुष्य के उड़ान संबंधी बहुत से प्रयोग किए, इस सपने

को पकड़कर चलते गए। उसमें बहुत सारी असफलताएँ आईं लेकिन उस सपने को नहीं छोड़ा। और धीरे-धीरे दिशा बनती गई। अतः वे सफल हुए। इतिहास की जो हजारों लाखों साल की अवधि तक फैला हुआ है, एक दार्शनिक ने सिर्फ एक पंक्ति में समेट कर रख दिया था, उसने ये शब्द लिखे कि 'मनुष्य ने सोचा, इच्छा की, इरादा किया और फिर वह अपनी पीठ के बल पर सीधा खड़ा हो गया'। अगर कुछ बनना है तो विचार कीजिए, विचार को इच्छा की ऊर्जा दीजिए और इच्छा की ऊर्जा को संकल्प के इस्पात में ढालिए और फिर इस इस्पात को कर्म की विधि से वह आकार दे दीजिए, जो आप देना चाहते हैं, आप जीवन में सफल होंगे।

तनिशा अग्रवाल  
दशम ब



# परीक्षा के दिन भी कुछ और ही होते हैं

यह बात तो हम बच्चों को भी नहीं पता की परीक्षा के दिनों में हमें क्या हो जाता है। हमारे रोज के जीवन शैली में बड़े बदलाव देखने को मिलते हैं। और यह बात हम सब पर लागू होता है चाहे हम इसे कितना भी नकारें। शायद यह हमारे मन का भय होता है। जिस पर काबू पाने के लिए हम में यह परिवर्तन आ जाता है और इस परिवर्तन का नाम है परीक्षा की तैयारी। यह बात सही है कि अच्छे परिणाम तभी मिलेंगे जब हम पूरे साल तैयारी करेंगे पर

ऐसे बहुत कम ही होते हैं। परीक्षा के दिनों में हम पर पढ़ाई का इतना भूत सवार हो जाता है कि अगर हम इतनी कड़ी मेहनत पूरे साल करते तो स्टेट टॉपर ही बन जाते। पर ऐसा कुछ भी नहीं होता हमें पढ़ाई का महत्व सिर्फ परीक्षा के वक्त ही आता है। इसलिए यह बात सही है कि परीक्षा के दिन भी कुछ और ही होते हैं। है ना!!

शिप्रा सिंह  
नवम अ

## प्रदूषण

आज कल के जमाने में हमारा जीवन बीमारियों के कारण खत्म होता जा रहा है और इसकी वजह है 'प्रदूषण'। प्रदूषण एक बहुत ही बड़ी समस्या है जिसकी वजह से कितनों की जान चली गई। प्रदूषण से बहुत सारे मच्छर हमारे आस-पास मंडराते हैं और उनसे होने वाली खतरनाक बीमारियाँ हमारे खाने पर भी जाती है। जिसकी वजह से हमें डेंगू आदि जैसी बीमारियाँ भी होती हैं। प्रदूषण अलग-अलग होते हैं, जिनसे अलग-अलग बीमारियाँ होती हैं। जैसे - वायु प्रदूषण से हमें अस्थमा जैसी बीमारियाँ होती है, ध्वनि प्रदूषण से हमें दिमाग की बीमारी हो सकती है। इन्हीं कारणों से कितने मासूमों की जान गई है। हमें बीमारियाँ केवल प्रदूषण से नहीं, प्रदूषण

वाले गन्दे खाने-पीने से भी हो सकती है। प्रदूषण से इन्सान तो इन्सान, साथ ही साथ बहुत मासूम जानवर और पेड़-पौधे हमारी आँखों के सामने मर रहे हैं। अगर इस खतरनाक चीज को जल्द से जल्द खत्म न किया गया तो हम सब खत्म हो जाएँगे। पहले के जमाने में तो प्रदूषण फिर भी कम था परंतु आज कल के जमाने में गाड़ियों से निकले धुँए जिसे हम कार्बन-डाइआक्साइड कहते हैं इससे हमारी वायु प्रदूषित हो रही है। और इससे आकाश की पतली ओजोन परत भी घट रही है। और इसकी वजह से हमारे जीवन में बहुत गहरा असर पड़ रहा है। हमें इस बड़ी समस्या को जल्द-से-जल्द ठीक करना होगा।

पूजा शर्मा

## समय अमूल्य धन है

मानव-जीवन के समय का अत्यधिक महत्व है। समय के मूल्य को पहचानना ही समय का सदुपयोग है। बीता हुआ समय कभी लौटकर नहीं आता है। समय किसी का दास नहीं है। वह अपनी गति से चलता है। समय का महत्व न पहचाननेवाला व्यक्ति अपना ही सत्यानाश करता है। एक उर्दू के शायर ने भी लिखा है - "गया वक्त फिर हाथ नहीं आता।

मनुष्य जीवन में नपा-तुला ही समय होता है। जब हम अधिकांश समय व्यर्थ के कामों में नष्ट कर देते हैं तब हमें होश आता है। एक कहावत भी है:- "अब पछताए होत क्या, जब चिड़ियाँ चुग गई खेत"। इसलिए प्रत्येक प्रबद्ध व्यक्ति समय के महत्व को स्वीकार करते हैं। हमारा जी न समय के परकोटे में बंद है। ईश्वर ने जितना समय

हमें दिया है, उसमें एक क्षण की भी वृद्धि होना असंभव है। जिस राष्ट्र के व्यक्ति समय के मूल्य को समझते हैं, वही राष्ट्र समृद्धशाली होता है।

समय अमूल्य धन है, यह बात हम सब जानते हैं। और हम यह भी जानते हैं कि आप का कार्य कल पर नहीं छोड़ना चाहिए। कबीर दास जी ने कहा भी है

काल्ह करे जो आज कर, आज करे सो अब।

पल में परलय होएगी, बहुरि करेगा कब।।

अथवा हमें हमेशा समय का सदुपयोग करना चाहिए।

रुनेहिल  
सप्तम ब

# मेरा जीवन लक्ष्य

प्रत्येक व्यक्ति महत्वाकांक्षी होता है। प्रत्येक व्यक्ति का अपना-अपना लक्ष्य होता है। विशेषरूप से बच्चों की इच्छाओं का कोई अंत नहीं होता है। उनकी इच्छा बदलती रहती है, उन्हें कभी डॉक्टर बनना है तो कभी प्रोफेसर। कभी पायलट तो कभी इंजीनियर। जैसे वे बड़े होते जाते हैं वैसे-वैसे उनकी सोच बदलती रहती है। मेरी भी सोच बदलती रहती है। कभी मैं सोचती हूँ कि डॉक्टर बनूँगी तो क्या मैं इलाज कर पाऊँगी, तो कभी पुलिस अफसर बनने की इच्छा रहती है, तो मन में ख्याल आता है क्या चोरों को पकड़ पाऊँगी। मैं कभी तय ही नहीं कर पाती हूँ कि मुझे क्या बनना है।

पर हर बार मुझे अध्यापिका बनने का ख्याल आता है। मेरी माँ सरकारी स्कूल में अध्यापिका है। मेरी माँ कुछ बच्चों को घर में ट्यूशन भी पढ़ाती है तब मैं भी उन बच्चों के साथ पढ़ने बैठ जाती हूँ। मुझे अध्यापिका बनने की

प्रेरणा मेरी माँ से ही मिली है और मैं ये लक्ष्य पूरी लगन से पूरा करना चाहूँगी। मैं जब अपने दोस्तों या भाई-बहनों के साथ खेलती हूँ तब मैं ही अध्यापिका बनती रही हूँ और वे सब मेरे छात्र-छात्रा बनते रहे हैं। इसके लिए मैं पूरे मनोयोग से पढ़ाई कर रही हूँ। मैं गणित विषय में स्नातक करूँगी और उसके बाद टिचर्स ट्रेनिंग करके अध्यापिका बनूँगी। मैं जरूरतमंद गरीब और सरकारी स्कूल के बच्चों को भी पढ़ाऊँगी। मैं ट्यूशन भी पढ़ाऊँगी।

मैं समाज में फैले अशिक्षा के अंधकार को हटाऊँगी और शिक्षा में प्रगति कराऊँगी। मेरी ईश्वर से यही इच्छा है कि मेरी यह लक्ष्य प्राप्त करने की मुझे हिम्मत दे और शक्ति ताकि मैं अपने देश के अपने वाली पीढ़ी को अच्छी शिक्षा दे पाऊँ।

वर्षा वर्मा,  
षष्ठ द

## अनुशासन

कोई भी विद्यार्थी अनुशासन के महत्व को समझे बिना सफलता प्राप्त नहीं कर सकता है। अनुशासन प्रिय विद्यार्थी नियमित विद्यालय जाता है तथा कक्षा में अध्यापक द्वारा कही गई बातों का अनुसरण करता है। वह अपने सभी कार्यों को उचित समय पर करता है। वह जब किसी कार्य को प्रारंभ करता है तो उसे समाप्त करने की चेष्टा करता है। अनुशासन केवल विद्यार्थियों के लिए ही आवश्यक नहीं है, जीवन के हर क्षेत्र में इसका अभ्यास कम उम्र में अधिक सरलता से हो सकता है। अतः कहा जा सकता है कि यदि विद्यार्थी जीवन से ही नियमानुसार चलने की आदत पड़ जाए तो शेष जीवन की राहें सुगम हो जाती हैं।

गुण-अवगुण अच्छा-बुरा, पुण्य-पाप, धर्म-अधर्म सब जगह है। विद्यार्थी जीवन में ही इनकी पहचान करनी होती है। चतुर वह है जो सार ग्रहण कर लेता है और असार एवं सड़े-गले का त्याग कर देता है। सार है विद्या, सार है सद्गुण और असार है दुर्गुण। विद्यार्थी जीवन में दुर्गुणों से एक निश्चित दूरी बना लेना चाहिए।

अच्छी आदतें अपनानी चाहिए। बुजुर्गों का सम्मान करना सीख लेना चाहिए। मधुर वाणी का महत्व समझ लेना चाहिए। शारीरिक एवं मानसिक स्वच्छता पर विशेष ध्यान देना चाहिए। पर्यावरण सुधार के कार्यक्रमों में बढ़-चढ़कर

भाग लेना चाहिए। विद्यार्थी जीवन समाप्त होने पर इन सब बातों पर ध्यान देना नासमझी ही है। विद्यार्थी जीवन संपूर्ण जीवन का स्वर्णिम काल है। इसका पूरा आनंद उठाना चाहिए। इस जीवन में अनेक प्रकार के प्रलोभन आते हैं। जिनसे सावधानी बरतने की आवश्यकता है। अगर आपको सफलता पाने के लिए बहुत ज्यादा संघर्ष करना पड़ रहा है, तो हिम्मत न हारें, क्योंकि बड़ी सफलता देने से पहले भगवान हमें उस सफलता को पाने के लायक बनाता है, और बिना मुश्किलों में तपकर हम उस सफलता को सम्हालने लायक नहीं बन सकते हैं।

हिम्मत हारने वाले, असफल हो जाते हैं।

अच्छी किताबें

और

अच्छे लोग....!

तुरंत समझ में नहीं आते, उन्हें पढ़ना पड़ता है...

शिक्षक बनना सबसे बड़ा उतरदायित्व है।

शिक्षा ही मनुष्य को देश भक्त या आतंकवादी बना सकती है।

लावण्या श्री,  
षष्ठ द



## मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना

कर्म वह है जो एक आदमी को दूसरे से मिलाए तथा जो व्यक्ति को असत्य से सत्य की ओर, अज्ञान से ज्ञान की ओर तथा दानवता से मानवता की ओर ले चले। सच्चा धर्म मानव की संकीर्णताओं को दूर करके उनके दृष्टिकोण को विस्तृत बनाता है। ऐसा धर्म जो मानव-मात्र से हिंसा, द्वेष, कटुता तथा वैर-विरोध उत्पन्न करे उसे धर्म नहीं कहा जा सकता। वह तो 'अधर्म' है। संसार में अनेक धर्म हैं। चाहे उनकी अन्य बातें अलग-अलग हों परंतु एक बात जो सबमें सामान्य रूप से पाई जाती है, वह है उनके उच्च आदर्श। संसार के सभी धर्म व्यक्ति को अच्छाई की राह पर ले जाते हैं। कोई भी धर्म हमें हिंसा या ईर्ष्या के मार्ग पर अग्रसर नहीं करता। इसीलिए, इकबाल ने कहा था, "मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना"।

अंजनी कुमारी,  
अष्टम अ

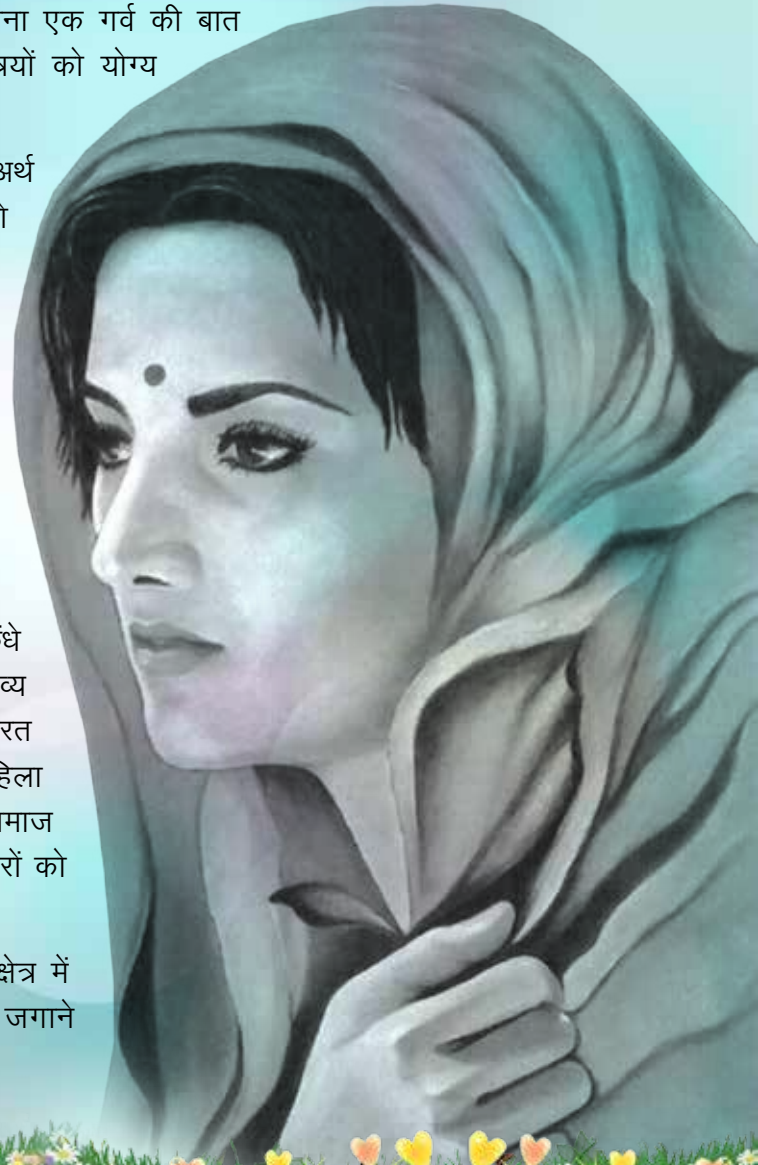
## नारी शक्तिकरण

यह धारा आदिकाल से ही नारी की खुशी में ताली बजाना तथा गम में आँसू बहाने का कार्य कर रही है। प्राचीनकाल से ही समाज ने नारी के ऊपर अनेक अत्याचार किए हैं। यहाँ कदम-कदम पर उल्टी गंगा बही। अब इस अति का अंत समय आया। गए वो दिन जब स्त्रियों को पर्दे के पीछे रखना एक गर्व की बात मानी जाती थी। घर-गृहस्थी के कार्य संभालने के लिए ही स्त्रियों को योग्य समझा जाता था। अब लोग अपने विचार बदलते जा रहा है।

नारी आज है, नारी कल भी है। नारी के बिना जीवन का कोई अर्थ नहीं है। हर एक युग में नारी की मौजूदगी है चाहे वो सतयुग हो या कलयुग। जो हजार दुःखों को रहकर भी सबकी खुशियों का ख्याल करती है वो है नारी। अब स्त्री 'अबला' नहीं 'सबला' है। आज वह परिवार का, समाज का देश का नेतृत्व करने में सक्षम है। अगर किसी पेड़ के जड़ को ही काट दिया जाए और उससे फल की अपेक्षा की जाए तो यह बेईमानी है। ठीक उसी तरह जब नारी को हम अवसर नहीं देंगे अपनी योग्यता का प्रदर्शन करने के लिए तो वह कैसे बरसों पुरानी प्रथाओं को तोड़कर आगे बढ़ेगी ?

आज महिलाएँ किसी भी क्षेत्र में पुरुषों से कम नहीं हैं। वह कंधे से कंधा मिलाकर अपनी जिम्मेदारियों को निभा रही हैं और कर्तव्य का पालन कर रही हैं। उदाहरण के तौर पर किरण बेदी (भारत की पहली महिला आई.पी.एस.), इंदिरा गांधी (भारत के प्रथम महिला प्रधानमंत्री) सायना नेहवाल (बेडमिन्टन खिलाड़ी)। इन सबने समाज की बनाई प्रथाओं को पीछे छोड़कर बड़ा नाम कमाया है और दूसरों को भी प्रोत्साहित किया है।

अंततः हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि आज नारी किसी भी क्षेत्र में पीछे नहीं है और वह अपने लिए सम्मान का भाव सबके दिलों में जगाने में सक्षम है।



# पहले खुद को बदलो!

कोई कहता है मैं अच्छी हूँ, कोई कहता है मैं बुरी हूँ और कोई कहता पागल हूँ पर मैं कहती हूँ मैं कुछ भी नहीं हूँ। यह अच्छा, बुरा, पागल यह दुनिया की भाषा है, इन नामों से हमें पुकारना है, दुनिया ने ही हमें सिखाया है। किसी से भी पूछो तो वह यही कहेगा की दुनिया तो हमेशा बोलती ही रहेगी लेकिन हमें आगे बढ़ते रहना चाहिए। यह बात बिलकुल ठीक है। लेकिन अगर कोई मुझसे पुछता है तो मैं यह कहूँगी कि यह दुनिया की सोच नहीं खुद की सोच है। क्योंकि लोग हमें तभी भला बुरा कहते हैं, जब उन्हें हमसे कोई तकलीफ हो, हमारे व्यवहार अच्छा नहीं हो, हमारी बात करने का तरीका, बरताव उन्हें पसंद न हो। इसलिए तो कहते ही की पहले खुद को बदलो फिर दूसरों को बदलना। जब कोई एक किसी काम को करता है तो उसके साथ-साथ पांच दस को, दस-बीस को। अगर इस तरह दुनिया चलती तो, आगामी को बदलने में ज्यादा समय नहीं लगता। आखिर हम भी तो इस दुनिया के इंसान हैं। हमसे ही दुनिया बनती है। अगर हम बदलेंगे तो किसी दूसरे को बदलेंगे। लेकिन सबसे बड़ी बात तो यह है कि लोग बदलेंगे ही नहीं वो दुनिया कैसे बदलेगी। बात तो यह की, आज-कल की दुनिया में किसी के लिए किसी के पास समय ही नहीं, किसी के प्रति आदर-सम्मान ही नहीं है तो लोग एक-दूसरे की बात को सुनेंगे कैसे और समझेंगे कैसे। असली इंसान तो वो होता है जो एक दूसरे की भावनाओं को समझता है और ऐसे इंसान दुनिया में बस कुछ ही हैं। मैं सोचती हूँ कि ये कुछ कब बहुत होंगे।

“ये फर्क दुनिया में नहीं, ये फर्क आपमें है।”

निशा चंद  
षष्ठ ब

## बचपन की कुछ स्मृतियाँ

मनुष्य के जीवन में बचपन सबसे अधिक प्रसन्नता की अवधि है। बच्चा कष्टों एवं चिंताओं से मुक्त रहता है। वह अकसर स्वप्न जगत में रहता है। मैं अपने बचपन के दिनों को याद करती हूँ। मेरे बचपन की कुछ स्मृतियाँ अभी भी मन में ताजी है।

बचपन में वह गुड्डे-गुड्डियों का खेला ऐसा लगता है कि काश! जिंदगी वहीं थम जाती। न बड़े होते ना जीवन बदलता। मैं अपनी घर में सबसे छोटी थी, इसलिए सभी मुझे प्यार करते थे। मैं कुछ भी खरीदने को कहती, मेरी इच्छाएँ तुरंत पूरी हो जाती।

सब मुझे प्यार करते थे। एक बार की घटना है। एक दिन मैं पिता जी की कीमती कलम से खेल रही थी। जब मैं उससे कुछ लिखने की कोशिश कर रही थी तब कलम टूट गई। मेरे पिता जी को गुस्सा आया और उन्होंने मुझे डाँटा। अब भी मुझे याद है कि मैं किस प्रकार माँ की गोद में घंटो रोई थी।

ऐसी घटनाओं के बाद भी मेरा बचपन बहुत प्रसन्नता से गुजरा। कोई कष्ट और चिंता नहीं थी। स्कूल के दिन भी यादगार है। जब मैं अपने बचपन के दिनों को याद करती हूँ तो सपनों के संसार में खो जाती हूँ। मेरी इच्छा है कि मैं फिर से एक छोटी बच्ची बन जाऊँ और उन यादगार पलों को एक बार फिर से देखूँ।

धन्यवाद

खुशी सिंह  
दशम स



# आदर्श विद्यार्थी और अनुशासन

विद्यार्थी जीवन साधना और तपस्या का जीवन है। यह काल एकाग्रचित होकर अध्ययन और ज्ञान-चिंतन का है। यह काल सांसारिक भटकाव से स्वयं को दूर रखने का काल है। विद्यार्थियों के लिए यह जीवन अपने भावी जीवन को ठोस नींव प्रदान करने का सुनहरा अवसर है। यह चरित्र-निर्माण का समय है। यह अपने ज्ञान को सुदृढ़ करने का एक महत्वपूर्ण समय है।

विद्यार्थी जीवन पाँच वर्ष की आयु से आरंभ हो जाता है। इस समय जिज्ञासाएँ पनपने लगती हैं। ज्ञान-पिपासा तीव्र हो उठती है। बच्चा विद्यालय में प्रवेश लेकर ज्ञानार्जन के लिए उद्यत हो जाता है। उसे घर की दुनिया से बड़ा आकाश दिखाई देने लगता है।

एक आदर्श विद्यार्थी वह है जो परिश्रम और लगन से

अध्ययन करता है तथा सद्गुणों को अपनाकर स्वयं का ही नहीं अपितु अपने माँ-बाप व विद्यालय का नाम ऊँचा करता है। वह अपने पीछे ऐसे उदाहरण छोड़ जाता है जो अन्य विद्यार्थियों के लिए अनुकरणीय बन जाते हैं। एक आदर्श विद्यार्थी सदैव पुस्तकों को ही अपना सबसे अच्छा मित्र समझता है। वह पूरी लगन और परिश्रम से उन पुस्तकों का अध्ययन करता है जो जीवन निर्माण के लिए अत्यंत उपयोगी हैं।

एक आदर्श विद्यार्थी सदैव परिश्रम को ही पूरा महत्व देता है। वह परिश्रम को ही सफलता की कुंजी मानता है क्योंकि प्रसिद्ध उक्ति है।

“उद्यमेन ही सिध्यति कार्याणि न मनोरथैः, न ही सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशति मुखे मृगा।”

## गुस्से को काबू करे! सारे रिश्ते टूट गए।

एक बार एक बहुत सुन्दर लड़की थी, वह इतनी सुन्दर थी की जो भी उसे देखता, देखता ही रह जाता। पर उसे गुस्सा बहुत आता था। गुस्से में वह किसी को कुछ भी कह देती थी। घर के सब लोग उसके इस आदत से परेशान थे। एक बार उसके पिता ने उसे सबक सिखाने की सोची। उसके पिता ने उसे कुछ कील और हथौड़ा दिया और कहा एक महीने तक हम एक कार्य करेंगे जिससे तुम्हें बस एक महीना तक गुस्सा कम करता है उसके बाद तुम चाहे जितना गुस्सा कर सकती हो। और जब भी तुम्हें गुस्सा आए और तुम किसी से बुरी तरह बोल दो तो एक कील दीवार में लगा देना। और कोशिश करना है गुस्सा कम करने की लड़की तैयार हो गयी। उसे जब भी गुस्सा आता और वह किसी को कुछ बोल देती तो एक कील दीवार पर लगा देती। पहले दिन उसने दीवार में 30 कील लगा दी। पर धीरे-धीरे दीवार में लगने वाली कील

ने सबसे बोलना कम कर दिया। अब तुम एक बार भी गुस्सा करो तो बुरी हुई कील में से एक कील निकाल महीने के अंत तक दीवार से सब कील कि वो इस गेम में जीत गयी। और अपने कील दीवार से निकल गयी। उसके पिता पर क्या दीवार पहले जैसा सुन्दर दिख रहा

पिताजी ने समझाया इसी तरह जब तुम किसी पर निशान छूट ही जाती है। और एक दिन यही निशान रिश्तों गयी और उसने उस दिन से गुस्सा करना बहुत कम कर दिया।

कम होने लगी। 24 ही दिन में उस लड़की उसके पिता ने उससे कहा की अगर तरह न बोलों तो अपने द्वारा लगायी देना। लड़की ने वैसे ही किया। 2 निकल गयी। लड़की बहुत खुश हुई पिता जी से कहने लगी देखिए सब ने कहा दीवार से कील तो निकल गयी है। दीवार में जगह-जगह छेद पड़ गए हैं।

गुस्सा करती हो तो तुम्हारे रिश्तों में भी खराब को भी खराब कर देती है लड़की को बात समझ आ



मोना घोष

अष्टम द

# एक शिक्षक की कलम से

बात 9 जनवरी 2012 की है सुबह सुबह तैयार होकर चल पड़ा स्कूल की ओर, पढ़ने नहीं पढ़ाने।

अभी तो ग्रेजुएशन फाइनल ईयर के रिजल्ट भी नहीं आये थे, मन में उहापोह के साथ कक्षा सातवीं के एक कमरे में गया। पहले 10 मिनट में मुझे आभास हो गया, राधे ये सफर नहीं है आसां। कुछ दिनों में 7 वर्ष पूरे होने वाले हैं अभी तक के पंक्तियों से आपको लग रहा होगा, क्या यह बैठ गया आत्मकथा सुनाने बिल्कुल नहीं, मैं कुछ उन बिन्दुओं पर बात करना चाहता हूँ जो कहीं ना कहीं वर्तमान परिदृश्य में हर शिक्षक को कचोटता है। मैंने अपनी स्कूली शिक्षा 90 के दशक में प्रारंभ कर 21वीं शताब्दी में खत्म की थी। अगर मैं आज 90 के दशक के विद्यार्थियों की तुलना वर्तमान विद्यार्थियों से करूँ तो लिस्ट लंबी हो जाएगी फिर भी मैं कुछ प्रमुख बिन्दुओं को समेटने की कोशिश करूँगा। ये है

- ★ विद्यार्थियों का व्यवहार
- ★ शिक्षकों के प्रति सम्मान
- ★ मित्रों के बीच भाषा का प्रयोग
- ★ अस्वस्थ प्रतिस्पर्धा
- ★ सब कुछ पाने की होड़

मनुष्य का व्यवहार उसका भूत वर्तमान और भविष्य सब कुछ देता है हमारे विद्यालय में बहुत सारे ऐसे विद्यार्थी रहते थे जो पढ़ाई में औसत से काफी नीचे रहते थे लेकिन उनका व्यवहार औसत का काफी ऊपर था।

आज के समय में बच्चे खुद को सही साबित करने में ले रहते हैं चाहे उसके लिए उन्हें शिक्षक से ही उलझना क्यों न पड़े।

शिक्षकों को प्रति सम्मान आज भी हमारे लिए किसी तीर्थ यात्रा से कम नहीं, परन्तु कमोवेश आज की स्थिति जगजाहिर है।

मुझे लगता है कक्षा में पढ़ाने के दौरान विद्यार्थियों का उदासीन रवैया का प्रमुख कारण यूट्यूब और मोबाइल एप्प है जिन्हें विद्यार्थी शिक्षकों से सर्वोपरि समझते हैं।

ये बात भी है आप किसी को जबरदस्ती सम्मान नहीं दे सकते परन्तु उनका तिरस्कार भी किसी रूप में स्वीकार्य नहीं।

किसी परिस्थिति में अगर कोई शिक्षक किसी विद्यार्थी को डांट रहा हो तो ये उनके लिए प्रतिष्ठा ठेस पहुँचाने वाले बात हो जाती है।

अगर मैं गलत नहीं हूँ तो आप इस बात से सहमत होंगे

आज के समय में स्कूली बच्चे अभद्र शब्दों का प्रयोग ऐसे करते हैं जैसे सामने वाले ये हाय हैलो कर रहे हो। इन अवांछनीय शब्दों का प्रयोग करते समय ये समय स्थान माहौल किसी की फिक्र नहीं करते। आजकल आपको कहीं भी स्कूली बच्चे अपशब्द को प्रयोग करते मिल जाएंगे चाहे वह कक्षा हो, खेल का मैदान, बीच बाजार और व्हाटएप्प में तो कोई सीमा नहीं है, उनके शब्द इतने निम्न स्तर के होते हैं कि हम लाज के मारे उन्हें कुछ कहते नहीं इसी सोच को बदलने की जरूरत है।

गैंग्स ऑफ वासेपुर जैसी फिल्मों और यूट्यूब के अलग अलग चैनलों की वेब सीरीज, विद्यार्थियों के बीच इस संस्कृति की प्रमुख जिम्मेदार है। अपने समूह में 'कूल' होने का ठप्पा लगाने के लिए इन शब्दों का प्रयोग जरूरी है।

अगर मैं अगले पहलू की बात करूँ तो वे है अस्वस्थ प्रतिस्पर्धा।

शैक्षणिक क्षेत्र में स्वस्थ प्रतिस्पर्धा

एक सुंदर भविष्य की ओर इशारा करती है किंतु वर्तमान में दुर्भाग्यवश ये काफी कम हो गया। फीलिंग ऑफ सुपेरिआरटी ने सही गलत की समझ समाप्त कर दी है। इसी कारण आजकल के विद्यार्थी बाहर से कूल और अंदर से व्याकुल होते हैं।

इस कड़ी के अंतिम पड़ाव पर मैं बात करना चाहता हूँ और मुझे ये समझाने की जरूरत नहीं की, माध्यम वर्गीय परिवार का मुखिया किस तरह स्वयं को हर परिस्थिति में ढालने की कोशिश करता है कि उसक बच्चे किसी वांछित सुविधा से वंचित न हो। वर्तमान में परिस्थिति इसके बिलकुल उल्टा स्टैंडर्ड मेंटन करने के नाम पर बच्चे तो दूर अभिभावक भी पीछे नहीं हटते। ये तो हुई परिवार के अंदर की बात जब बात विद्यालय में आती है तो ये होड़ होती है एक सखा मित्र (गर्लफ्रेंड) बनाने की। विपरीत लिंग के प्रति आकर्षण प्राकृतिक है परंतु ये आकर्षण जब असभ्य रूप लेने लगे तो समाज को खटकने लगता है। बाकी आप समझदार हैं।

ये तो हुई समस्याओं की बात, समाधान क्या है।

चलिए शुरू करते हैं

1. शैशव काल से ही अपने बच्चों पर दुलार और अनुशासन का सही नियंत्रण
2. समय आने पर बच्चों के अभिभावक नहीं दोस्त बनकर
3. भविष्य बनाने को लेकर अनावश्यक दबाव हटाकर
4. बच्चों के साथ बैठकर हर उस विषय पर चर्चा करके जिनमें आप और हम आज भी चुप्पी साधे रहते हैं।
5. बच्चों के लिए शिक्षकों की राय पर अपनी पूर्ण सहमती देकर
6. तकनीक और इलेक्ट्रॉनिक गैरेज के उपयोग पर निरन्तर निगरानी कर
7. जरूरत पड़ने पर दायित्व सौंपकर उन्हें आत्मनिर्भर बनाकर
8. बच्चों के बीच अभद्र भाषा के प्रयोग से बचकर
9. अपने से बड़ों की सम्मान करने की मानसिकता विकसित कर
10. अच्छी और प्रेरक किताबें पढ़ने की आदत डालकर
11. स्वयं निर्णय लेने की आजादी देकर, हाँ किसी वरिष्ठ की निगरानी में
12. कक्षा में अपशब्दों को प्रयोग होने पर लड़कियों के द्वारा विरोध जताकर (ये सब सुनकर भी चुप रहती है)
13. पास और फेल एक सिक्के के दो पहलू हैं ये समझाकर, हर सिक्का मूवी शोले जैसा नहीं होता।
14. बच्चों के द्वारा गलती होने पर उनकी आलोचना नहीं समालोचना करने की जरूरत है।

मैं अंत में यही कहना चाहूँगा कि

लालयेतु पंचवर्षाणि दशवर्षाणि ताडएत

प्राप्तेषु ह्योडशे वर्षे पुत्रं मित्रं वदाचरेत

उपरोक्त श्लोक का अर्थ है

बच्चा जब 5 वर्ष का हो उसे प्रेम की जरूरत होती है

जब वह 10 वर्ष का हो जाये तो उसे थप्पड़ मारने की भी जरूरत है (जरूरी हो तो)

वही जब वह 16 का हो जाये तो उसके मित्र बनने की जरूरत है

धन्यवाद  
आभारी  
राधा मोहन डे





# चुटकुले

1. महिला (दुकानदार से) - भैया! सही रेट लगा लो ना हमेशा आपकी दुकान से ही सामान खरीदते हैं।  
दुकानदार - मैडम, कुछ तो भगवान से डरो। मैंने आज ही तो दुकान खोली है, आज पहला ही दिन है...!
2. एक लड़की ट्रेन से उतरी और पास खड़े लड़के से पूछा - ये कौन-सा स्टेशन है?  
लड़का (जोर-जोर से हँसते हुए पेट पकड़ कर बोला) - ये तो रेलवे स्टेशन है पगली....।
3. लड़की - मेरा बर्थ डे गिफ्ट कहाँ है?  
लड़का - वो सामने सड़क पर लाल रंग की कार दिख रही है?  
लड़की (खुशी से चिल्लाती हुई) - हाँ, हाँ दिख रही है!  
लड़का - तो बस उसी रंग की नेल पॉलिश लाया हूँ तुम्हारे लिए...!
4. एक दुकानदार एक महिला को कपड़े दिखा-दिखा कर थक गया और अंत में अपने गुस्से पर काबू पाते हुए बोला-  
मुझे अफसोस है कि मैं आपको कोई भी कपड़ा पसंद नहीं करा पाया....।  
महिला (आराम से) - कोई बात नहीं, मैं तो वैसे भी सब्जी लेने निकली थी...!
5. पागल - डॉक्टर साहब मैं चश्मा लगाकर पढ़ तो सकूंगा न?  
डॉक्टर - हां, हां बिल्कुल पढ़ सकोगे।  
पागल - आपका यह एहसान मैं जिंदगी भर नहीं भूलूंगा डॉक्टर साहब, आपने अनपढ़ आदमी की जिंदगी बना दी!  
(डॉक्टर साहब अभी अस्पताल में भती है।)
6. क्लास में टीचर ने बच्चों को एक निबंध लिखने के लिए दिया।  
विषय था - 'आलस्य क्या है?'  
बंटी ने तीन पेज खाली छोड़ दिए और अंत में लिखा - 'आलस्य यही है।'
7. पुलिस - तुमने एक ही दुकान में लगातार तीन दिन चोरी की।  
चोर - मैंने तो सिर्फ एक ही दिन अपनी बीबी के लिए साड़ी चोरी किया, बाकि दो दिन तो कलर बदलने गया था।
8. वेंटर - आपने समोसे और कचौरियों को अंदर से खा लिए लेकिन बाहर का सारा छोड़ दिए, ऐसा क्यों?  
गट्टू - क्योंकि डॉक्टर ने कहा है, बाहर का मत खाना।
9. बेटी - मेरी बीबी ने मुझे लखपति बना दिया है...!  
गट्टू - तो तू उदास क्यों है?  
बंटी - क्योंकि पहले मैं करोड़पति था....।
10. एक आदमी ने अपने 40वें जन्मदिन पर केक पर 40 वाट का बल्ब लगाया...  
दोस्त ने पूछा - 40 वाट का बल्ब क्यों लगाया है? आदमी - यार, केक पर 40 मोमबत्ती लगाने में परेशानी हो रही थी, इसलिए 40 वाट का बल्ब लगा दिया।

निखिल कुमार  
अष्टम ब

## चुटकुला

1. अकबर ने बीरबल से तीन नये सवाल पूछे और कहा तीनों का जवाब एक ही होना चाहिए।  
दूध क्यों उफन जाता है?  
पानी क्यों बह जाता है?  
सब्जी क्यों जल जाती है?  
बीरबल ने जवाब दिया....  
व्हाट्सएप चालू होने की वजह से।
2. डॉक्टर: क्या कभी आपको निमोनिया से तकलीफ हुई थी?  
पेशेंट - हाँ।  
डॉक्टर - कब  
पेशेंट - जब टीचर ने निमोनिया की स्पेलिंग पूछी थी।

गौरव जीत  
तृतीय ब

## सीखने की बातें

- |                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| पीने के लिए कोई चीज है तो     | - क्रोध   |
| खाने के लिए कोई चीज है तो     | - गम      |
| लेने के लिए कोई चीज है तो     | - ज्ञान   |
| देने के लिए कोई चीज है तो     | - दान     |
| सहने के लिए कोई चीज है तो     | - धैर्य   |
| बाँटने के लिए कोई चीज है तो   | - प्रेम   |
| छोड़ने के लिए कोई चीज है तो   | - स्वार्थ |
| करने के लिए कोई चीज है तो     | - परोपकार |
| रखने के लिए कोई चीज है तो     | - इज्जत   |
| त्यागने के लिए कोई चीज है तो  | - अभिमान  |
| ग्रहण के लिए कोई चीज है तो    | - शिक्षा  |
| दिखाने के लिए कोई चीज है तो   | - दया     |
| दूर करने के लिए कोई चीज है तो | - पाप     |

आयुष कांत  
अष्टम अ

## आओ ठहाके लगाएँ!

1. एक बच्चा साइकिल के पीछे दौड़ रहा था।  
अंकल ने पूछा - बेटा साइकिल के पीछे क्यों दौड़ रहे हो? बैठकर साइकिल चलाते क्यों नहीं?  
बच्चे ने कहा - क्या करूँ अंकल, मैं बहुत जल्दी में हूँ, बैठने का समय नहीं है।
2. पत्नी ने पति से पुछा - मैं सुंदर हूँ, यह कौन सा काल है?  
पति ने जवाब दिया - भूतकाल
3. टीचर (छात्रा से) - अच्छा, बताओ कि तुमने कभी भगवान को देखा है?  
छात्रा - नहीं  
टीचर - तुमने कभी भगवान को छुआ है?  
छात्रा - नहीं  
टीचर - तो भगवान है ही नहीं।  
फिर छात्रा टीचर से पुछती है - मैम आपने अपने दिमाग को कभी छुआ या देखा है?

टीचर - नहीं

छात्रा - मतलब, आपके पास दिमाग है ही नहीं?

5. टीचर (चुन्नु से) - पानी में रहने वाले पाँच जीवों के नाम बताओ?

चुन्नु - मेढ़क, मेढ़क की माँ, मेढ़क का बाप, मेढ़क का भाई और मेढ़क की बहन।

6. शायरी-

नाच मेरी बुलबुल, तुझे पैसा मिलेगा (2)

हम हैं सी.आई.डी वाले

कोई अपनी जगह से नहीं हिलेगा।

7. शाईरी -

अगर अपने दिल में गम हो तो

दिल में दबा लो (2)

नया गोदरेज हेयर कलर, बस काटो घोलो और लगा लो।

प्रियदर्शनी, षष्ठ स





## चुटकूले



- पापा - बेटा लो दस रूपए दुकान से सब्जी ले आ।  
बेटा - पापा आज-कल दस रूपए में कुछ नहीं मिलता है। अब जमाना बदल गया है।  
पापा - बेटा एक जमाना ऐसा था जब मैं दस रूपए ले जाता था और खिलौने, सब्जी, दूध ले आता था।  
बेटा - जमाना बदल चुका है। आज कल हर दुकान में सीसीटीवी लगा रहता है।
- बेटा - पापा मैंने भी शादी करने की सोची है।  
पापा - वह खुश नसीब लड़की कौन है?  
बेटा - वह मेरी दादी है।  
पापा - नालायक तु उनसे शादी नहीं कर सकता है। वह मेरी माँ है।  
बेटा - तो आपने मेरी माँ से शादी क्यों की।
- पापा - बेटा अगर मैं तुम्हें मारू तो तुम अपना गुस्सा कैसे काबू करोगे?  
बेटा - पापा मैं टॉयलेट साफ करूँगा।  
पापा - बेटा टॉयलेट साफ करने से तुम्हारा गुस्सा कैसे काबू होगा।  
बेटा - मैं आपके टुथब्रश से साफ करूँगा।
- पापा - बेटा आज का पेपर कैसा गया?  
बेटा - पापा पहला छुट गया।  
पापा - बाकि सब  
बेटा - तीसरा मुझे आता नहीं था। चौथा मैंने देखा ही नहीं और पाँचवा पेपर के अगले तरफ था।  
पापा - दूसरा  
बेटा - वही गलत होगा।
- गरीब - भगवान के नाम पर इस अँधे गरीब को पैसा दे दो।  
अमन - क्या तुम सच में अँधे हो?  
गरीब - मैं साबित कर सकता हूँ। क्या तुम वह पोल देख सकते हो?  
अमन - हाँ।  
गरीब - मुझे तो वह नहीं दिख रहा है।



शारण्या श्री  
षष्ठ ब

## मजेदार पहेलियाँ

- उस पक्षी का नाम बताइए जिसका मतलब अंग्रेजी में ज्यादा होता है?
- ऐसी कौन सी चीज है, जिसे हम आधा खा लेते हैं लेकिन फिर भी वह पूरी ही रहती है।
- ऐसी कौन-सी चीज है, जिसे हम दिन में कई बार उठाते हैं और कई बार रखते हैं।
- वह क्या है जो पूरा कमरा भर देता है, मगर जगह बिल्कुल भी नहीं घेरता है।
- वो कौन सी चीज है जो अगर चलते-चलते थक जाए, तो उसकी गर्दन काटने पर वह वापिस चलने लग जाती है।
- वह कौन-सी चीज है जो जितनी ज्यादा बढ़ती है, उतनी ही कम होती है?
- ऐसी कौन-सी चीज है जो बच्चे को जवान और जवान को बूढ़ा बना देती है?
- ऐसी कौन-सी चीज है जिसके पास पंख नहीं है फिर भी उड़ती है?



उत्तर: 1. माँ 2. पूर्ण 3. कदम 4. प्रकाश 5. पक्षि 6. उष 7. उष 8. पतंग





## बुझो तो जानुँ



1. अगर पाँच लोग दीवार को दस दिन में बना लेते हैं तो उसी दीवार को 10 लोग कितने दिन में बनाएँगे।  
उत्तर - 0 दिन में क्योंकि वह दीवार पहले से ही बन चुकी है।
2. अगर सोमवार-गुरुवार बन जाए, शुक्रवार मंगलवार बन जाए, मंगलवार बुधवार बन जाए, गुरुवार सोमवार बन जाए, शनिवार शुक्रवार बन जाए, बुधवार रविवार बन जाए और रविवार शनिवार बन जाए तो हफ्ते का तीसरा दिन कौन सा होगा।  
उत्तर - रविवार
3. अगर एक हफ्ते में चार दिन हो जाए। 1 महीने में 16 दिन हो जाए तो एक साल में कितने दिन होंगे।  
उत्तर 192 दिन
4. अगर मेरे पास 1532 टॉफी है और तुम्हारे पास 1612 टॉफी है। अगर मैंने तुम्हें 321 टॉफी दे दी और तुमने मुझे 381 टॉफी दे दी और फिर मैंने तुम्हें 72 टॉफी दी फिर मैंने 32 टॉफी औ दी और तुमने मुझे 21 टॉफी दी। तो मेरे पास कितनी टॉफी बची।  
उत्तर - 1934 टॉफी
5. अगर आपके सामने तीन दरवाजे हों, पहले दरवाजे के पीछे बहुत सारे सांप और दूसरे दरवाजे के पीछे दो सालों से भूखे शेर और तीसरे दरवाजे के पीछे बहुत सारे मगरमच्छ हो, तो आप किस दरवाजे के अंदर जाएँगे।  
उत्तर - शेर वाले कमरे में क्योंकि सालों से भूखे शेर जिंदा नहीं रह सकते।
6. अगर एक तालाब में दो बेटे और दो पिता मछली पकड़ने गए। सबने निश्चित रूप से एक-एक मछली पकड़ी, पर जब मछलियों को गिना गया तो सिर्फ तीन ही मछलियाँ थीं। क्यों।  
उत्तर - क्योंकि तालाब पर तीन लोग ही गए थे - बेटा, पापा और दादा।

रितिका कुमारी  
षष्ठ स

## चुटकुले

1. दो आलसी कंबल ओढ़ कर सो रहे थे, तभी एक चोर आया और कंबल लेकर भाग गया।  
पहला आलसी - पकड़ो-पकड़ो।  
दूसरा आलसी - रहने दो, जब तकिया लेने आएगा तब पकड़ लेंगे।
2. अध्यापक - बादलों में गरजने वाली बिजली और घर की बिजली में क्या फर्क है?  
छात्र - जी, बादलों की बिजली का बिल नहीं देना पड़ता है।
3. बंटी - जी कल मेरी रोहन से लड़ाई हो गई, पर कुछ सोचकर मैंने उसे छोड़ दिया।  
उमेश - क्या सोचकर?  
बंटी - यही कि वह मुझसे ज्यादा ताकतवर है।
4. सोनू - यार उठो, देखो भूकंप आ रहा है और सारा घर हिल रहा है  
बॉबी - अरे सो जा, घर गिरेगा तो मकान मालिक का गिरेगा, हम तो किराएदार हैं।
5. सोनू - अरे! मैंने पी.एच.डी की हुई है।  
पींटू - किसकी?  
सोनू - पीज्जा होम डिलिवरी की।

आयुष कांत  
अष्टम अ





# CLASS PHOTOGRAPH CLASS XII



**Class XII A**



**Class XII B**



**Class XII C**



# CLASS PHOTOGRAPH CLASS XII



**Class XII D**



**Class XII E**



**Class XII F**



## सुरेन्द्रनाथ सेंटेंनरी स्कूल

10वीं की परीक्षा में सुरेन्द्रनाथ सेंटेंनरी स्कूल के विद्यार्थियों ने बेहतर प्रदर्शन किया है. प्रखर रंजन ने स्कूल में पहला स्थान पाया है. प्रखर को सर्वाधिक 97.2 प्रतिशत अंक मिले हैं. वहीं, प्रांशु प्रांजल ने 96.7 प्रतिशत लाकर दूसरा स्थान पाया है. इसके अलावा 96.5 प्रतिशत अंक अर्जित कर औषमी गोपाल ने तीसरा स्थान पाया है. परीक्षा में 210 बच्चे शामिल हुए. इनमें 52 को 90 प्रतिशत से अधिक अंक मिले हैं.



### प्राचार्या ने कहा

यह सफलता विद्यार्थियों की मेहनत व अभिभावकों के सहयोग के साथ-साथ शिक्षकों की टीम का मेहनत का नतीजा है. बेहतर परिणाम की वजह शिक्षकों का मार्गदर्शन है.

-समिता सिन्हा

## सुरेन्द्रनाथ सेंटेंनरी स्कूल

सुरेन्द्रनाथ सेंटेंनरी स्कूल से 333 विद्यार्थी सीबीएसई 12वीं की परीक्षा में शामिल हुए थे। स्कूल का ओवरऑल रिजल्ट 97 फीसदी रहा। परीक्षा में शामिल विद्यार्थियों में से 73 फर्स्ट डिविजन से सफल रहे।

### साइंस के टॉप-3



1<sup>st</sup> | 93.8% 2<sup>nd</sup> | 92.4% 3<sup>rd</sup> | 92.2%

### मैथ्स के टॉप-3



1<sup>st</sup> | 92.8% 2<sup>nd</sup> | 91.8% 3<sup>rd</sup> | 89.0%

### 6



विद्यार्थियों ने पिछले साल की तुलना में इस साल बेहतर प्रदर्शन किया है। इस साल पास परसेंटेज में बढ़ोतरी हुई है। आगे और अच्छा करेंगे।  
- समिता सिन्हा, प्राचार्या

## सुरेन्द्रनाथ स्कूल में विज्ञान व क्राफ्ट प्रदर्शनी, खूबसूरत रंगोली भी बनायी



## सुरेन्द्रनाथ की सृजा अव्वल

रांची। अंतरराष्ट्रीय लाइब्रेरी में मंगलवार को अंतर विद्यालय एलोक्यूशन प्रतियोगिता हुई। इसमें गुरुनानक, डीएवी हेरल व बरियारत, सेंट थॉमस, सुरेन्द्रनाथ सेंटेंनरी, सेंट एंथोनी, डीएवी गांधीनगर, कैराली, विकास विद्यालय,

त्रिजाफोर्ड के विद्यार्थियों ने हिस्सा लिया। जज रेखा मिश्रा व निवेदिता शर्मा थीं। सुरेन्द्रनाथ की सृजा घटजी प्रथम, डीएवी गांधीनगर के श्लोक वत्सल द्वितीय, सेंट थॉमस के अक्षत व कैराली के बैतालिक को तृतीय पुरस्कार मिला।

## सुरेन्द्रनाथ सेंटेंनरी की छात्रा को गोल्ड मेडल - सुरेन्द्रनाथ सेंटेंनरी स्कूल

रांची. सुरेन्द्रनाथ सेंटेंनरी स्कूल की नवीं कक्षा की छात्रा स्नेहा सिंधु को सतवा इंटरनेशनल इंग्लिश ओरिएंटियाड में गोल्ड मेडल मिला है. साथ ही मेरिट सर्टिफिकेट और पांच हजार रुपये का चेक भी दिया गया है. प्राचार्या समिता सिन्हा ने स्नेहा को बधाई दी और आगे बढ़ने के लिए प्रेरित किया.



## ब्रिटिश काउंसिल ने 2017-20 के लिए दिया अवार्ड

# सुरेन्द्रनाथ सेंटेंनरी को मिला इंटरनेशनल स्कूल अवार्ड

### लाइफ रिपोर्ट रांची

सुरेन्द्रनाथ सेंटेंनरी स्कूल को दूसरी बार ब्रिटिश काउंसिल द्वारा वर्ष 2017-2020 के लिए इंटरनेशनल स्कूल अवार्ड (आइएएसए) से सम्मानित किया गया है. यह पुरस्कार कुचवार को ब्रिटिश काउंसिल, दिल्ली डिप्टीजन द्वारा दिया गया. इसे प्राचार्या समिता सिन्हा के साथ इंटरनेशनल अवार्ड समन्वयक गार्गी फाल व सोनी



## सुरेन्द्रनाथ के छात्रों ने किया बोध गया का भ्रमण

रांची. सुरेन्द्रनाथ सेंटेंनरी स्कूल के विद्यार्थियों ने बोध गया, राजगीर और नालंदा का भ्रमण किया. 24 विद्यार्थियों ने बोध गया के बौद्ध मंदिर, 80 फीट ऊंची बुद्ध की प्रतिमा, द रायल जाफनीज टैंपल, धाई टैंपल व महाबोधि मंदिर का भ्रमण किया. साथ ही राजगीर और नालंदा के खंडहर का भ्रमण किया. बच्चों के साथ छह शिक्षिका भी थीं. प्राचार्या समिता सिन्हा ने कहा कि इस तरह के आयोजन का उद्देश्य बच्चों को पढ़ाई की एक रस्ता से उबारना है.



## सुरेन्द्रनाथ सेंटेंनरी जीते



रांची. प्रभात तारा मैदान में मंगलवार को बॉके बिड़ला ट्रॉफी क्रिकेट प्रतियोगिता के अंतर्गत दो मैच खेले गये. पहले मैच में आर्या पब्लिक स्कूल ने इंटरनेशनल

## सुरेन्द्रनाथ स्कूल में नये भारत का संकल्प

रांची. भारत छोड़ो आंदोलन की 75वीं वर्षगांठ के मौके पर शुरुवार को सुरेन्द्रनाथ सेंटेंनरी स्कूल के नये निर्माण लिवा. सिन्हा



2022 तक नये भारत के निर्माण में भागीदारी देकर इस आह्वान में दौरान 12वीं के छात्र दिव्यानन भट्टाचार्य व स्कूल के पूर्व छात्र स प्राकृतिक निधन पर दो मिनेट का मौन रखा गया.



## बच्चों ने रामोजी फिल्म सिटी का भ्रमण किया



रांची. सुरेन्द्रनाथ सेंटेंनरी स्कूल के 24 विद्यार्थी शैक्षिक भ्रमण कर रांची लौट आये. स्कूल के बच्चे तीन दिवसीय टूर पर 24 दिसंबर को हैदराबाद गये थे. बच्चों ने

## पद्मिनी और दर्शना ने योग ओलंपियाड में किया झारखंड का नाम रोशन



रांची. सुरेन्द्रनाथ सेंटेंनरी स्कूल की छात्रा पद्मिनी और दर्शना ने योग ओलंपियाड में झारखंड का नाम रोशन किया. वे दोनों राष्ट्रीय स्तर पर आयोजित हुए योग ओलंपियाड में भाग लेने के लिए दिल्ली गयीं. पद्मिनी ने योग प्रदर्शन में उत्कृष्ट प्रदर्शन किया और दर्शना ने योग प्रदर्शन में उत्कृष्ट प्रदर्शन किया.